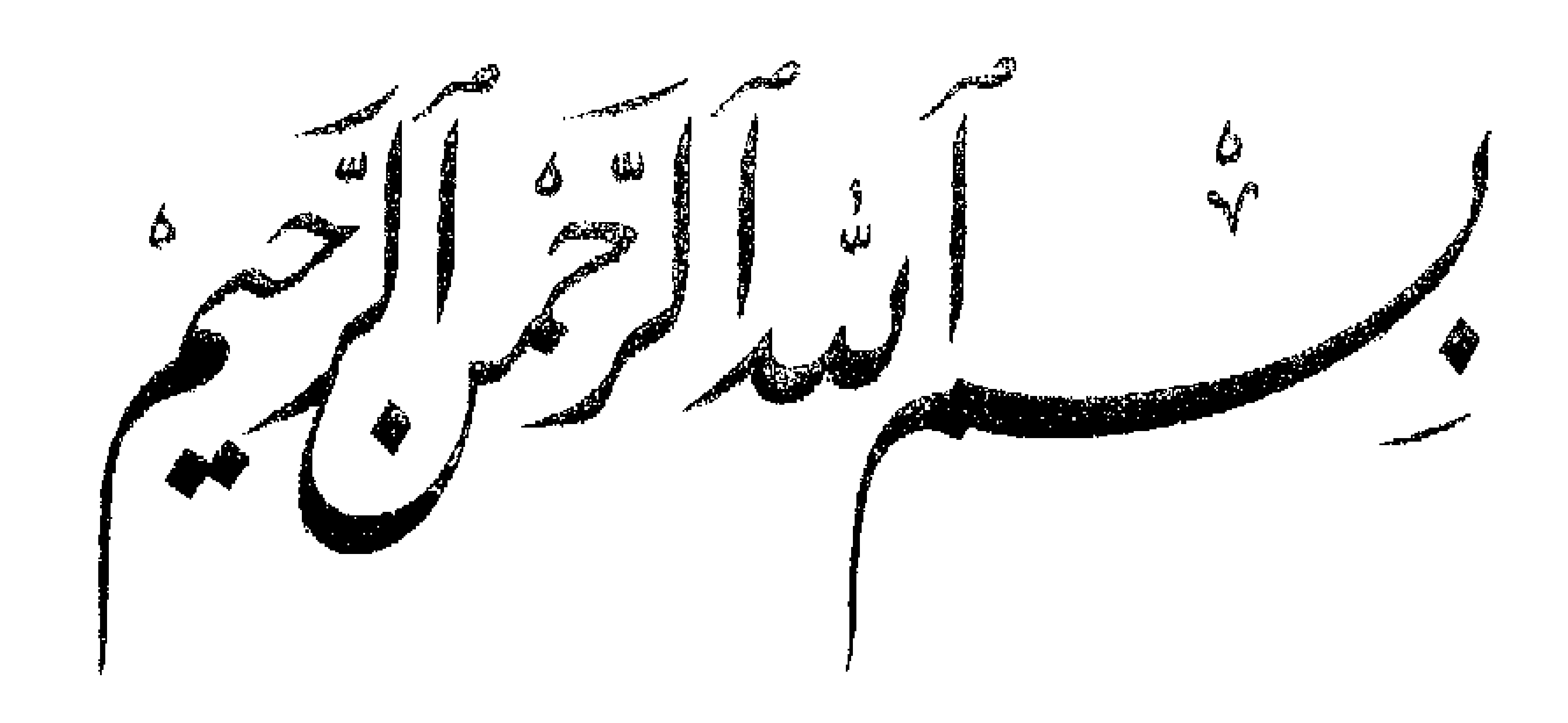
عبد الصمد القرشي

الواقع والمستقبل

إعداد وجمع وتأليف

أحسان بن عبد الصمد القرشي
زهير بن عبد الصمد القرشي
محمد بن عبد الصمد القرشي
أنس بن عبد الصمد القرشي





أصالة... تاريخ ... وعراقة...

عبْدُ الصّمّد القُرشي بيت العود والعنبر والعطور"

أصلٌ له جذور...

بعون الله وتوفيقه بدأنا، ومن أرض البيت العتيق انطلقنا

ومن حدود الوطن عبرنا، وإلى مختلف بقاع الأرض وصلنا

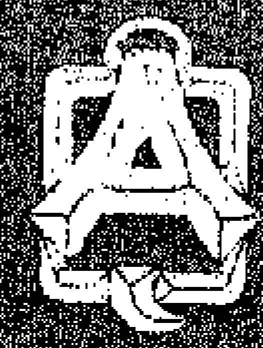
متوارثين خبرة الآباء والأجداد

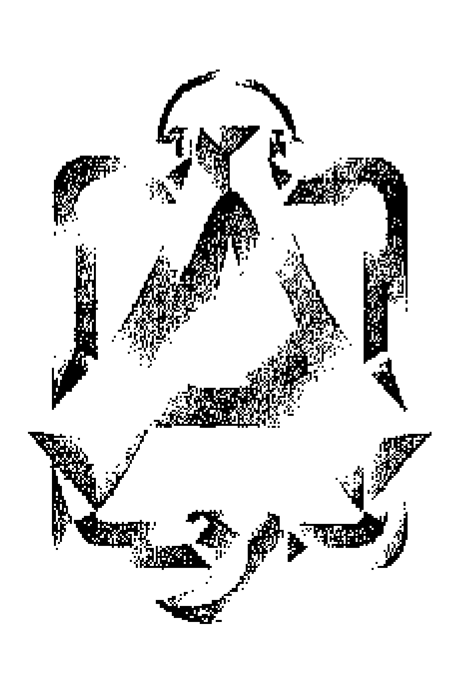
مواكبين العصر في تلبية الحاجات، ومختلف الأذواق

محقّقين الإنجازات، تاركين ألمع البصمات...

•••

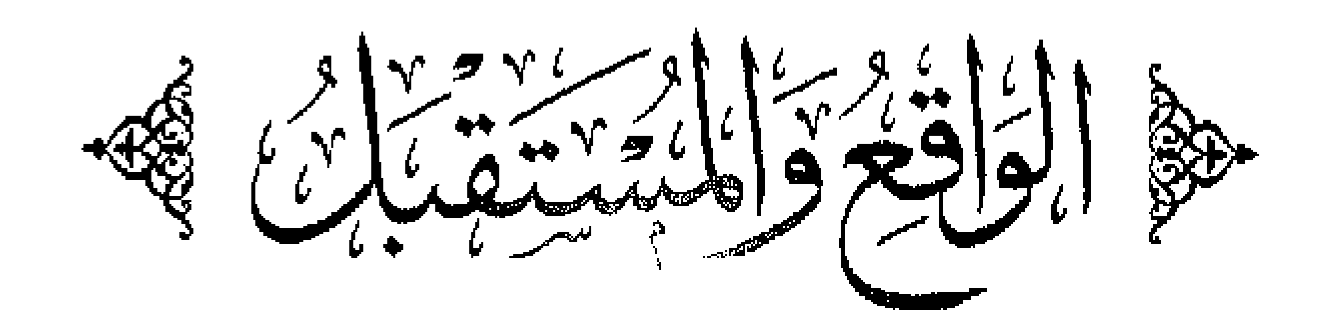






عبد الصمد القرشي

ABDUL SAMAD AL QURASHI



www.abdulsamadalqurashi.com

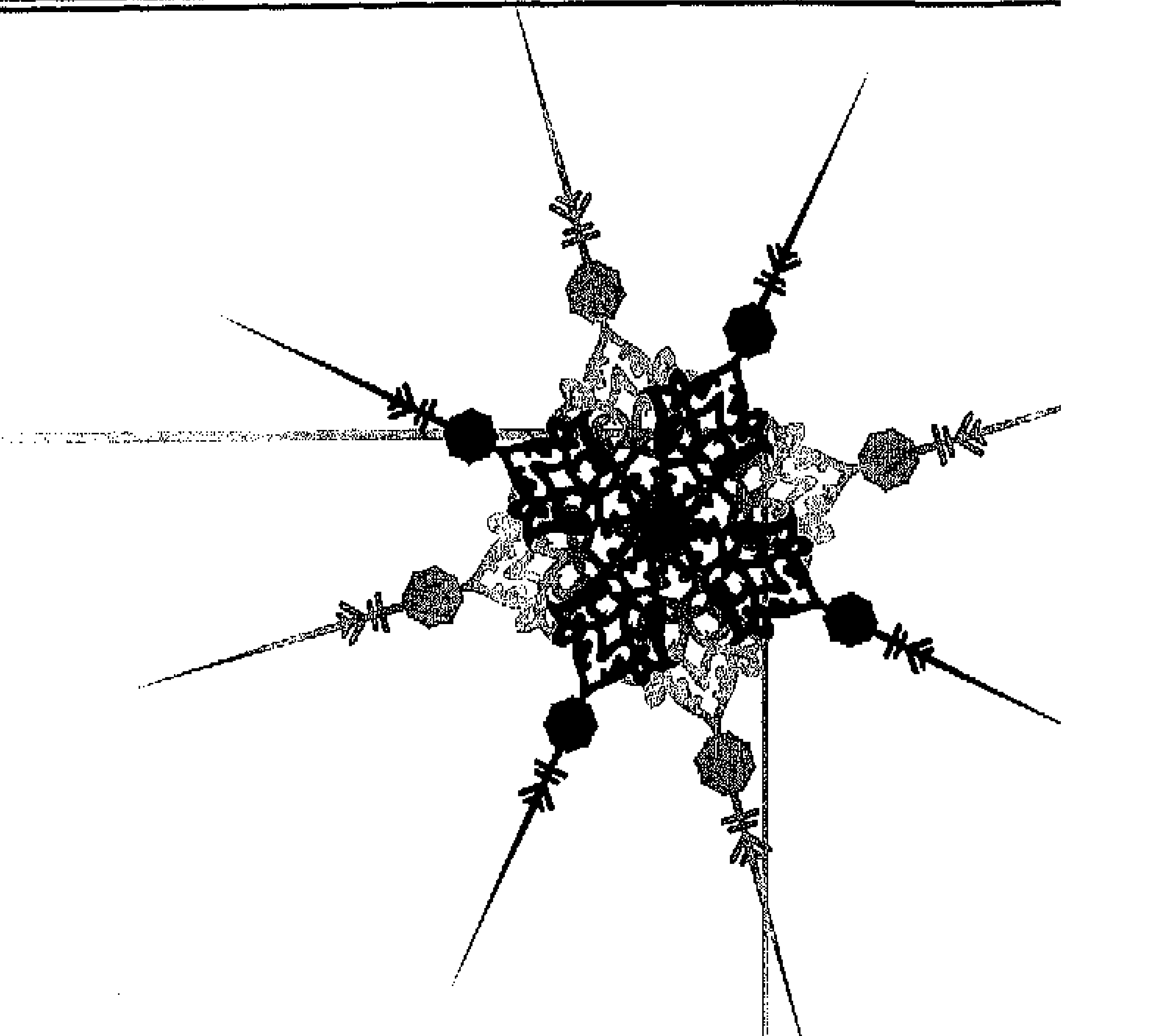
عبد الصمد القرشي

الواقع والمستقبل

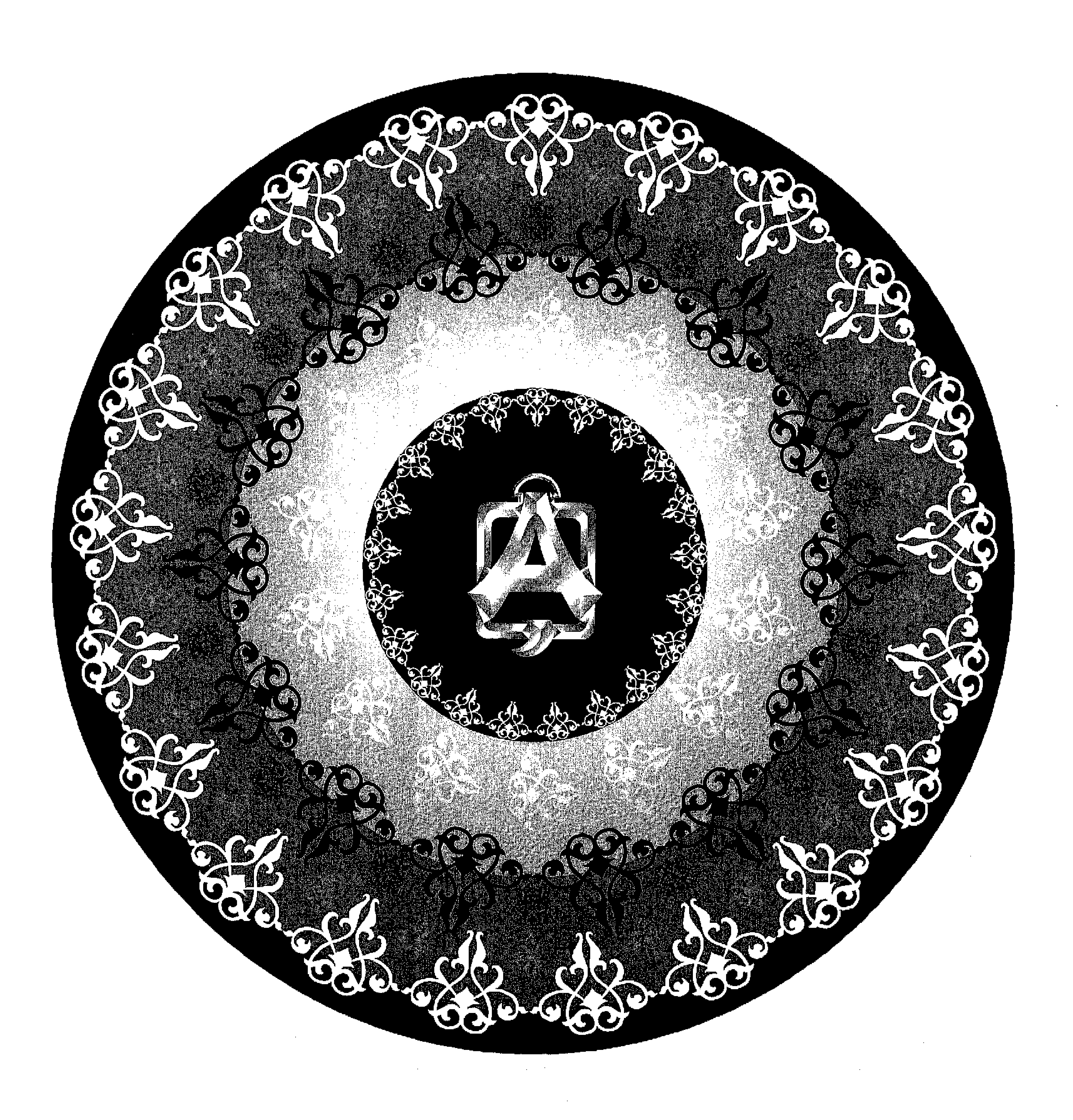
إعداد وجمع وتأليف

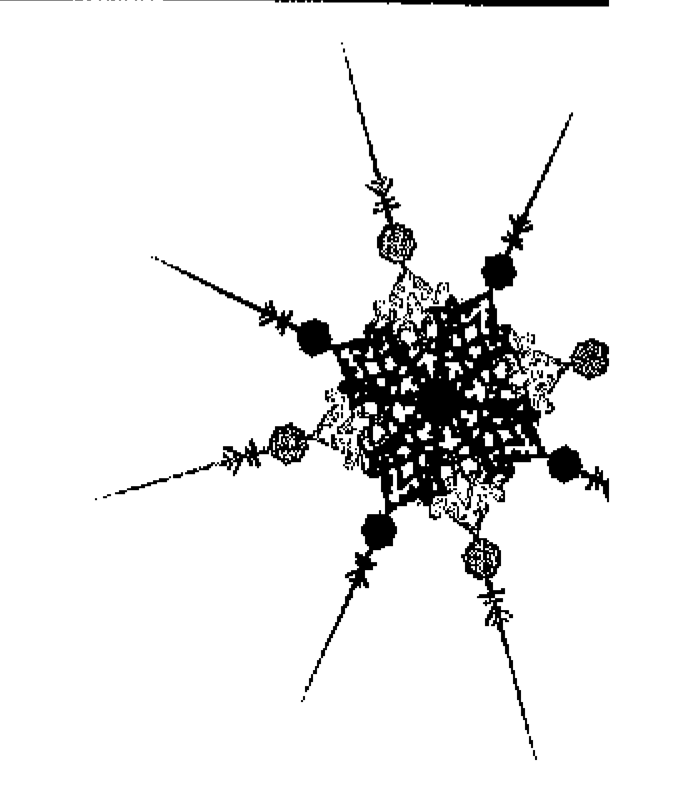
الحسان بن عبد الصمد القرشي
زهير بن عبد الصمد القرشي
محمد بن عبد الصمد القرشي
أنس بن عبد الصمد القرشي

١٦٨ ص : ٢٨ × ٢٨ سم
رقم الإيداع : / ٣٢٦٦ / تاريخ ١٠ / ٩ / ١٤٣٣ هـ
صادر عن وزارة الثقافة والإعلام



فهرس





تاريخ المؤسّس عبد الصمد القرشي

(رحمه الله)



أصالة... تاريخ ... وعراقة...

"عبْدُ الصّمّد القُرشيّ بيت العود والعنبر والعطور"

أصلٌ له جذور...

بعون الله وتوفيقه بدأنا، ومن أرض البيت العتيق انطلقنا،

ومن حدود الوطن عبرنا، وإلى مختلف بقاع الأرض وصلنا،

متوارثين خبرة الآباء والأجداد،

مواكبين العصر في تلبية الحاجات، ومختلف الأذواق،

محقّقين الإنجازات، تاركين أَلمع البصمات...

عبد الصمد القرشي وتاريخ صناعة العطور

❁❁❁

تفتخر عائلة عبد الصمد القُرشيّ بإرثها وخبرتها الكبيرة في تجارة العود والعطور منذ أكثر من ١٥٠ عام. إذ بدأ نجاحها في تحقيق إنجازاتها في عام ١٨٥٢م، وقد توارثه الأبناء عن الآباء والأجداد..



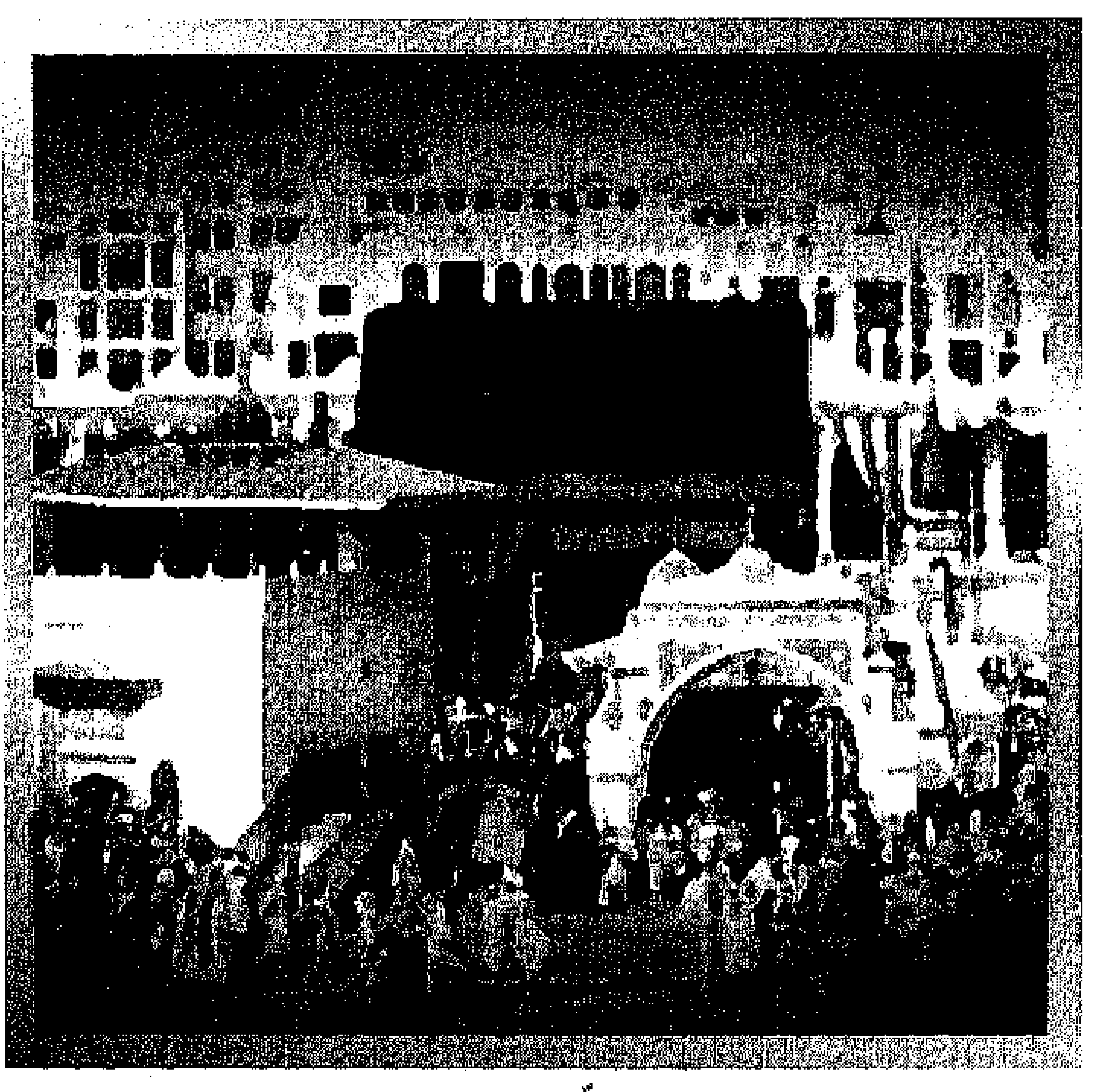
الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه) عام ١٩٣٢م

تطوّرت المسيرة مع الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه) ، بافتتاح أولى محلّاته في مكة المكرّمة ضمن عمارة المشروع، المجاورة لدار الأرقم بن أبي الأرقم المُطِلّة على المسعى، في اتّجاه الصّفا في الحرم المكّيّ الشّريف.

❁❁❁



متجر عبد الصمد القرشي (رحمه الله) بمكّة المكرّمة في عمارة المشروع المجاورة لدار الأرقم بن أبي الأرقم المطلّة على المسعى.



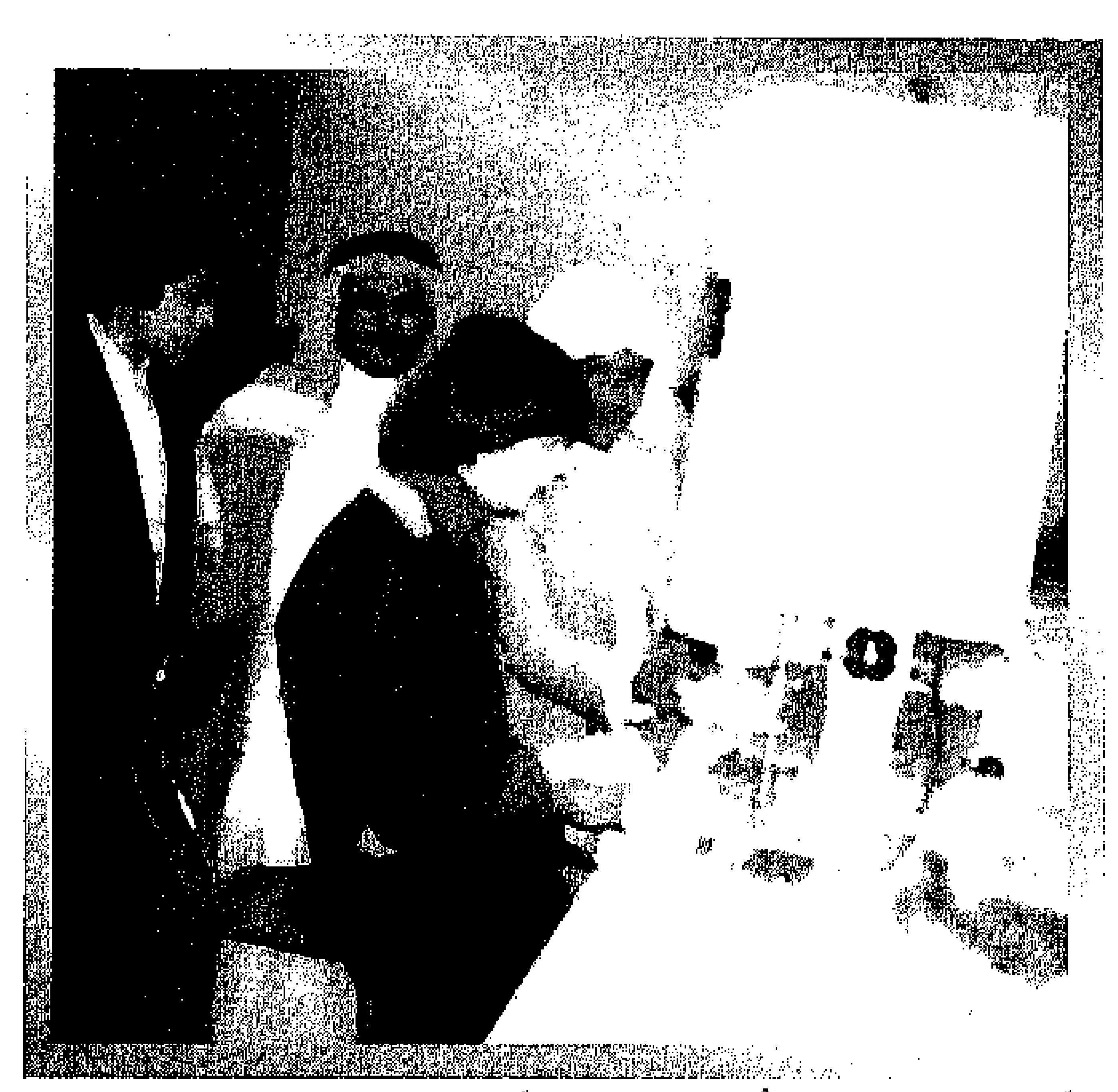
مكّة المكرّمة

ضمّ في تجارته العود، العنبر والعطور. كما تميّز في تصميم و تركيب أندر الخلطات، ليتحوّل بعدها إلى نبعٍ فائضٍ بالعطور. ولأهميّة المشاعر والأحاسيس الخاصة الّتي يزرعها العطر في الإنسان، فقد جال الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ بقاع الأرض المختلفة عبر رحلاته المتعدّدة، و اختار أجمل ما كوّنته الطّبيعة من أزهارٍ وأعشاب، فجمع أروعها، وجلب أندرها وأعطرها.

❁❁❁



الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه) في أحد مصانع العطور في أوروبا، حيث عاد بزهرة أيّار (مايو) السّاحرة.



الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه) مع إبنه إحسان عبد الصمد القرشي في زيارته لأحد مصانع العطور في أوروبا، حيث أتى بزهرة البرغموت الفريدة من نوعها.



الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه) على أحد الأنهر في سويسرا، حيث أتى بزهرة البيلسان و الألبين.



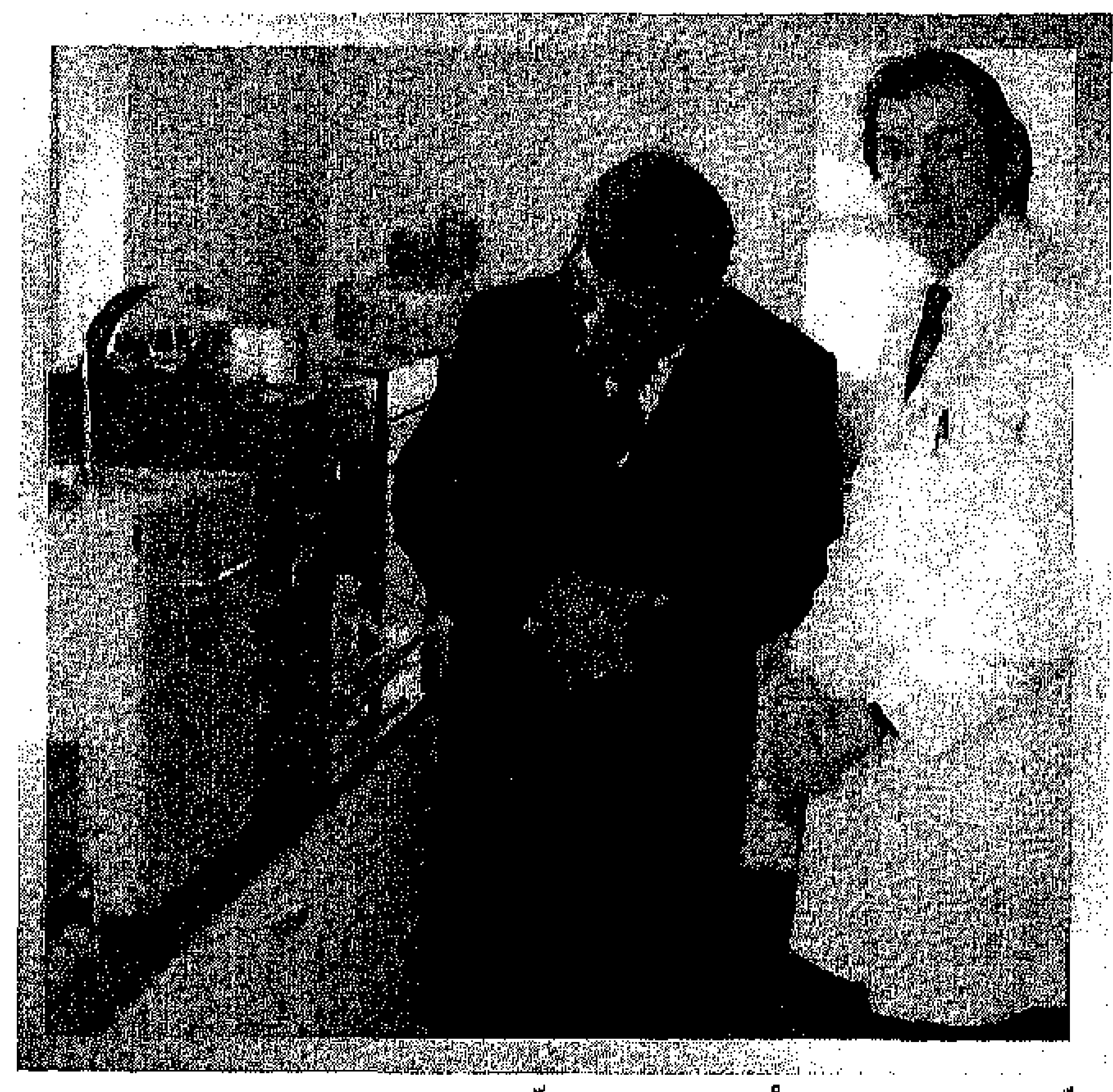
الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه) في رحلته إلى تايلاند، حيث جاء باللّوتس الّتي تُعدّ أجمل زهرة خُلقت على وجه الأرض بشكلها ولونها النّاصع البياض ورائحتها القوية، بالإضافة إلى خشب العود من صنف كنّام، والّذي هو من أجود أنواع خشب العود.

❁❁❁

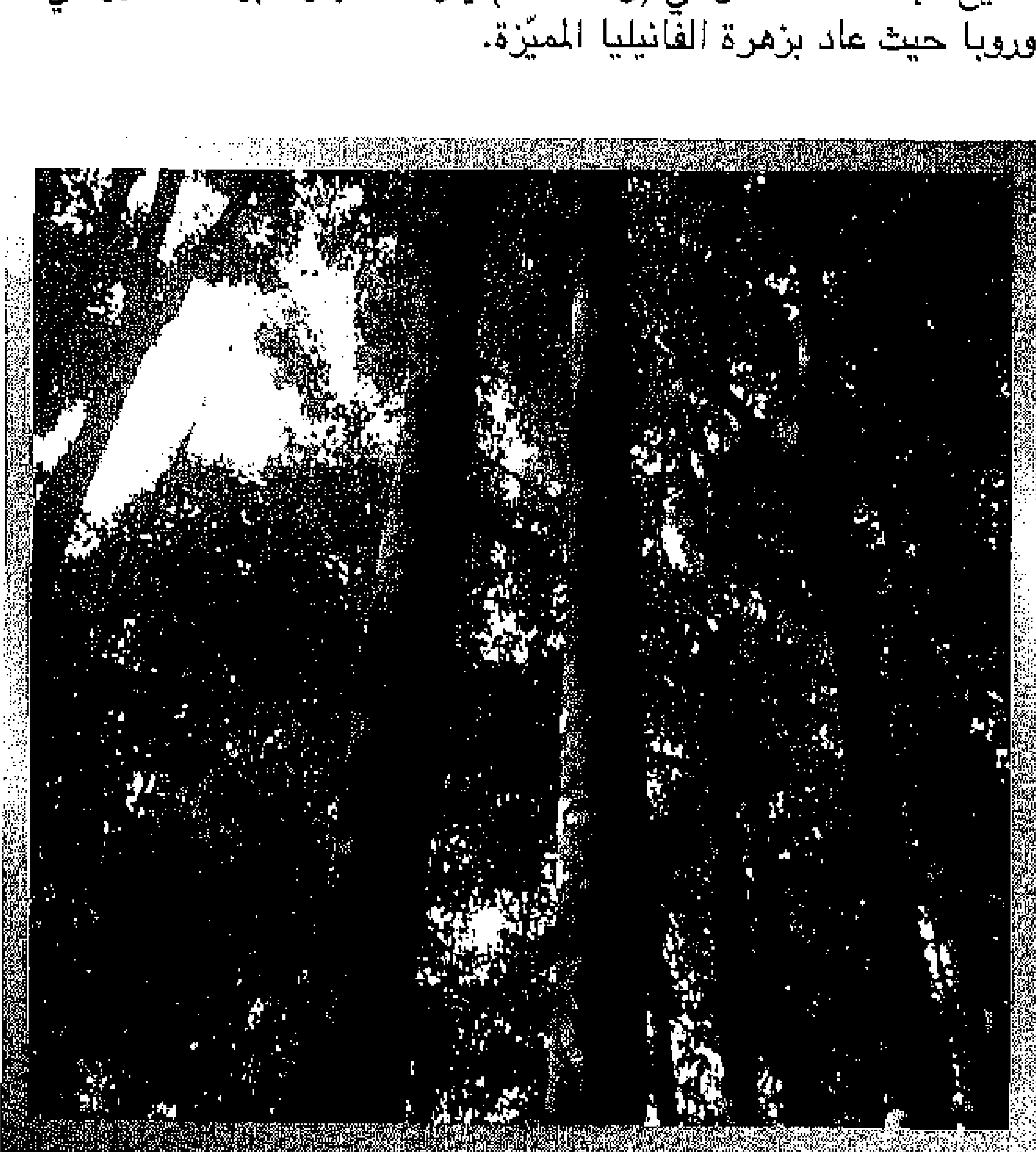
***



الشّيخ عَبْد الصّمد القُرشيّ (رحمه اللّه) يتوسّط كبار خبراء العطور في أوروبا حيث عاد بزهرة الفانيليا المميّزة.



الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه) مع أحد أهم خبراء العطور في أوروبا التي قصدها بغية الإتيان بزهرة البنفسج الرّائعة.



صورة لإحدى الغابات التقطها الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه) في رحلته إلى بلاد الهند والفيتنام و كمبوديا بغية الإتيان بأندر و أفخر أنواع العود على الإطلاق.



صورة مميّزة مُلتقطة من الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه) لأثمن وأغلى وأندر أنواع العود الموجودة فقط في داره العطريّ.

❀ ❀ ❀



الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله) مع ابنه إحسان عَبْد الصّمّد القُرشيّ في أحد المختبرات في فرنسا، حيث أتى بزهرة اللّافندر، الّتي تعدّ من أروع الأزهار الفرنسيّة.



الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله) في زيارته لليابان، حيث عاد بزهور الكاردينيا.



الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله) وابنه إحسان عَبْد الصّمّد القُرشيّ على أحد الجبال أثناء رحلته لجلب زهرة النّرجس.



الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله) مع ابنه أنس عَبْد الصّمّد القُرشيّ على متن باخرة في حوض بحر البلطيق أثناء جولته، الّتي يبحث فيها عن العنبر.

❀ ❀ ❀

❀❀❀



صورة لأجود أنواع خشب العود الّتي جمعها الشّيخ عَبْد الصّمَد القُرشيّ (رحمه الله)

❀❀❀

و قد تمكّن الشّيخ المُبتكر عَبْد الصّمَد القُرشيّ، عبر مزج هذه الأزهار والأعشاب الرّائعة النّادرة وغيرها، من إنتاج خلطات عبقريّة مميّزة. فكانت نقطة تحوّل قَلبت الموازين في عالم العطور. إذ تميّزت تركيباته بنكهة مختلفة، استطاعت أن تولّد لكلّ عطر طابعًا خاصًّا به، وأحاسيس جديدة لم تُعرف من قبل، تخطّت معها حدود الحواس لتصل إلى أعالي قمم الخيال، يشهد العالم على جذورها وقيمتها.

❀❀❀



من اليمين إلى اليسار

الشّيخ عَبْد الصّمَد القُرشيّ (رحمه الله)، مالك أحد أكبر الشركات في سويسرا مُرتديًا الزّيّ السّعوديّ

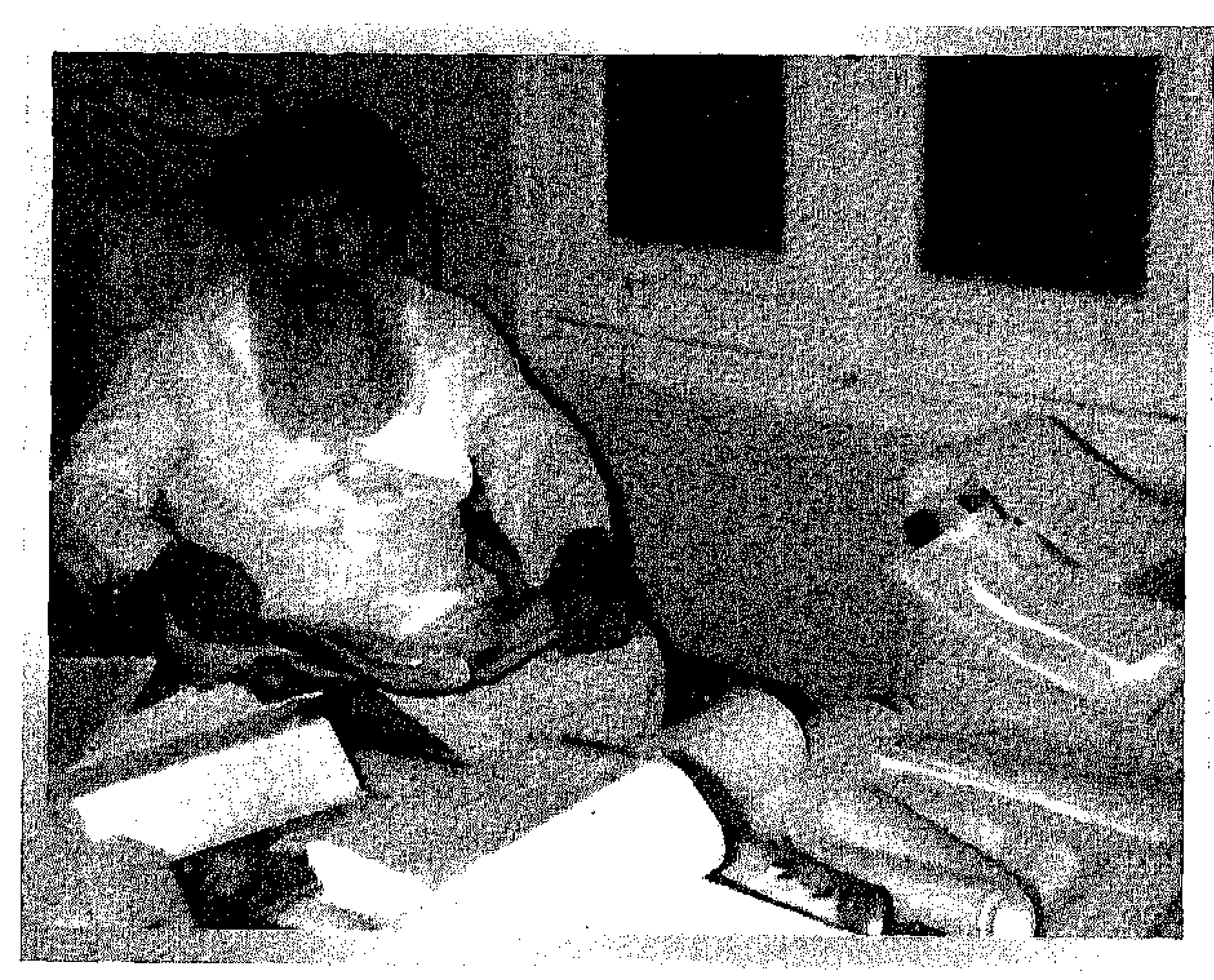
وإحسان عَبْد الصّمَد القُرشيّ.

❀❀❀

هذا الإبداع المتميّز في عالم العطور، نبع من شخصيّة مميّزة فريدة، تمتّع بها الشّيخ عَبْد الصّمَد القُرشيّ. رجلٌ عصريّ، ملتزمٌ بالوسطيّة والأخلاق الحسنة، متمتّعٌ بروح الدّعابة الّتي تعكس جمال داخله وروحه، مرسّخٌ بالأصالة والوفاء وحسن الانتماء، معتزٌ بعروبته ومعبّرٌ عنها حتّى في زياراته لأكبر الشّركات في العالم. ففي سويسرا مثلًا، أهدى زيّه السّعوديّ لمالك إحدى الشّركات، فاعتُبرت لفتة مميّزة منه، ذات قيمة معنويّة عالية.

❀❀❀

❁ ❁ ❁

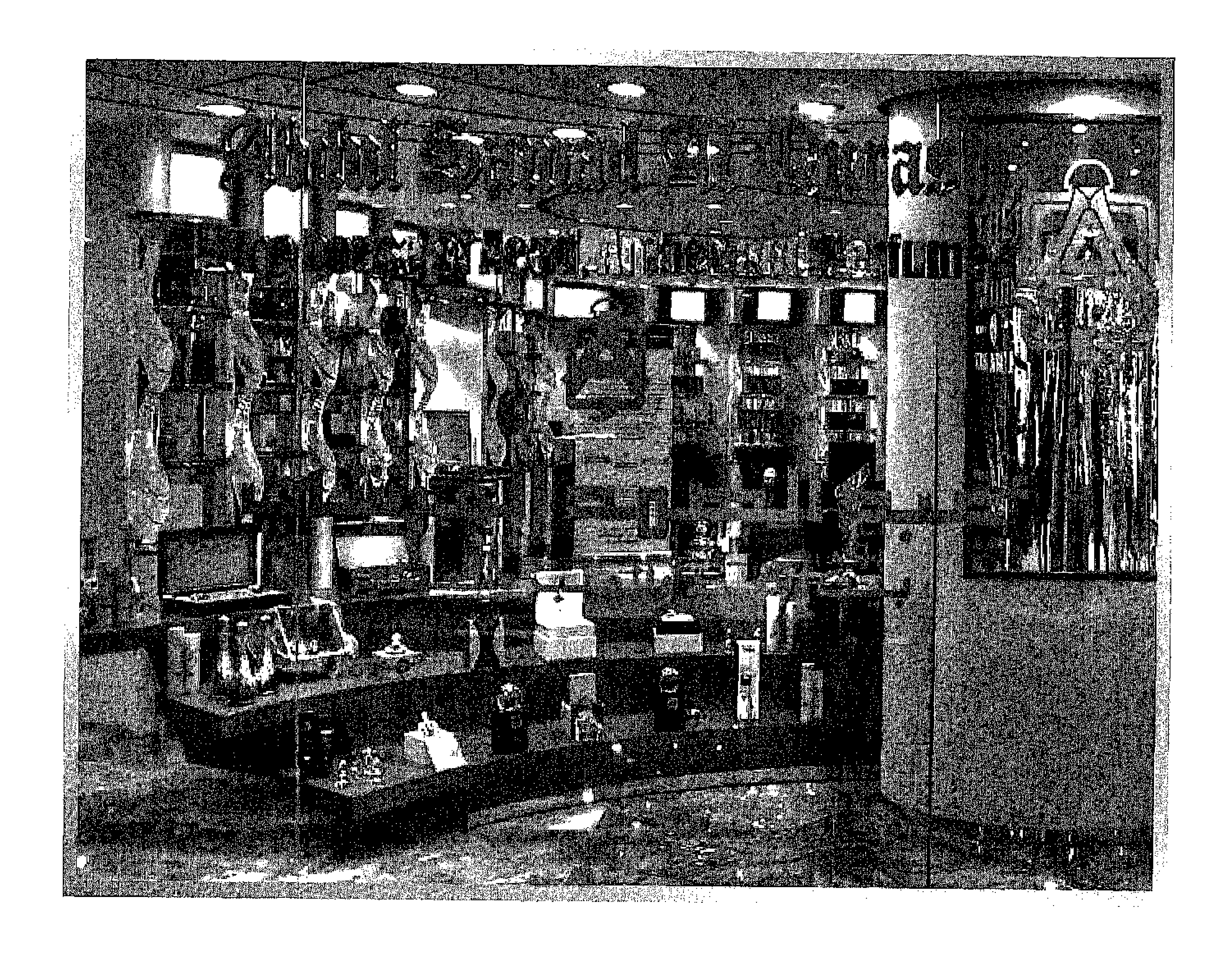


تميّز الشّيخ عَبْد الصَّمد القُرشيّ (رحمه الله) بحبّه للعلم والثّقافة والمعرفة بقدر حبّه وتعلّقه بالعطور.

❁ ❁ ❁

هذا التّاريخ العريق، يتابع ترجمته اليوم في شركات عبد الصمد القرشي، الّتي تضمّ آلاف المنتجات، وما يُقارب ٥٠٠ نقطة توزيع مُنتشرة في جميع أنحاء العالم؛ في المملكة العربيّة السعوديّة، الكويت، دبي، قطر، عمان، والبحرين... في الأردن، مصر، ولبنان... في ليبيا والمغرب... وفي لندن وباريس وإسطنبول...

❁❁❁



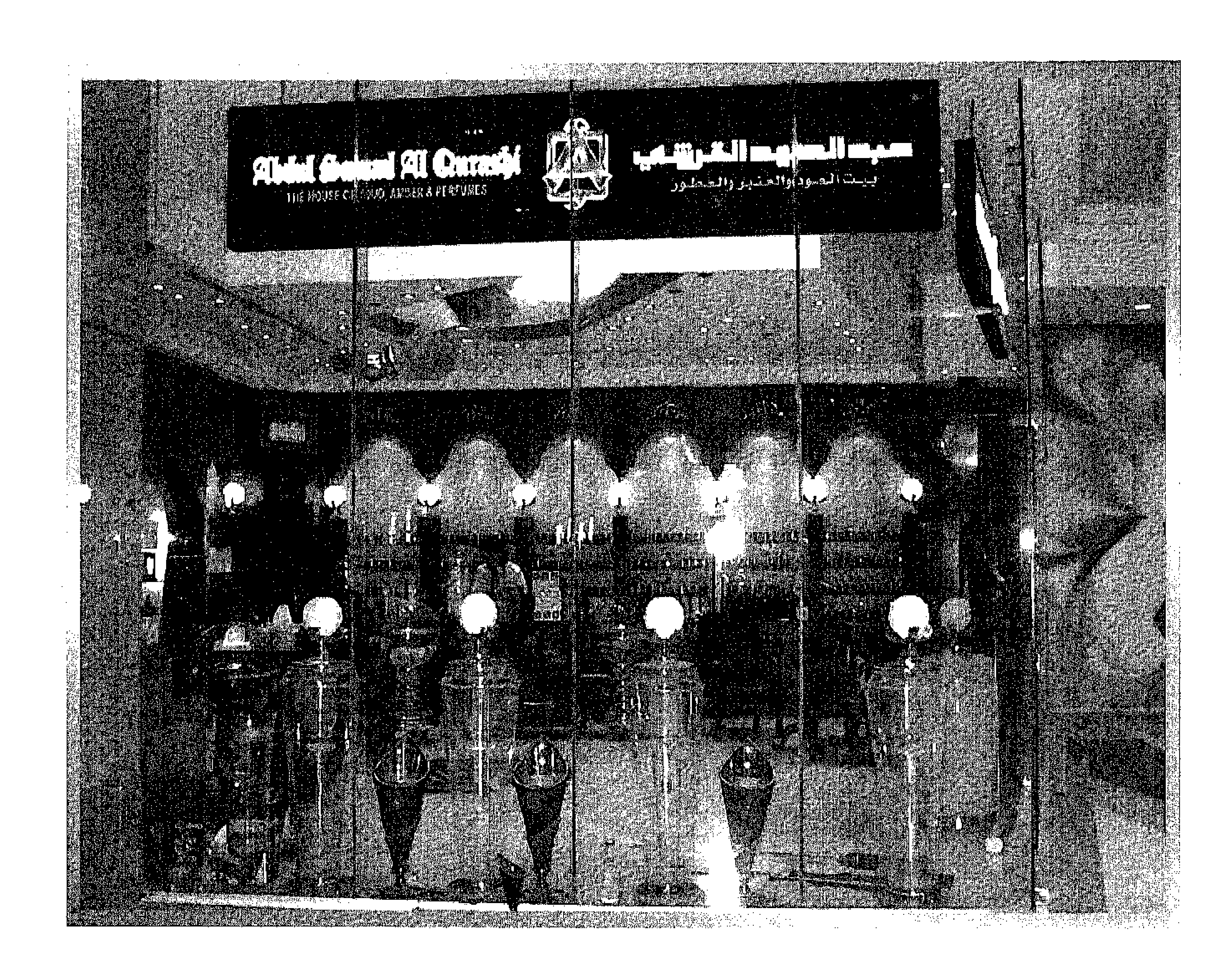
❁❁❁

تمتلك الشركة عددًا كبيرًا من المصانع، الّتي تعمل على تصميم وتصنيع منتجات قيّمة، تجعل الحياة مُفعمة بالحيويّة.

و مع الإتقان في العمل، يسعى المدراء والمؤسّسون إلى تشجيع عملائهم، وحثّ الموظّفين على تنمية ثقتهم وإخلاصهم، لتأمين مُتطلبات زبائنهم، مواكبين عالم الموضة، مُحافظين على الأصالة، العراقة والتّقاليد، ومُوقنين بأنّ الإبتكار هو جوهر الإبداع في تاريخ الشّركة. فهو يُشكّل محورًا هامًا في حياتها العمليّة.

❁❁❁

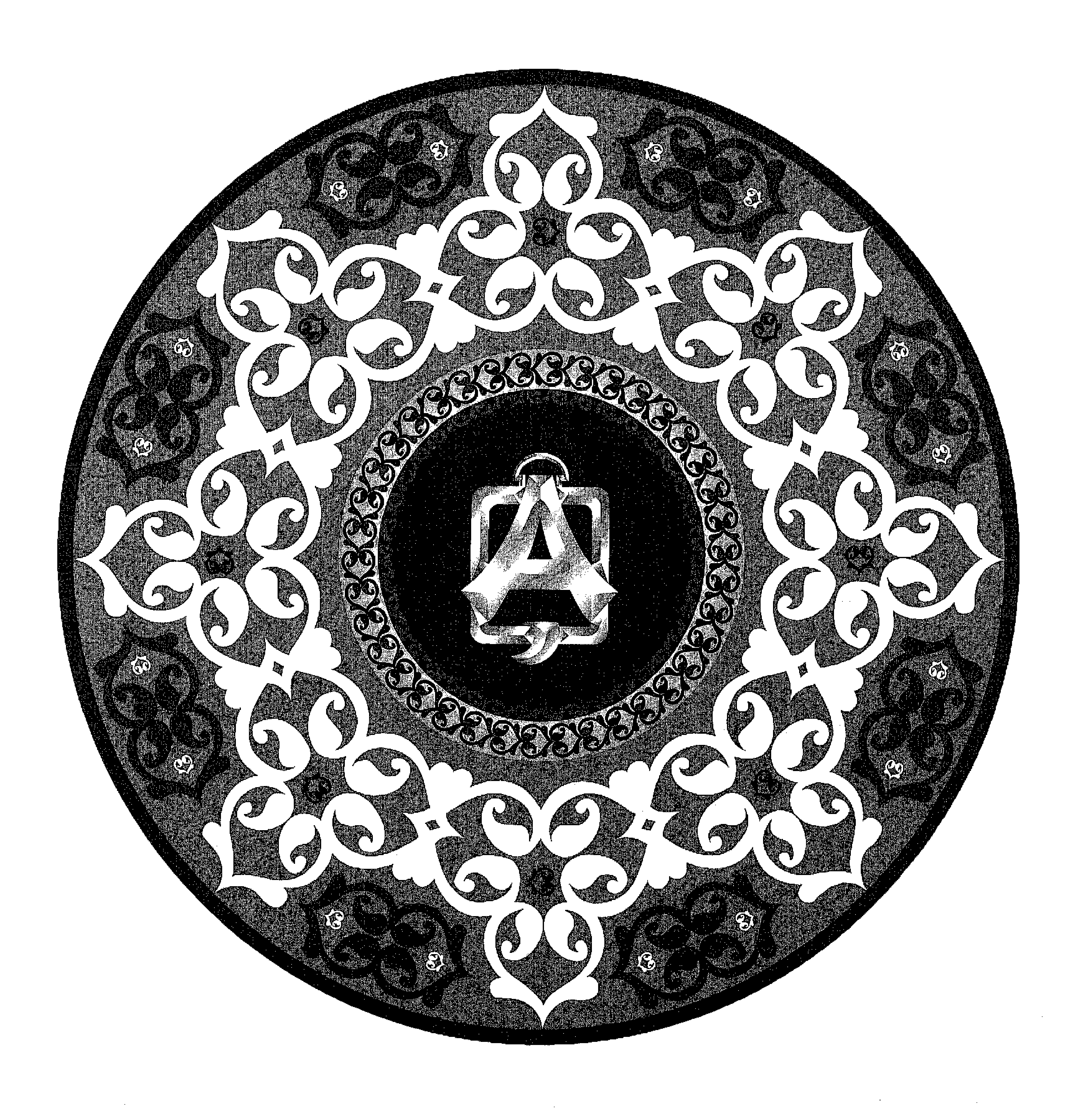
❁ ❁ ❁



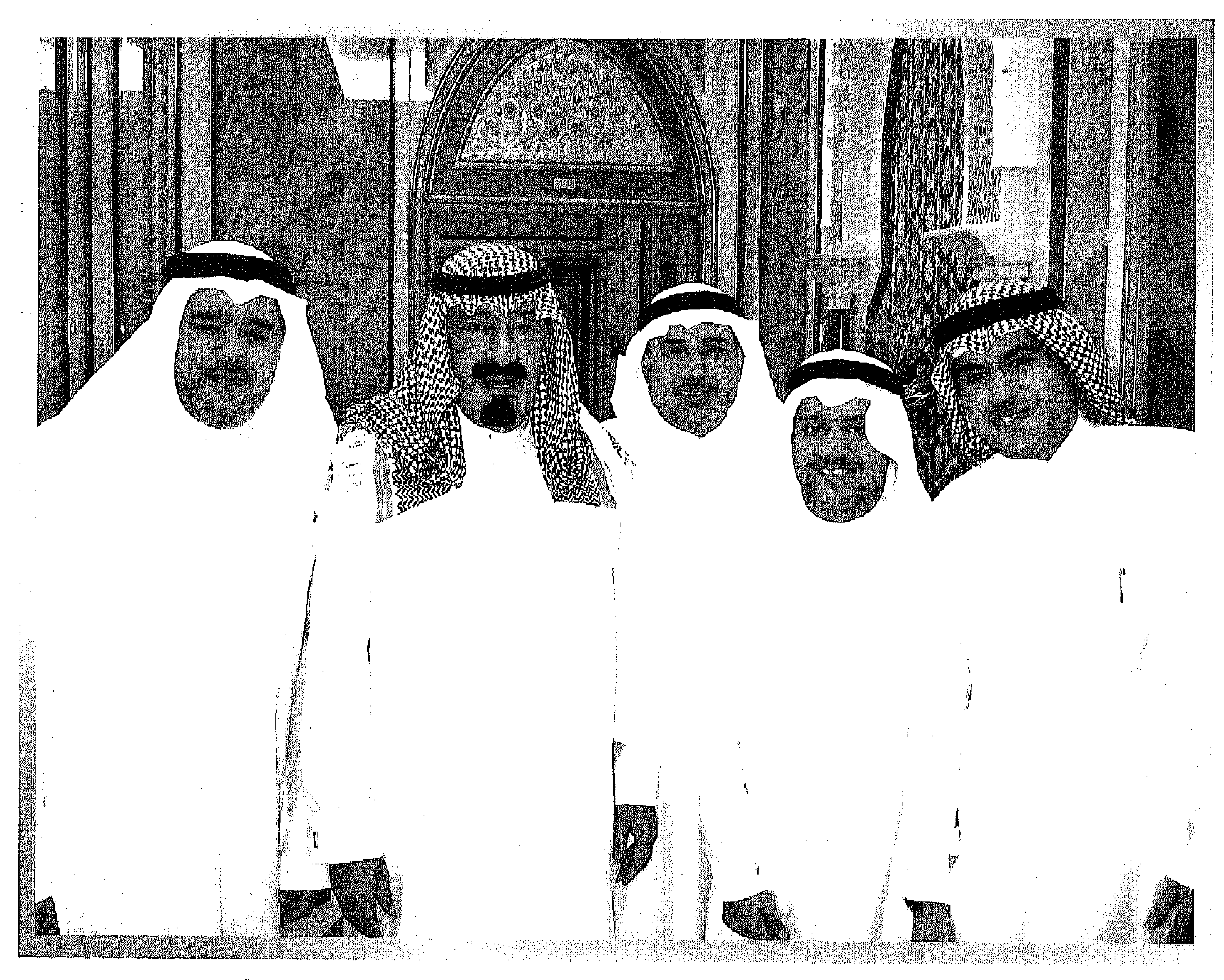
❁ ❁ ❁

هذا ما جعل من دار "عَبْد الصّمّد القُرشيّ" العطريّة، إسمًا عالميًا يُرضي جميع الأعمار والأذواق. مسيرةٌ بدأتها عائلة عريقة متميّزة، رافق دربها النّجاح، فخطت خطوات واسعة عالميّة في طريق التّقدّم والرّقيّ.

ويبقى الأهمّ دائمًا هو الصّفة العلميّة الّتي تُرافق مُعظم ابتكاراتها، ممّا يُؤمِّن ويضمن استمراريّتها من جيل إلى جيل...



أبناء الشّيخ عبد الصمد القرشي
(رحمه الله)



سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله

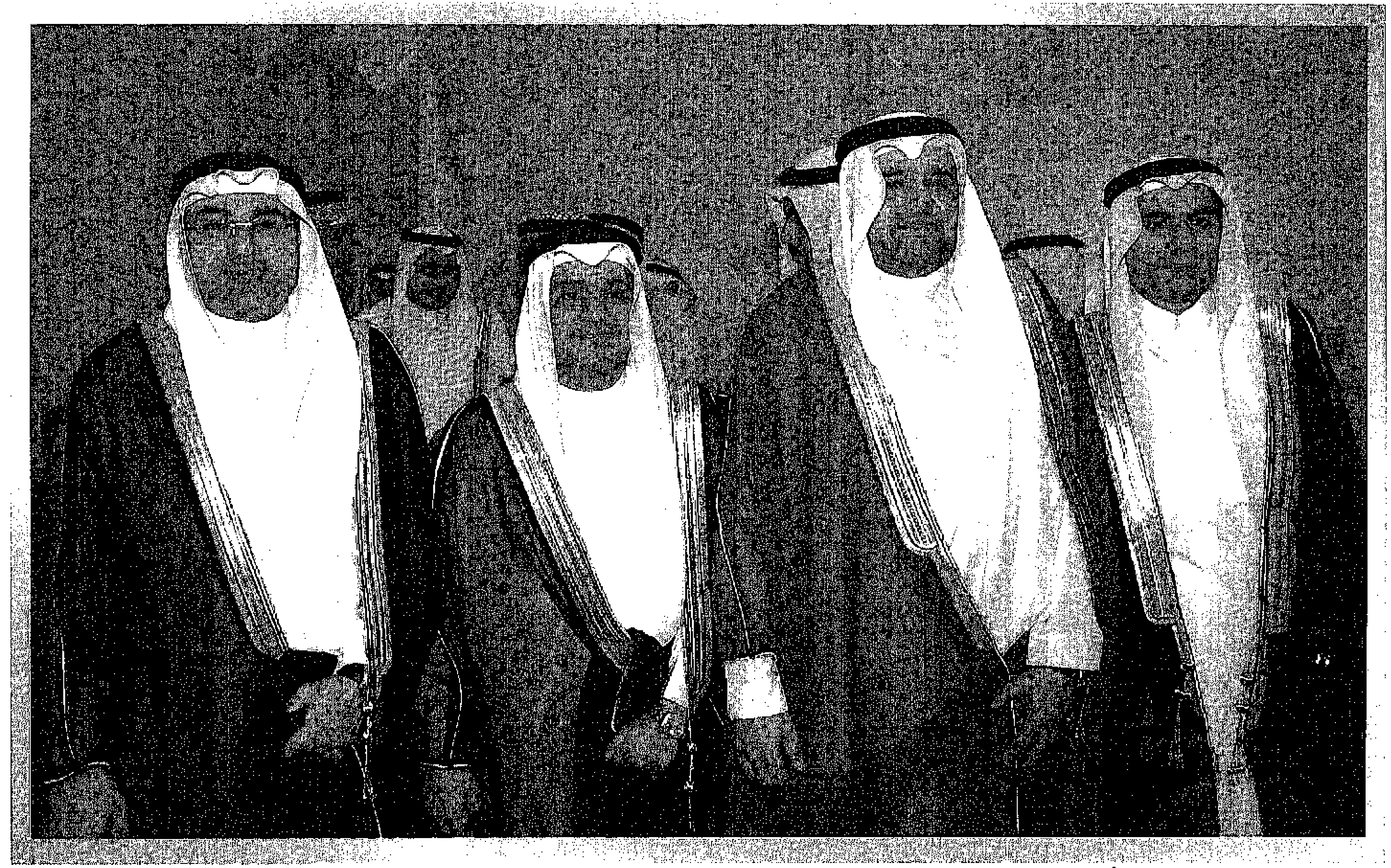
خلال تشريفه أعضاء مجلس إدارة عبد الصمد القرشي.

– مكّة المكرّمة، قصر الصّفا، ٢٠/رمضان/١٤٢٩هـ –

●●●

❁ ❁ ❁

تابع أبناء الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله)، و هم: إحسان عَبْد الصّمّد القُرشيّ، زهير عَبْد الصّمّد القُرشيّ، محمد عَبْد الصّمّد القُرشيّ وأنس عَبْد الصّمّد القُرشيّ، بالإضافة إلى ابنته السيّدة نجلاء عَبْد الصّمّد القُرشيّ (التي شاركت إخوتها الإبداع عبر وضع لمساتها وذوقها الرّفيع في الخلطات والعطور النّسائيّة). مسيرة والدهم العطريّة النّاجحة التي بدأها عام ١٩٣٢.



أبناء الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله) الأربعة من اليمين إلى اليسار: أنس عَبْد الصّمّد القُرشيّ، إحسان عَبْد الصّمّد القُرشيّ، محمد عَبْد الصّمّد القُرشيّ، زهير عَبْد الصّمّد القُرشيّ

❁ ❁ ❁

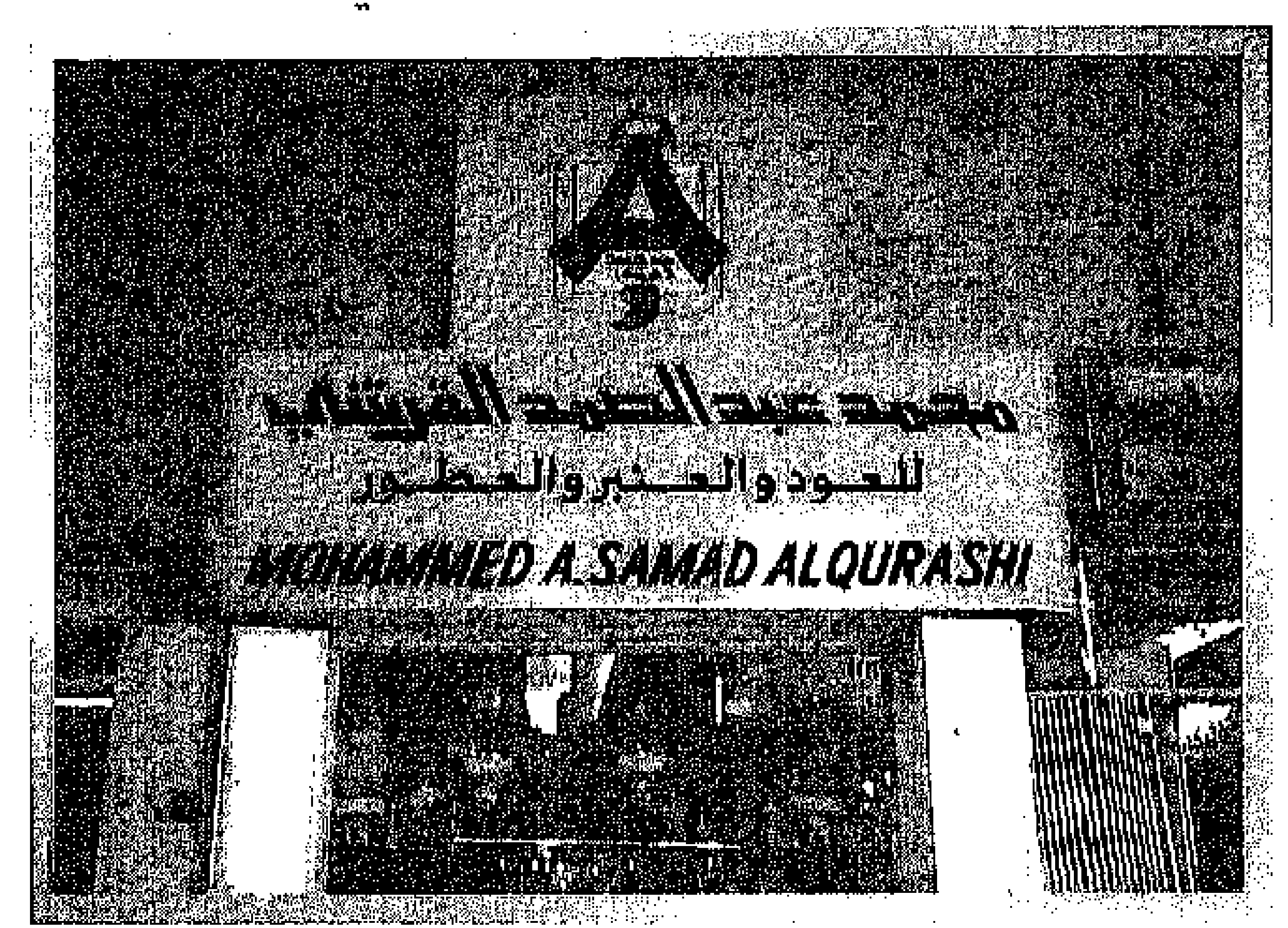
و كان لكلّ منهم شركته الخاصة حيث أبدع، ونجح وتألّق كلٌّ على طريقته في عالم العطور، وذلك خلال مسيرة المؤسّس الّتي صقلت الأبناء.
وبعد وفاة المؤسّس الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله)، قرّر الأبناء توحيد تاريخهم، خبراتهم، وقوّتهم تحت رؤية واحدة واسم واحد.



متجر إحسان عبد الصمد القرشي



متجر زهير عبد الصمد القرشي



متجر محمد عبد الصمد القرشي



متجر أنس عبد الصمد القرشي

أصبح الاسم التّجاري الجّديد للشركة "عبد الصمد القرشي بيت العود والعنبر والعطور" بعد انضمام الملّاك الستة (رئيس مجلس الإدارة إحسان عَبْد الصّمَد القُرشي، نائب رئيس مجلس الإدارة زهير عَبْد الصّمّد القُرشي، الرئيس التنفيذي محمد عَبْد الصّمّد القُرشي، نائب الرئيس أنس عَبْد الصّمّد القُرشي، السّيّدة نجلاء عَبْد الصّمّد القُرشي وزوجة الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله) السّيّدة أسماء عبد الغني الصّائغ).



الاسم التّجاري الجّديد للشّركة بعد انضمام الشّركاء

❋ ❋ ❋

و هكذا، فقد أكمل الأبناء مشوار والدهم العطريّ، مُتعاونين، حريصين على التّطوير، مواكبين العصر، ملبّين جميع الأذواق، ومحافظين على عراقة وأصالة اسم عبد الصمد القرشي بكلّ جهدٍ وتفانٍ وإخلاص.



زهير عَبْد الصّمَد القُرشيّ، إحسان عَبْد الصّمَد القُرشيّ و أنس عَبْد الصّمَد القُرشيّ يتابعون ويهتمّون بقطع العود عن كثب.

❋ ❋ ❋

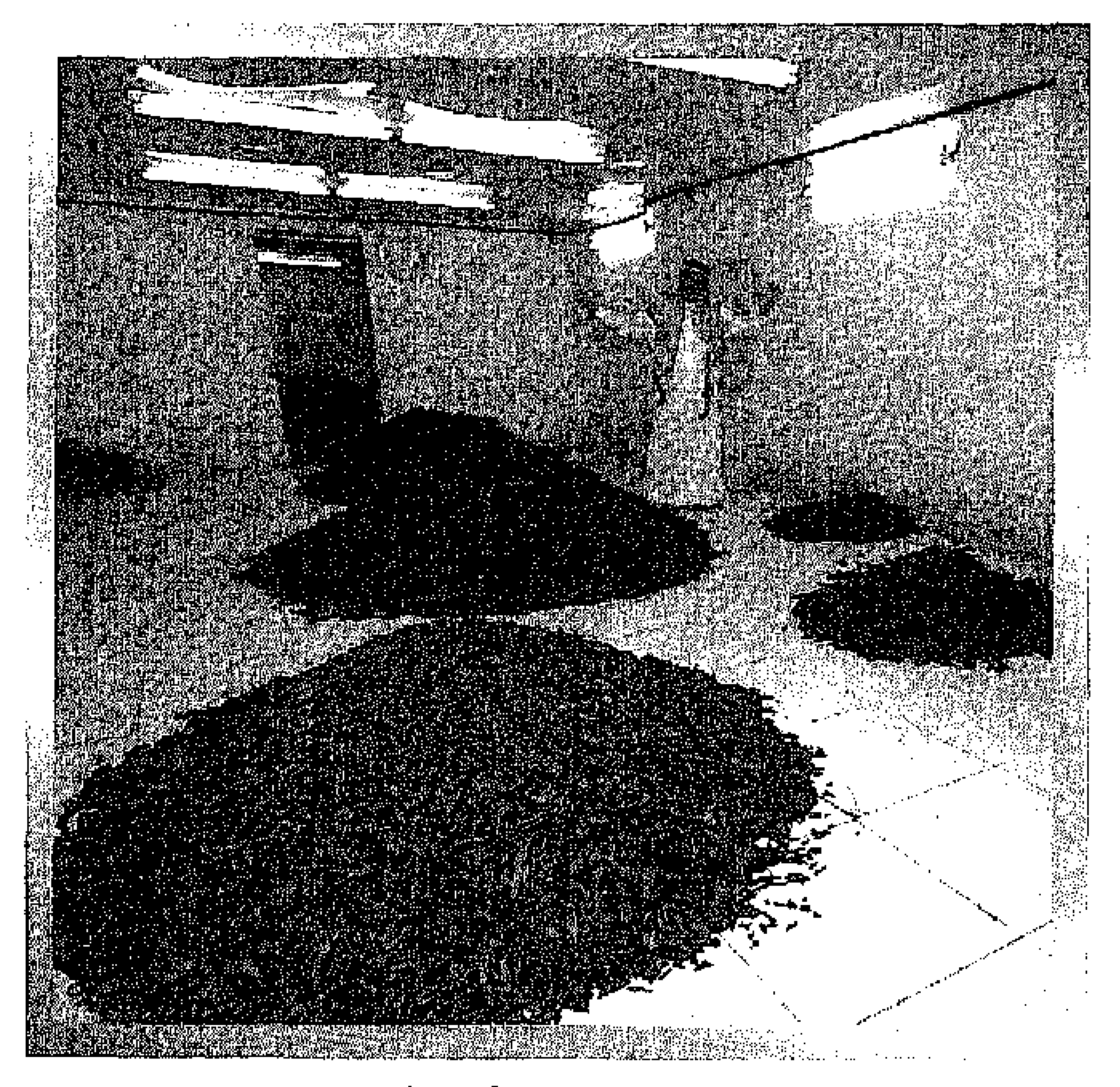
و قد أعاروا اهتمامًا خاصًّا و دقيقًا لخشب العود، بسبب قيمته الباهظة الّتي تعود إلى ندرته و جودته العالية و قيمته التّاريخيّة و العطريّة الفاخرة.

❋ ❋ ❋

❊❊❊



أندر وأفخر أنواع خشب العود، الّتي تُجمع وتُحفظ في شروط ملائمة لها، حيث تحظى بعناية ومتابعة دقيقة.



بعض مجموعات خشب العود النّادرة ذات القيمة الّتي لا تُضاهى، الموجودة و المحفوظة فقط في بيت عبد الصمد القرشي العطري، وهي تستحوذ على عناية خاصّة جدًّا من عائلة القرشي.



محمد عَبْد الصّمّد القُرشيّ يتابع ويتفقّد قطع خشب العود شخصيًّا، في دلالة على تعلّق هذه العائلة بعملها بشكل عامّ والعود بشكل خاصّ.



أنس عَبْد الصّمّد القُرشيّ و زهير عَبْد الصّمّد القُرشيّ يتأكّدان من جودة العطر.

❀❀❀



الرّئيس التّنفيذيّ محمّد عَبْد الصّمد القُرشيّ يُقبّل الحجر الأسود أثناء غسل الكعبة الشّريفة عام ٢٠١١م.

❀❀❀

تمتّعت عائلة الشّيخ عَبْد الصّمد القُرشيّ (رحمه الله) بامتيازات خاصّة لرقيّها و مكانتها في المملكة العربيّة السّعوديّة، فكان ذلك عاملًا جوهريًا ساهم برفع المنتج المكّي السّعوديّ من الخليج إلى المحيط ومن المحلّية إلى العالميّة.

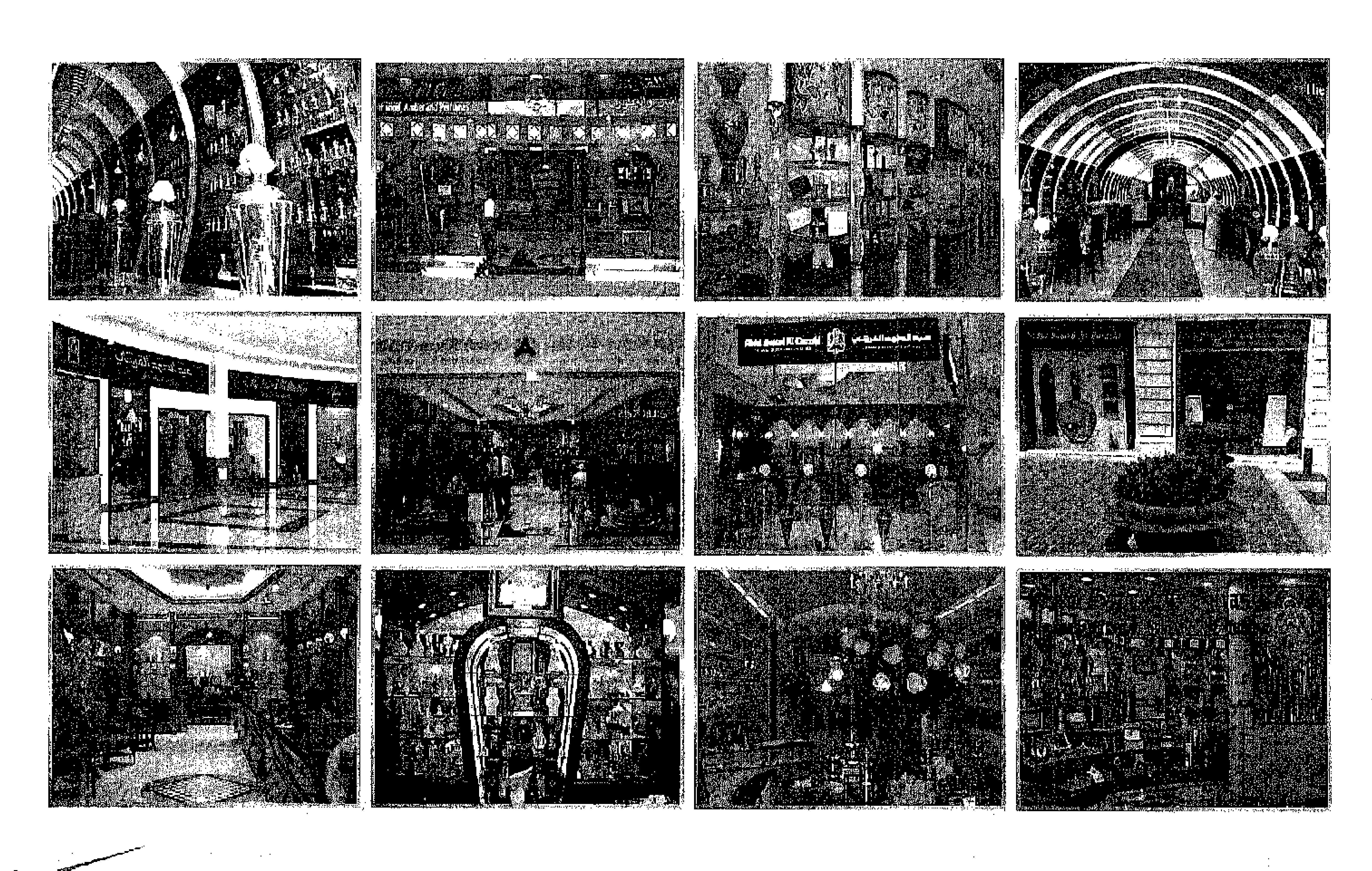
❀❀❀

***

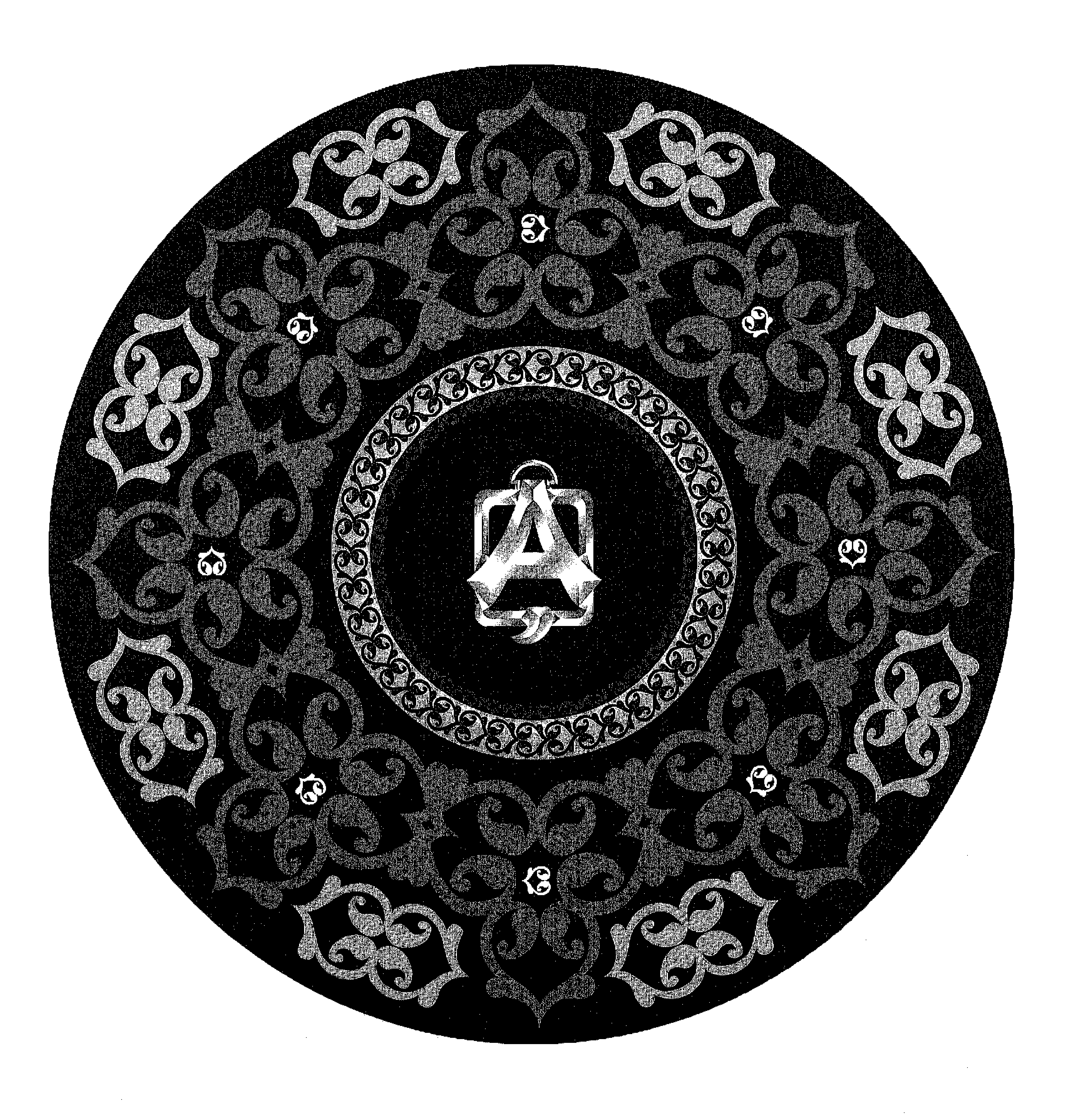
ABDUL SAMAD AL QURASHI عبد الصمد القرشي

***

حافظ أعضاء مجلس الإدارة (المُلّاك) على اسم وتاريخ والدهم، ولم يكتفوا بذلك، بل أغنوه وزادوه إبداعًا وابتكارًا، ليصبح "عبد الصمد القرشي بيت العود والعنبر والعطور" بصمة في تاريخ العطور العربيّة، والّتي أعادت هيكليّة العطر العربيّ في العالم أجمع، فقد تعدّدت المنتجات وتجاوزت نقاط البيع النّصف مليون نقطة.



***

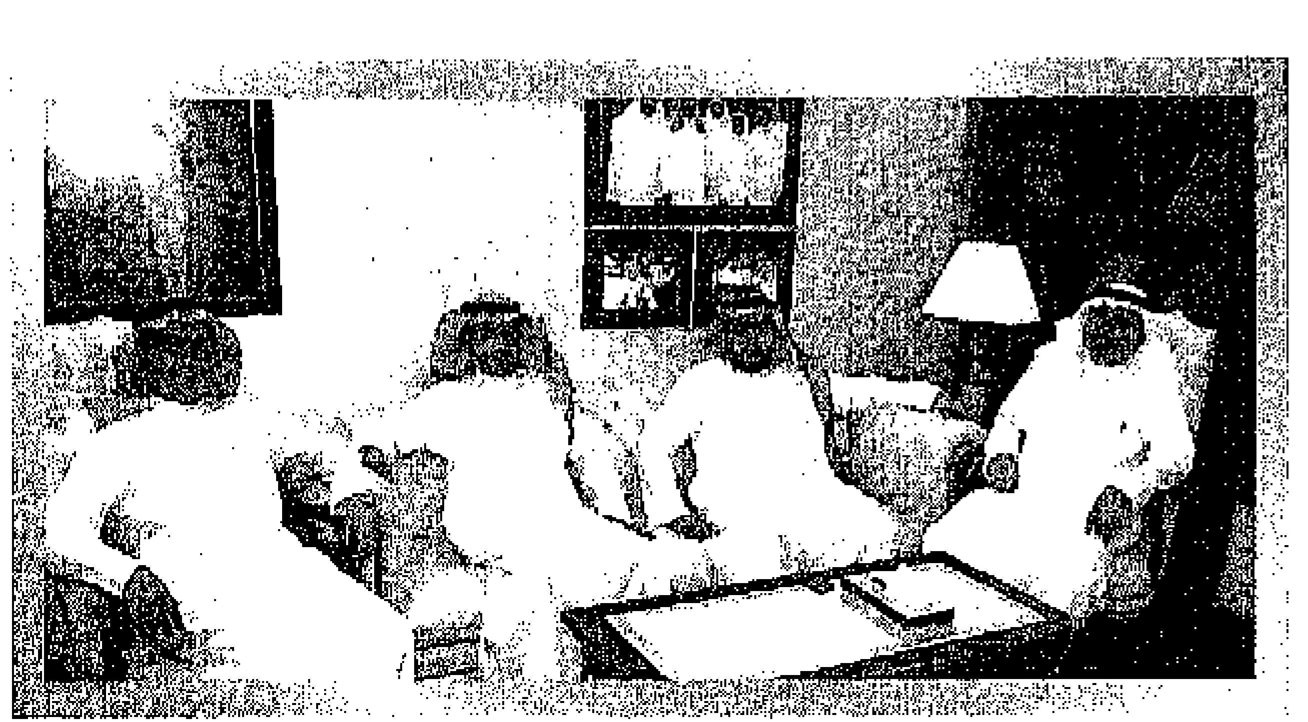


رؤية ورسالة الشّيخ عبد الصّمد القرشيّ
(رحمه الله)



صورة نادرة للشّيخ عَبْد الصّمَد القُرشيّ في شبابه (رحمه الله)

أيقن الشّيخ عَبْد الصّمَد القُرشيّ (رحمه الله) بأنّ العطر هو مفتاح السّعادة والجّمال، كونه يُعزّز الجّمال الدّاخليّ فينعكس بدوره على الجّمال الخارجيّ ليُكمله. فاستعمال العطور يعدّل المزاج ويزيد الطّاقات الحيويّة في الجسم عند مرتديه، كما يتعدّى تأثيره ليعمّ انتشاره على من حوله أيضًا. سعت مؤسّسته إلى إرضاء رغبات النّاس وتلبية حاجاتهم، وبثّ الفرح في نفوسهم من خلال العديد من المنتجات الّتي تستجيب لمختلف الأذواق.



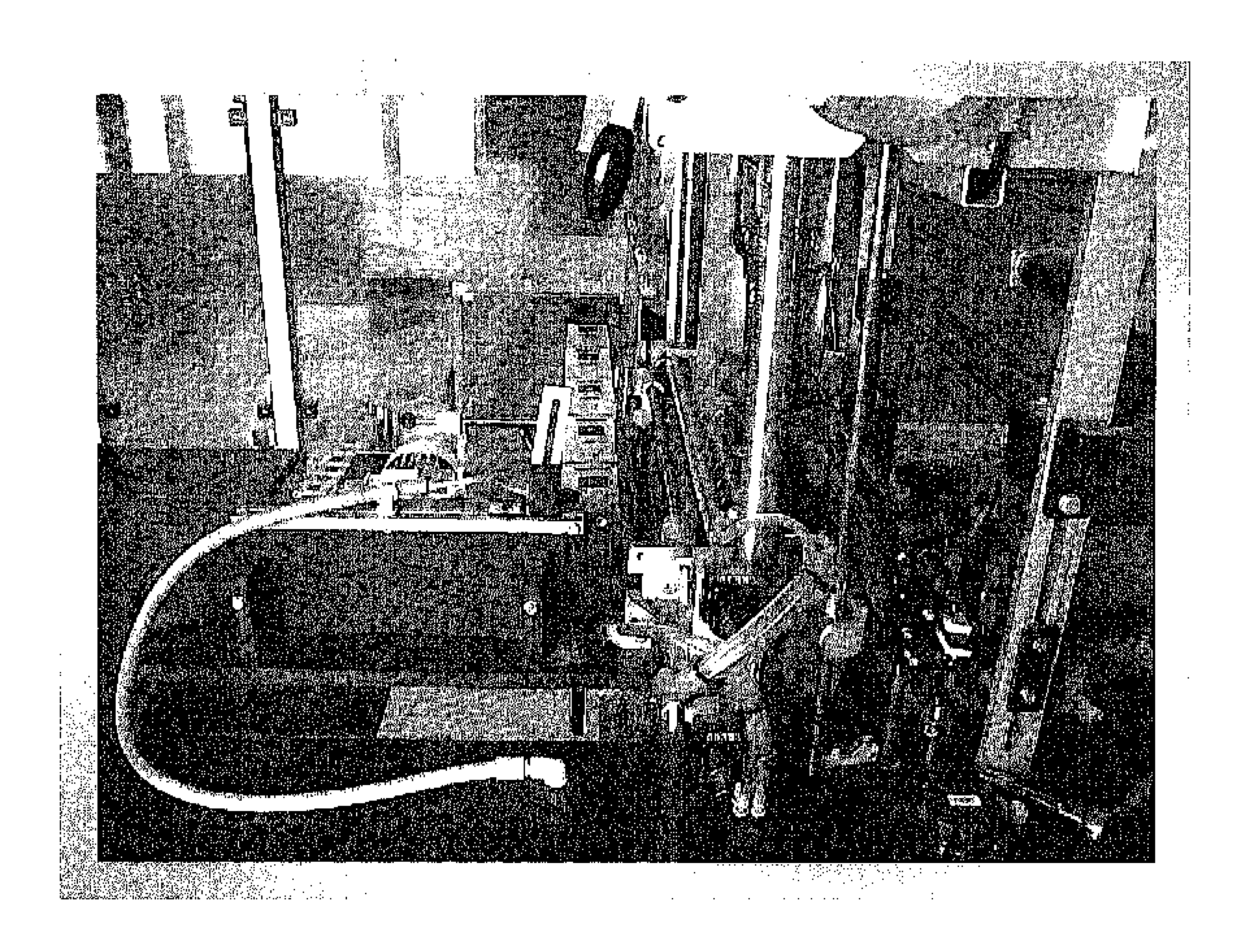
مجلس إدارة شركة عبد الصمد القرشي (الملّاك)

و اليوم، ومع الإتقان في العمل، يقوم مجلس إدارة الشّركة بتشجيع عملائه، وتنمية الثّقة عند موظّفيه وحثّهم على الإخلاص، مواكبًا تطوّر العصر، محافظًا على الأصالة والتّقاليد. وقد نجحت عائلة عَبْد الصّمَد القُرشيّ (رحمه الله) ببيان وتقديم رؤيتها وإيصال رسالتها الخاصّة بالعطور، حاملةً معها الأصالة، التّراث والعراقة من أرض المملكة العربيّة السّعوديّة، إلى العالم أجمع عبر فروعها المنتشرة في جميع البلدان.

***

معايير التّحكّم بالجّودة

❀❀❀



❀❀❀

تحرص إدارة عبد الصمد القرشي على أن تكون منتجاتها تتلاقى مع أفضل خصائص الإنتاج. وذلك من خلال الدّراسات وإعادة النّظر المستمرّة على خصائص المنتج، المواد المستخدمة، القياسات ومدى تأثيرها على البيئة.

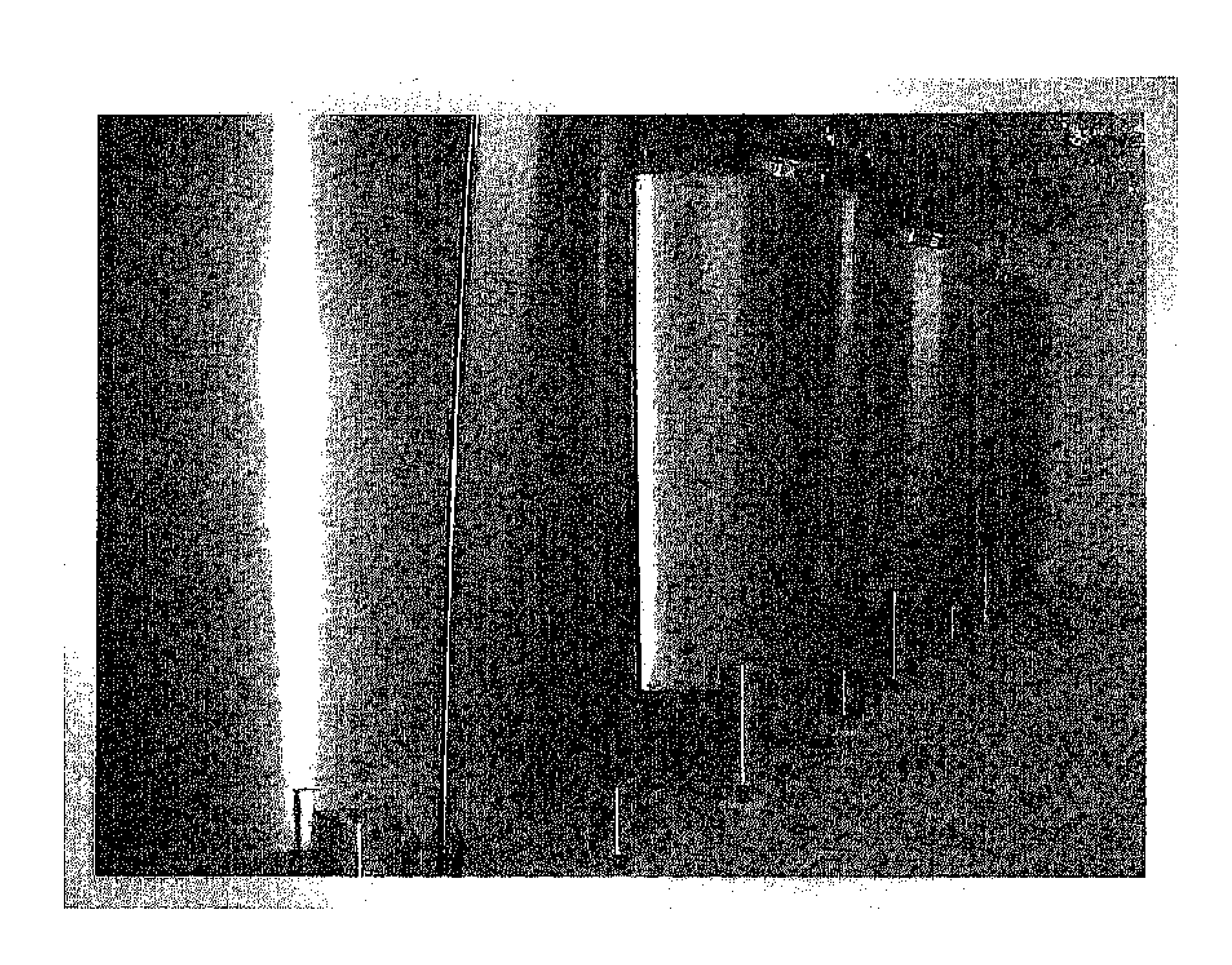
كما تلتزم شركة عبد الصمد القرشي الدّقة و الجّودة النّوعيّة لتحافظ على نجاحها المستمرّ.

سياسة الجّودة:

إنّ سياسة معايير التّحكّم بالجّودة كغيرها من السّياسات، فهي تعتمد على استراتيجيّة عمل طويل الأجل، غالبًا ما يكون لها نطاق بعيد المدى. والخطة توضع بهدف الحرص على جودة المنتجات بشكل دائم و مستمرّ.

❀❀❀

٭٭٭



إدارة الجّودة:

ليس هدف الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله) الوحيد هو فقط تأمين جودة عالية، بل ضمان استمراريّة هذه الجّودة ومتانة المُنْتَج.
والتّركيز لا يكون فقط على المنتجات بل أيضًا على نوعيّة الخدمة و طرق إنجازها.

نظام الجّودة:

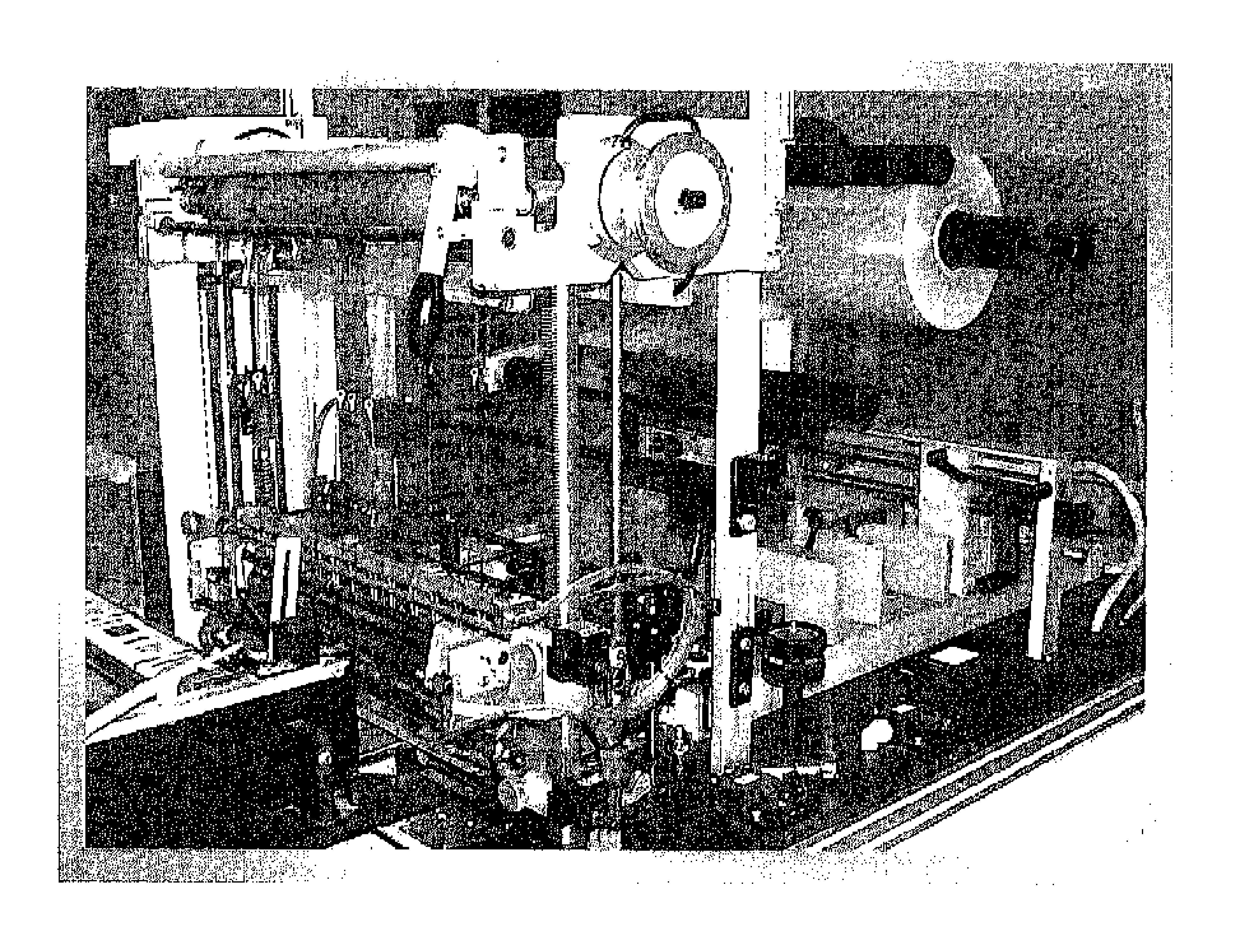
يدعم نظام الجّودة لدى عبد الصمد القرشي عملية التّنظيم، التّطوير و بيان معايير العمل. كما أنّ التاكّد من أنّ كلّ شيء قد أُنجز على أكمل وجه و بشكل مستمرّ هو الهدف الأسمى.

و هذه هي المراحل التي تنفدها شركتنا:

- رسم خطة عمل. - الموافقة على المعايير. - إجراء التّقييم الذّاتيّ. - تنفيذ الخطّة. - المراجعة.

٭٭٭

❋❋❋



❋❋❋

مراقبة الجّودة:

تتضمّن مراقبتنا للجّودة فحص المنتَج، بحيث يُفحص كلّ منتَج بشكل فرديّ قبل إخراجه إلى السوق. و ترتكز هذه المراقبة على ثلاثة أسس:

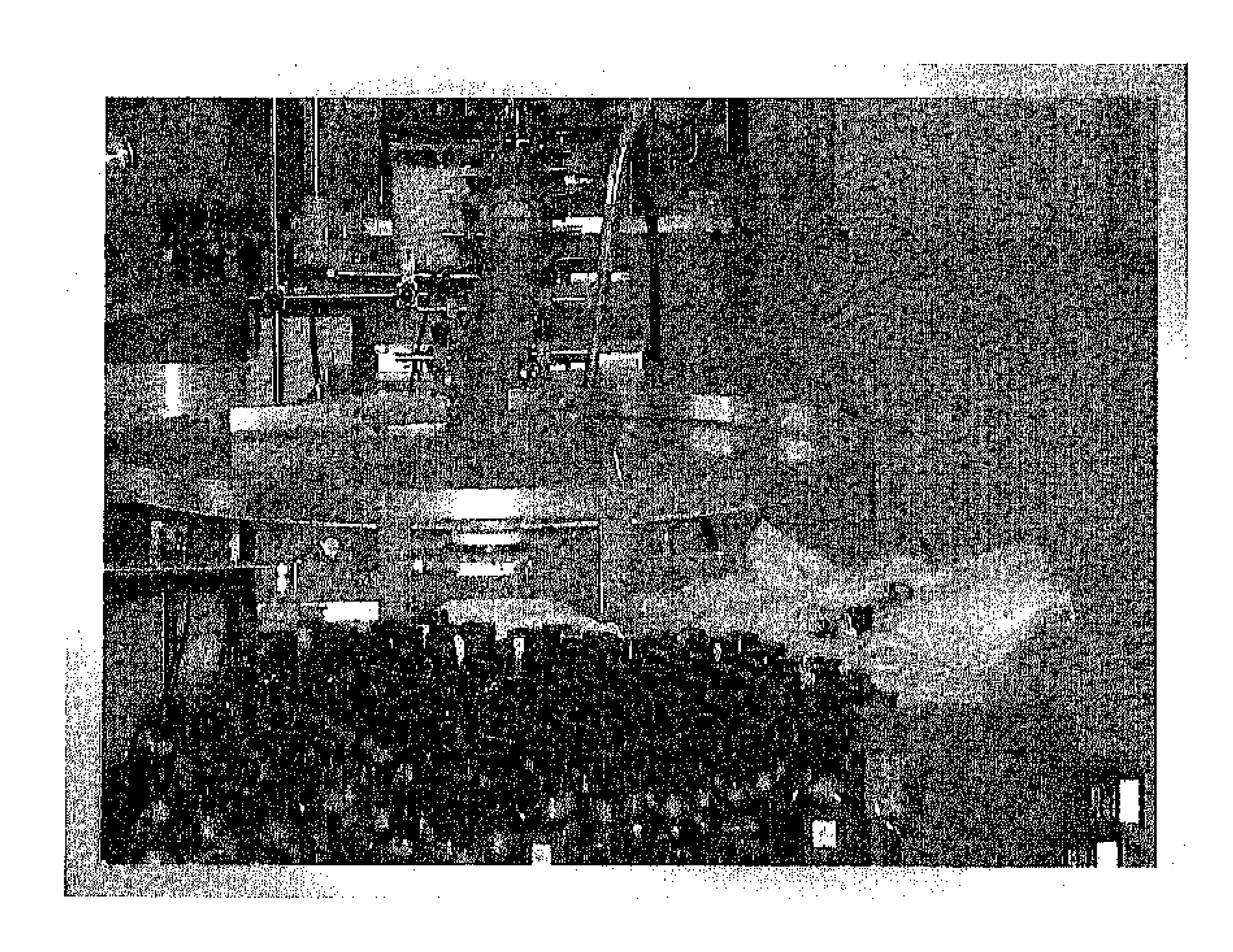
١- رقابة إدارة العمل.

٢- المنافسة، المعرفة، المهارات، الخبرة والمؤهلات.

٣- الإخلاص، الثّقافة التّنظيميّة، السّلامة الذّاتيّة، الحوافز والعمل بروح الفريق الواحد...

❋❋❋

***

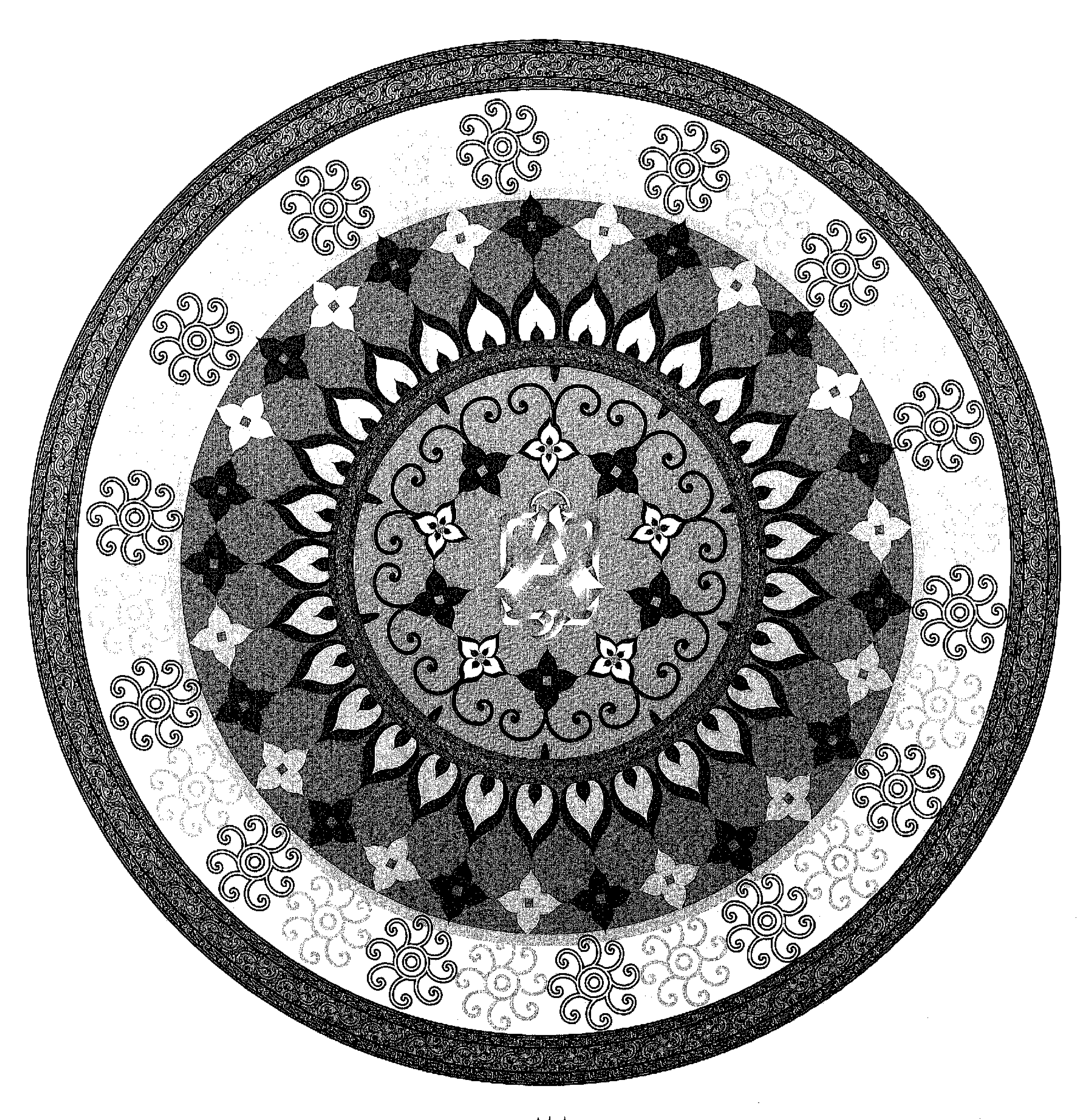


***

ضمان الجّودة:

يُشير ضمان الجودة إلى الأنشطة المُخطّط لها في نظام الجّودة، بحيث يوفّر كلّ مُتطلّبات الجّودة للمنتَج أو الخدمة.

***



أهمّ المكوّنات العطريّة في دار عبد الصمد القرشي

العود



المصدر: منطقة آسام الهنديّة، إندونيسيا، كمبوديا، ماليزيا، لاوس، وفيتنام.

المناخ الملائم: المناخ الاستوائي

اللّون: الألوان الدّاكنة.

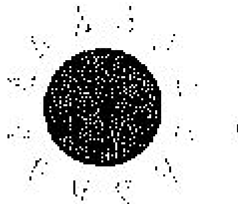
المميّزات: شجرة العود هي شجرة دائمة الخضرة، معمّرة، يصل ارتفاعها إلى عشرين مترًا، ويصل عمرها إلى أكثر من ١٠٠ عام. والعود عبارة عن مادّة ذات لون داكن، ناتج عن عملية تحوّل الخشب الأبيض الرّقيق إلى خشب داكن، ويحتوي على الدّهون والزّيوت، ويتكوّن نتيجة إصابة النّبات بأنوا ع من الفطريّات.

فعاليّته في العطر: العود مادّة ذات رائحة زكيّة رائعة، من أثمن المواد العطريّة على الإطلاق، وتُعدّ العطور المركّبة من العود من أغلى العطور وأفخرها، نسبةً لقيمة العود التّاريخيّة والعطريّة. أنواعه نادرة وبعضه منقرض لا يوجد إلّا في دار عبد الصمد القرشي.

العنبر



المصدر: بلدان حوض بحر البلطيق، وبحر الشمال وشواطئ الدّنمارك.

المناخ الملائم: المناخ المُشمس، ليتجمّد العنبر ويُصبح صلبًا. 

اللّون: الأصفر و الرّماديّ.

المميّزات: العنبر من أقدم المواد المستخدمة في عالم العطور. عُرف منذ أربعة قرون قبل الميلاد تقريبًا. وكلمة "عنبر" عربيّة، أمّا "عمبر" فهو اللّفظ اللّاتينيّ في القرون الوسطى، كما يسمّى في اللّغة الانكليزيّة Ambergris.
مصدر العنبر الأساسيّ الحيتان. يتكوّن من اللّعاب الّذي يلفظه الحوت من فمه فيطفو فوق سطح الماء لخفّته. وهو سائل لزج يتجمّد ويصبح صلبًا أثناء تعرّضه للهواء. وينتج عنه عند تسخينه ضمن الشّروط المناسبة زيت مسكيّ صنوبريّ العبير. العنبر الطّبيعيّ غالي الثّمن لندرته واستخداماته العطريّة مع فائدته الصحيّة الكبيرة.

فعاليّته في العطر: للعنبر شذا عسليّ غنيّ وشرقيّ ترابيّ، فعند إضافته إلى المسك وبعض أنواع الطّيب والأزهار والأحراش البريّة والرّاتينجات، ينتج عنه خلطة فاخرة تضفي على مستعملها الحيويّة والانتعاش.

مسك الغزال



المصدر: غابات الهيمالايا، سيبيريا، والصّين.

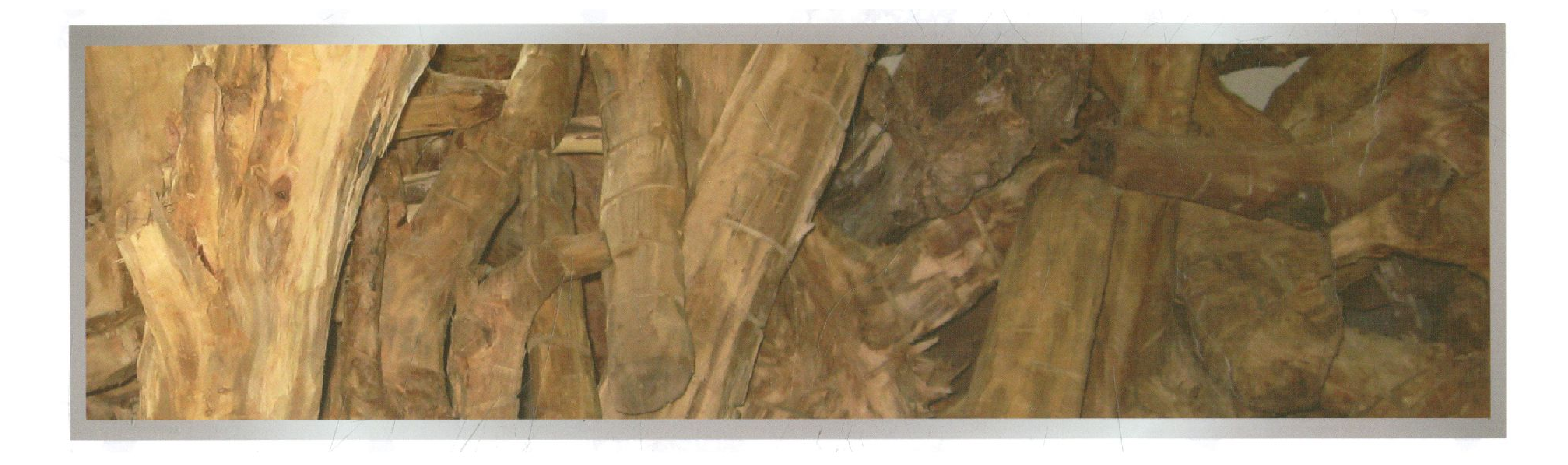
المناخ الملائم: المناخ الثّلجي البارد.

اللّون: الأسود، الرّمادي والأبيض.

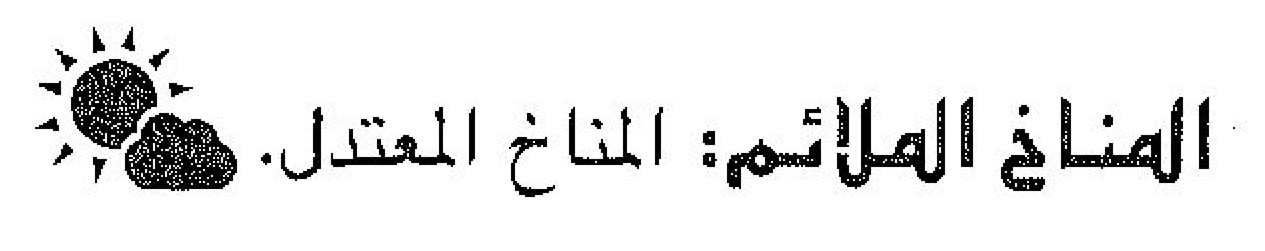
المميّزات: المسك هو طيب حيوانيّ المصدر، غالبًا ما يكون مصدره غزال المسك، الّذي يبلغ طوله حوالي المتر وارتفاعه نصف المتر. يتكوّن المسك في غدة كيسيّة داخل بطن الغزال. وعند امتلائها يشعر الغزال بحكّة شديدة في الكيس، فيقوم بحكّه على الصخور، فينقشع الكيس بما فيه من مسك ويلتصق بالصّخور. وعندها يعمد جامعو المسك إلى جمعه من على الصخور.

فعاليّته في العطر: مسك الغزال مادة عطريّة نادرة وثمينة جدًّا، ذو رائحة رائعة تُضرب بها الأمثال. تُستخدم كأساس وقاعدة في معظم منتجات عبد الصمد القرشي لتثبيت العطور الفاخرة، فتبقى رائحتها فوّاحة لوقت طويل وتزيدها رونقًا ولمسة خاصّة ساحرة.

الصّندل



المصدر: شرق الهند، الصّين، الفلبين، إندونيسيا.

المناخ الملائم: المناخ المعتدل. 

اللّون: الخشبيّ.

المميّزات: شجرة الصّندل هي شجرة دائمة الخضرة، لها أغصان متدلّية ولحاء داكنة اللّون. تأخذ أوراقها شكل التّضاد. زهورها ذات لون قرنفليّ وثمارها مستديرة ذات لون قرنفليّ مائل إلى الأسود.

فعاليّته في العطر: لخشب الصّندل رائحة زكيّة عطريّة دافئة، تعطي الشّعور بالهدوء والرّاحة. يُستخدم في أفخر الخلطات العطريّة.

الزّعفران



المصدر: إيران، المغرب، الهند، وإيطاليا.

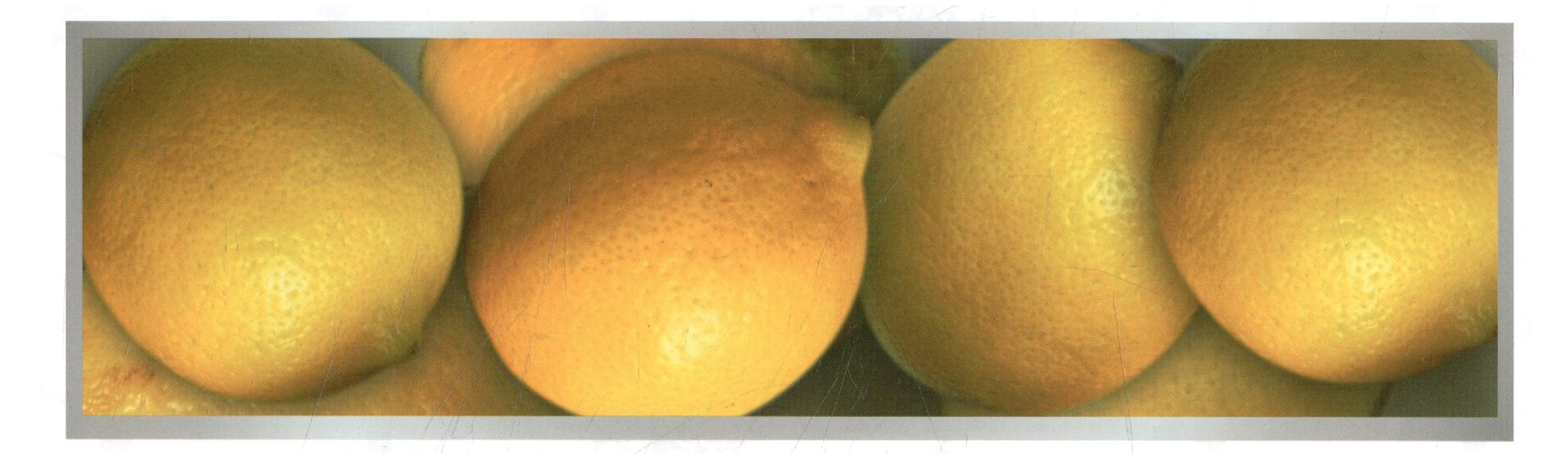
المناخ الملائم: المناخ المعتدل.

اللّون: الأحمر، البرتقالي والأصفر.

المميّزات: الزّعفران نبات بصليّ، يُستخرج من زهرة صغيرة يوجد في قلبها خيوط الزّعفران، الّتي تُستخرج بدقّة متناهية وبأيدي أشخاص ذو خبرة عالية، ثمّ تُجفّف في الظّل على شبكة رفيعة أو دقيقة على نار هادئة. زراعته مُكلفة ماديًا، فنّيًا وتقنيًا، لذا أصبح سعره باهظًا لا سيّما الأنواع الفاخرة منه...

فعاليّته في العطر: يُستخدم كقاعدة في تركيبات أفخر العطور لإعطائها نكهة ولمسات خاصّة، مُضفيًا عبيرًا مُفرحًا قويًّا ومعطيًا انسجامًا نفسيًا.

البرغموت



المصدر: القارّة الأوروبيّة.

المناخ الملائم: المناخ المعتدل

اللّون: الأصفر اللّون.

المميّزات: البرغموت هي فاكهة حمضيّة، يُستخرج من قشورها زيت البرغموت الزّكيّ، الّذي يُستخدم في صناعة العطور، الحلويات والأدوية والعلاجات الطبيّة.

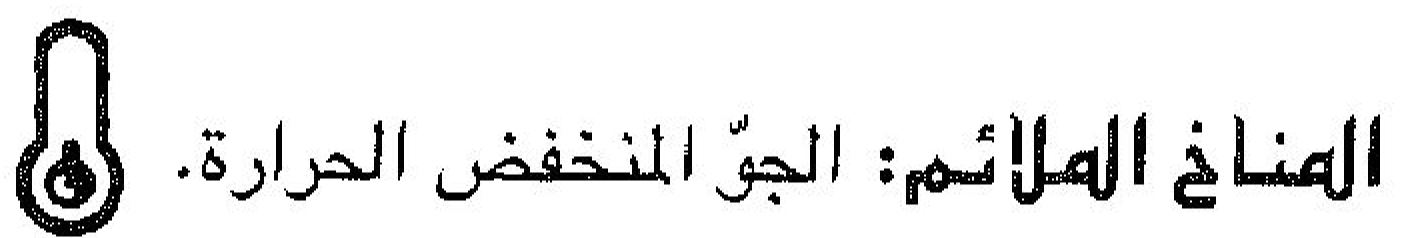
فعاليّته في العطر: تعطي العطر رائحة مميّزة، جميلة، منعشة ومقاومة للاكتئاب.

القرنفل

❀❀❀



المصدر: منطقة البحر الأبيض المتوسط (لبنان، سوريا وفلسطين).



المناخ الملائم: الجوّ المنخفض الحرارة.

اللّون: مُتعدّد الألوان.

المميّزات: يصل ارتفاع ساق أزهار القرنفل إلى ٧٥ سم أو أكثر. أوراقه ضيّقة متقابلة طويلة، وأزهاره مختلفة الألوان والأشكال.

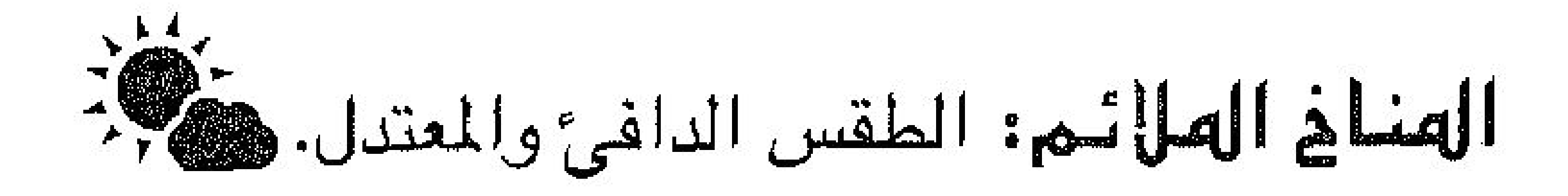
فعاليّته في العطر: يحتوي القرنفل على زيت الأوجينول الطّيّار وتركيباته العطريّة المختلفة، ذات رائحة منعشة للحواس. له تأثيرٌ جوهريّ على حيويّة الجّسد والفكر.

❀❀❀





المصدر: منطقة البحر الأبيض المتوسط (لبنان، سوريا وفلسطين).



اللّون: الأبيض.

المميّزات: هي شجيرة صغيرة معمّرة مستديمة الخضرة ترتفع حتّى ٢ م. الساق قاسية ومتنوّعة، والأوراق خضراء غامقة بيضاويّة متقابلة. الأزهار متجمّعة قمّيّة بيضاء ناصعة تظهر في الرّبيع وحتى آواخر الخريف، وتُزيّن مكان وجودها بشكلها الملفت الجذّاب.

فعاليّته في العطر: تضفي على العطر رائحة ورديّة تزيد الجمال والانتعاش.

الكاردينيا



المصدر: الصّين، اليابان، لبنان، سوريا وفلسطين.

المناخ الملائم: الجوّ المعتدل والرّطوبة العالية.

اللّون: الأبيض.

المميّزات: الكاردينيا من النّباتات الدّائمة الخضرة، يزيد طولها في بعض الحدائق على متر ونصف، تنمو جيّدًا إذا توفّر لها الجوّ المعتدل والرّطوبة العالية والإضاءة القويّة غير المباشرة. تشتهر بصعوبة تربيتها، وتصعب حتّى على مربيّ النّباتات المحترفين.

فعاليّته في العطر: لزهرة الكاردينيا رائحة زكيّة منعشة تُحيي الحواس، وقد استخدمت منذ القدم في صناعة العطور ولا تزال حتّى اليوم من أشهر الورود المستخدمة في تركيبات أكثر العطور أناقة.

زهرة الياقوت



المصدر: إندونيسيا والفلبّين.

المناخ الملائم: المناخ المعتدل. 

اللّون: متعددة الألوان.

المميّزات: زهرة الياقوت تعني الوفاء، تعيش من ٨ إلى ١٤ يومًا، ألوانها فرحة وجذّابة.

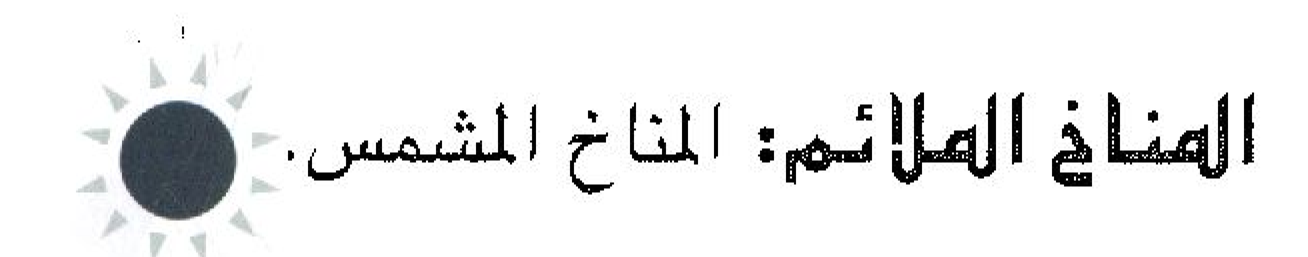
فعاليّته في العطر: تضفي على العطر لمسات من الفرح والسّعادة الّتي تسكن الرّوح.

السّوسن



المصدر: منطقة البحر المتوسّط (لبنان، سوريا وفلسطين).

المناخ الملائم: المناخ المشمس.



اللّون: الأبيض والبنفسجيّ.

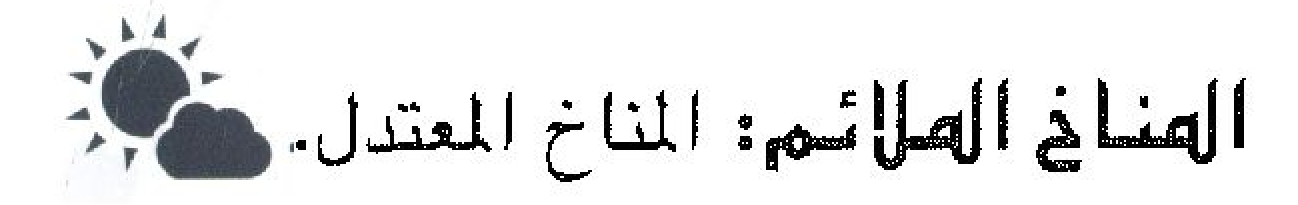
المميّزات: السّوسن نبات بصليّ مزهر. أزهاره بشكل قوس قزح تبقى متفتّحة لفترة متوسّطة على النّبات الأمّ.

فعاليّته في العطر: يضفي على العطر نعومة مُحبّبة، تجسّد حيويّة وانتعاش الطّبيعة.

الياسمين



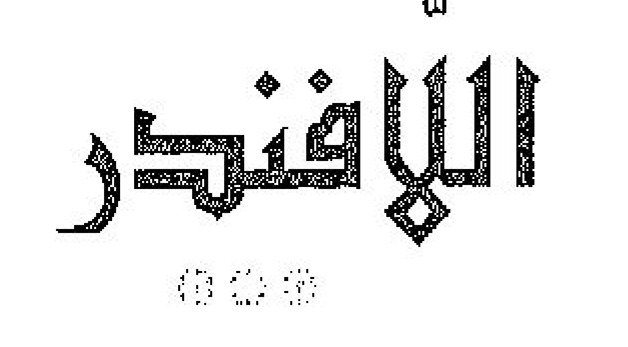
المصدر: حوض البحر الأبيض المتوسّط.

المناخ الملائم: المناخ المعتدل. 

اللّون: الأبيض.

المميّزات: نبات عطريّ متسلّق، له أوراق مركّبة ريشيّة متقابلة، وأزهار بيضاء عطريّة محمولة على نورات محدودة ذات شعبتين. ويرمز الياسمين في الشّرق إلى المحبّة والوفاء. ويُقال إنّ ملكة الجمال كليوباترا كانت تعتزم لقاء حبيبها على متن سفينة كانت أشرعتها مضمّخة بروح الياسمين.

فعاليّته في العطر: يعطي عزوبة للعطر، كما يمنح راحة و هدوءًا نفسيًّا لمرتديه.



اللّافندر



المصدر: النّصف الغربيّ من القارّة الأوروبيّة ومنطقة البحر الأبيض المتوسّط (لبنان، سوريا وفلسطين).



المناخ الملائم: المناخ المشمس.

اللّون: البنفسجيّ.

المميّزات: شجيرة قصيرة معمّرة يصل ارتفاعها إلى متر تقريبًا، ساقها صلبة كثيرة التّفرع. الأوراق عميقة التّفصيص تغطّيها شعيرات، تتجمّع أزهارها في نورات سنبليّة تحملها ساق طويلة البذور ملساء بنيّة اللّون.

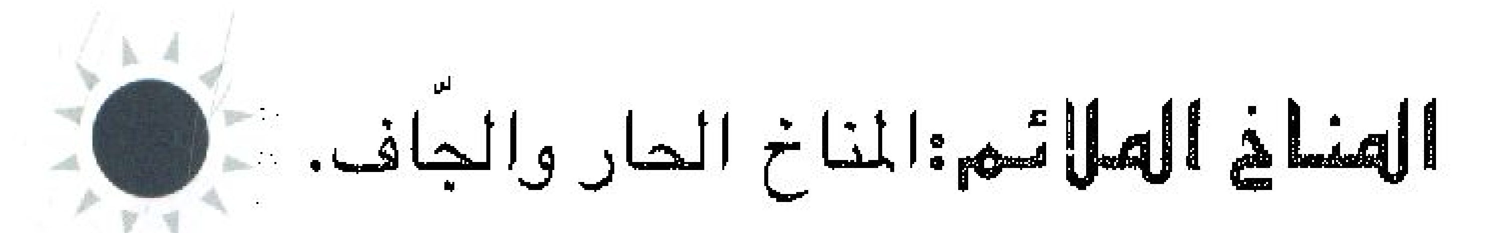
فعاليّته في العطر: تعتبر العطور الّتي تحتوي على اللّافندر من أكثر العطور تميّزًا وسحرًا. فتكون ذات رائحة تُفرح وتُحيي النّفس.



اللّيلي



المصدر: المكسيك، فنزويلا.



المناخ الملائم: المناخ الحار والجّاف.

اللّون: الأبيض، الأصفر، الورديّ، البرتقاليّ والأحمر.

المميّزات: اللّيلي زهرة مُلقّبة بملكة اللّيل، كونها لا تتفتّح إلّا ليلًا...
هي من النّباتات المُعمّرة الّتي تبقى لسنوات طويلة.

فعاليّته في العطر: تعطي العطر برائحتها العطريّة الفوّاحة، لمسة خاصّة تسيطر على القلوب والعقول.

اللّوتس



المصدر: مصر، الهند، الفيتنام وتركيا.

المناخ الملائم: المناخ المعتدل. 

اللّون: الأبيض أو الورديّ.

المميّزات: اللّوتس نبات مائيّ مزهر، وتعدّ زهرته من أجمل الأزهار الّتي خلقت على وجه الأرض. تتميّز أزهاره ببتلاتها الدّائريّة الكاملة وقرنته ذات الشّكل الأسطوانيّ، والّتي تبرز بطبيعتها إلى الأعلى. وقد عُرف عن الفراعنة استخدامهم لزهرة اللّوتس في صنع العطور والمكياج وإضافتها إلى المساحيق المخصّصة للحفاظ على الجسم ونضارة البشرة.

فعاليته في العطر: تجعل العطر قويًّا جذّابًا يعكس جمال هذه الزهرة ويملأ القلب بالسعادة والحب.

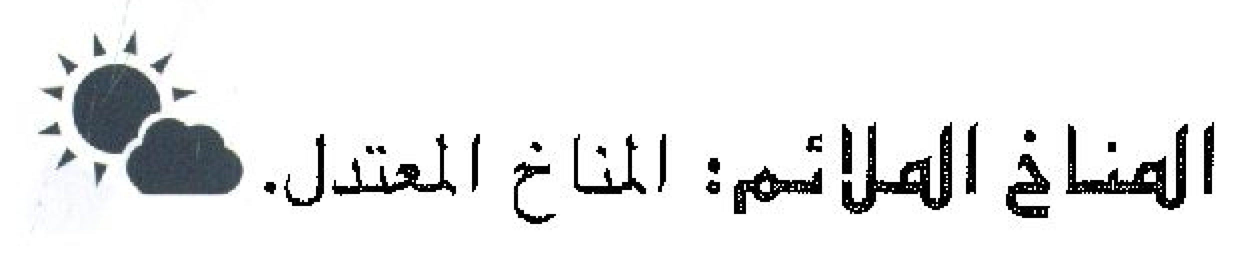
❀❀❀

زهرة النّرجس



المصدر: منطقة البحر الأبيض المتوسّط (لبنان، سوريا وفلسطين).

المناخ الملائم: المناخ المعتدل.



اللّون: الأبيض والأصفر.

المميّزات: تعدّ من أقدم الزّهور المعروفة، تتكوّن من ستّ أوراق وبوق مركزيّ، يصل ارتفاعها حتّى ٤٥سم.

فعاليّته في العطر: تمنح العطر أريجًا خياليًا يسكن القلب، مباشرةً ويعزّز الثّقة بالنّفس.

الورد الجّوريّ



المصدر: منطقة البحر الأبيض المتوسّط (لبنان، سوريا وفلسطين).

المناخ الملائم: المناخ المعتدل والحارّ.

اللّون: متعدّد الألوان.

المميّزات: يعتبر نبات الورد الجّوريّ من أقدم مجموعات نباتات الزينة. يستخرج منه زيتًا عطريًّا شهيرًا، وهو زيت الورد. يدخل الورد الجّوري في صناعة العطور ويُعتبر من أهمّ ورود الشّرق.

فعاليّته في العطر: لهذه الورود رائحة نفّاذة قويّة، تدخل في تركيب العطور الشّهيرة والثّمينة. تمتاز رائحته بالنّعومة والعذوبة الّتي تُمثِّل الرّمز لرائحة الورد الحقيقيّ من حيث التّأثير والجّاذبيّة. لذلك، تُعتبر العطور الّتي تُستخلص من الورد الجّوريّ من أفضل أنواع العطور في العالم.

الورد الطّائفيّ



المصدر: المملكة العربيّة السّعوديّة.

المناخ الملائم: المناخ المعتدل.

اللّون: الزّهريّ.

المميّزات: الورد الطّائفيّ لا مثيل له في العالم، فهو من أجمل الورود رائحةً وشكلًا. يأتي من مدينة الطّائف، وهي واحدة من أقدم المدن في العالم. تحظى هذه الورود بعناية خاصّة. ويتمّ تشذيبها بشكل متواصل، كي لا يزيد ارتفاعها عن نصف المتر، بغية تحفيز الشجرة على مضاعفة إنتاجها الورديّ. وتتم عمليّة قطف الورد قبل طلوع الشمس، حيث يكون نديًا وفوّاحًا.

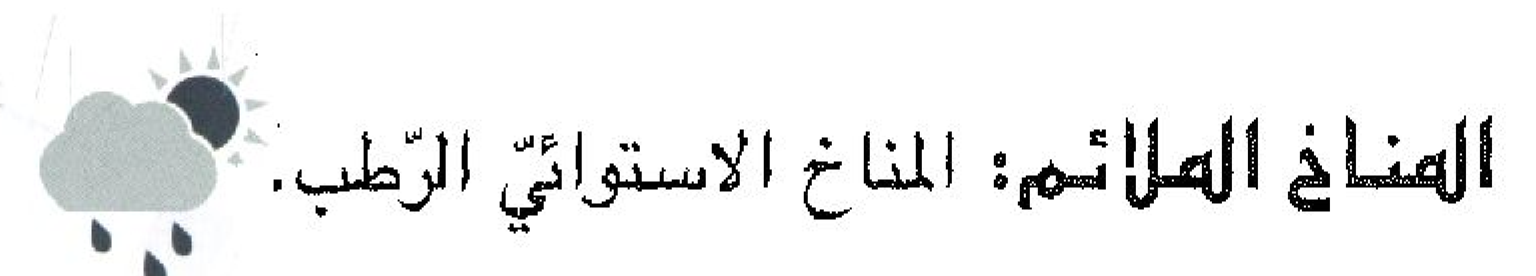
فعاليّته في العطر: رائحة عطرة أصيلة، تفوق الخيال وبغاية الروعة، تستخدم في صناعة أفخر العطور وأكثرها أناقة وجاذبيّة في العالم.

الفانيليا



المصدر: المكسيك ومدغشقر.

المناخ الملائم: المناخ الاستوائيّ الرّطب.



اللّون: الأبيض والبنفسجيّ.

المميّزات: شجيرة خشبيّة مستديمة الخضرة متسلّقة سريعة النّموّ. طولها من مترين ويصل الى أربعة أمتار. تُفضّل الإضاءة الكاملة أو شبه الظّل. أوراقها قلبيّة الشّكل متشبّعة التّعريق، أمّا الأزهار فتأخذ اللّون البنفسجيّ الفاتح في البِداية، ثمّ يتحوّل لونها إلى الأبيض. تزهر في الرّبيع والصّيف.

فعاليّته في العطر: رائحة مميّزة أشهر من أن تعرّف، محببّة بكثرة من قبل الجميع. تعطي العطر حياة وحيويّة.

البنفسج



المصدر: فرنسا وبريطانيا.

المناخ الملائم: المناخ المعتدل.

اللّون: البنفسجيّ.

المميّزات: البنفسج نبات صغير معمِّر ينمو بريًّا بين السياج والأعشاب، يتكوّن من خمس أوراق تكون على شكل قلب، وزهوره ليست متماثلة تظهر على شكل مروحة.

فعاليّته في العطر: يجعل للعطر رائحة لا تقاوم،لا يمكن تجاهلها، ويزيده سحرًا وفخامة.

٭٭٭

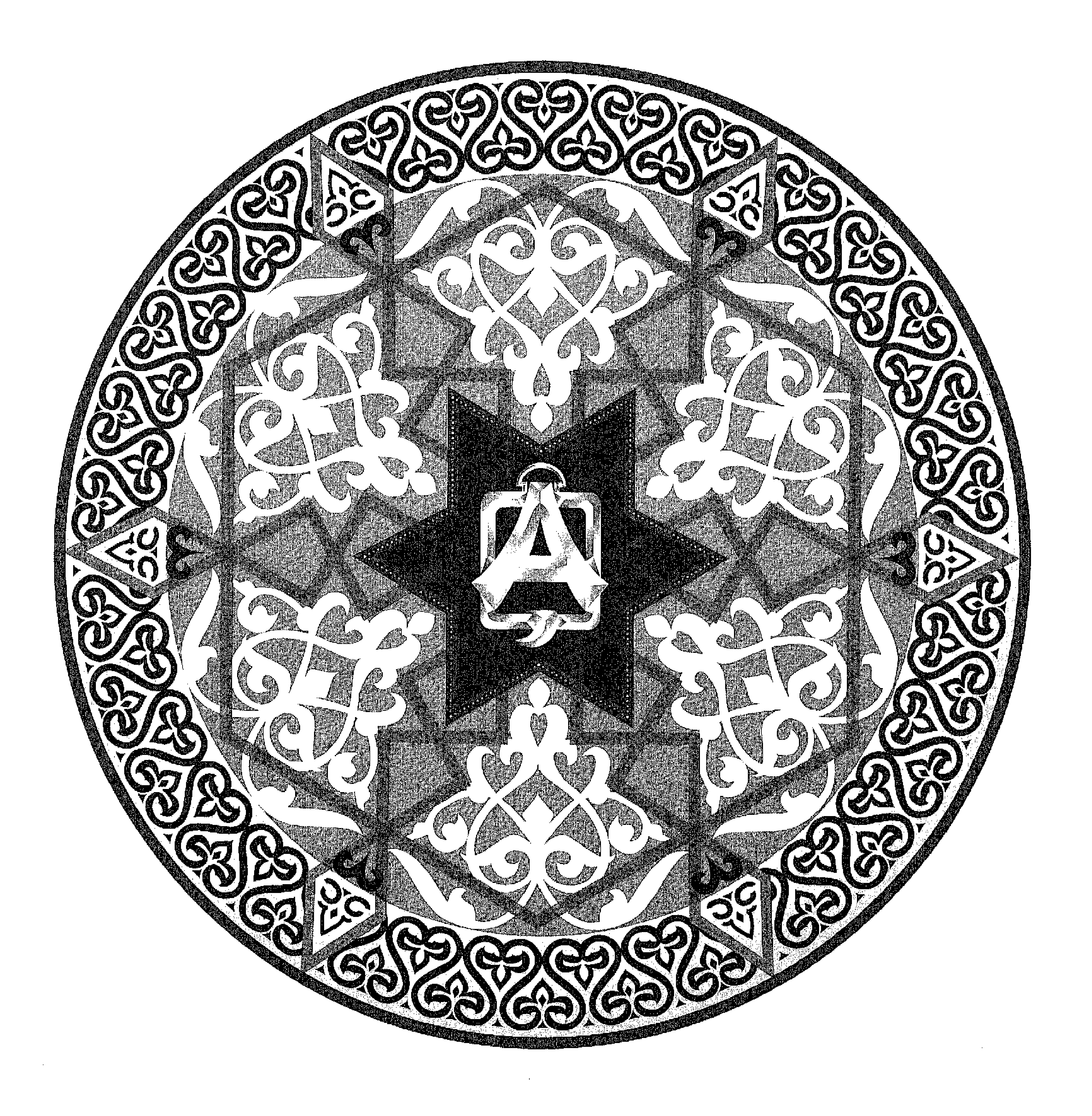
أهمّ المكوّنات العطريّة في دار عبد الصمد القرشي

العود | العنبر | مسك الغزال | الصّندل | الزّعفران

البرغموت | القرنفل | الفلّ | الكاردينيا | زهرة الياقوت

السّوسن | الياسمين | اللافندر | الليلي | اللّوتس

زهرة النّرجس | الورد الجّوريّ | الورد الطّائفيّ | الفانيليا | البنفسج



منتجات عبد الصمد القرشي

عطور السفير

عطور الأميرة

روائع عبد الصمد القرشي

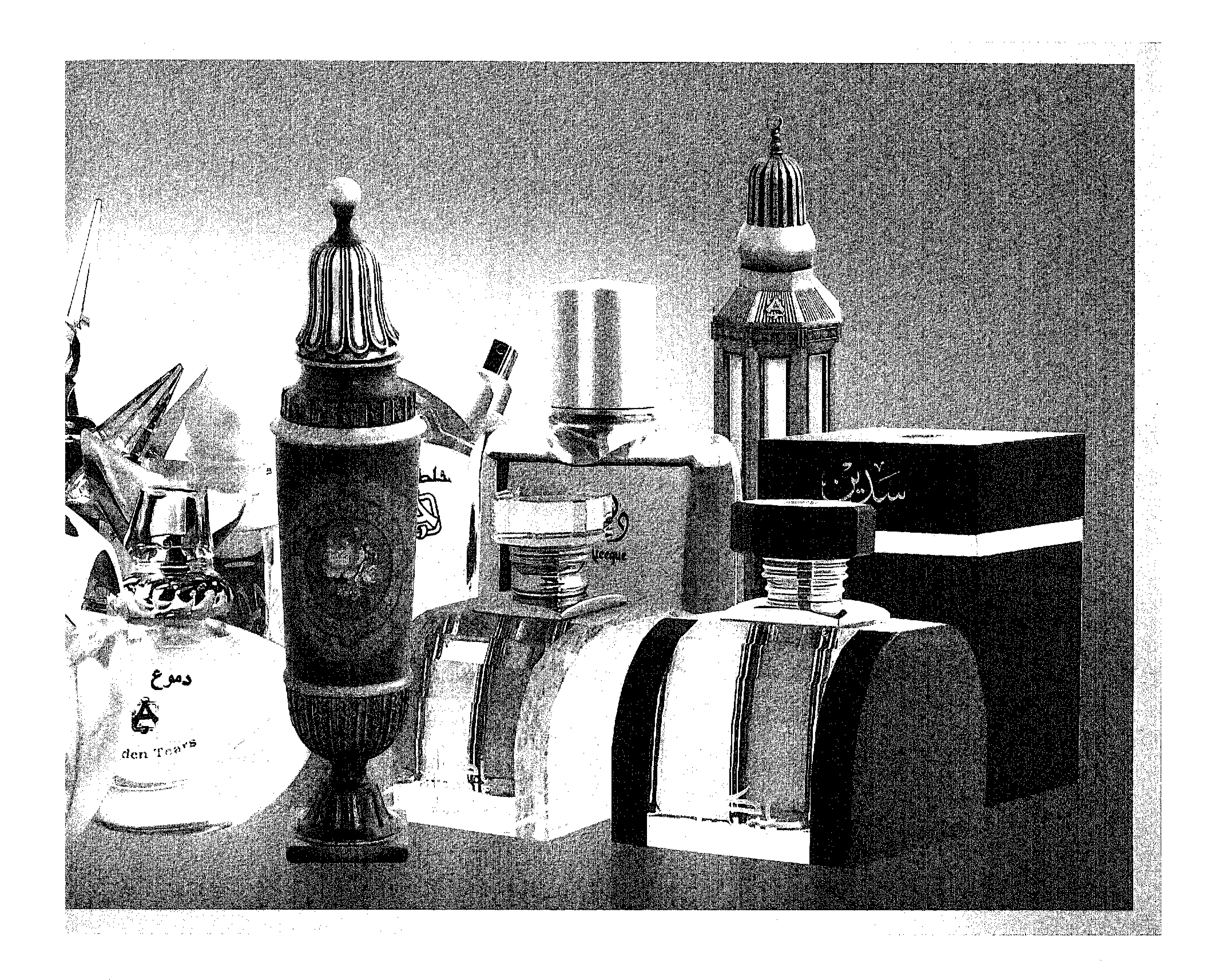
النخبة

باقة عبد الصمد القرشي

باقة المسك و العنبر

خلطات عبد الصمد القرشي

باقات الورود


دموع
den Tears



• منتجات عبد الصمد القرشي •

عطور السفير



رامان رجالي

عطرٌ خشبيّ حسيٌّ. يتكوّن من العنبر، الطّحلب المركّز والفيتيفير. تركيبة طوّرت مع الفلفل البرتقاليّ والفانيليا، لتضفي مزيدًا من الانتعاش والعذوبة.
رامان؛ عطرٌ حميمٌ وآسرٌ يعزّز الثّقة والجّاذبيّة.



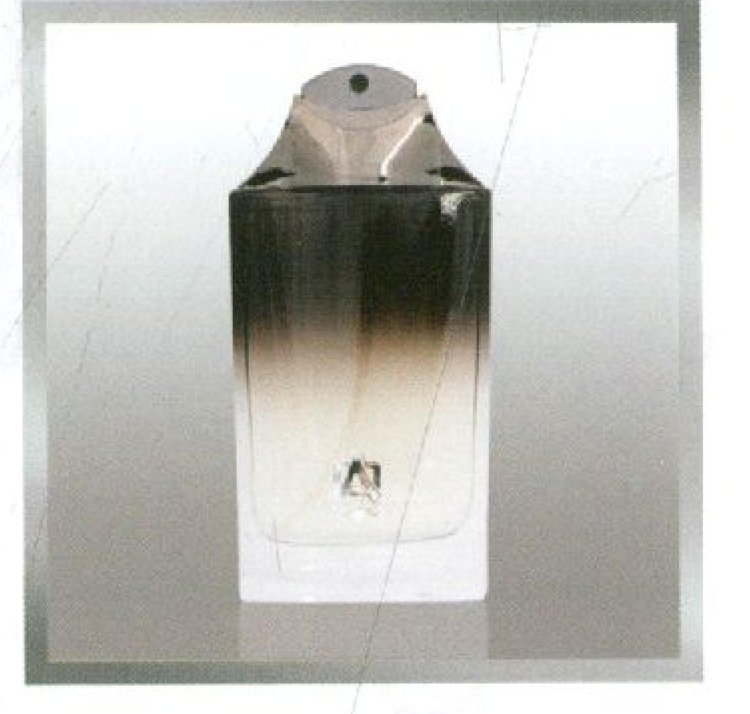
مساري رجالي

عطرٌ رجاليّ كلاسيكيّ. يكشف مسار ودرب الرّجل القويّ، صاحب العفويّة الجّذابّة والرّجولة الفذّة، ويسلّط الضوء على نبل المهنة الّتي توارثها الأبناء عن الآباء والأجداد في دار عبد الصمد القرشي العطري.



خلطة الشيخ أنس عبد الصمد القرشي

من أرقى وأقدم أنواع دهن العود. مُستخلص من أشجار الكرسن، وممزوج مع أفخر أنواع العنبر، ومعتّق ٢٥ سنة. جسّد الجّاذبيّة والسّحر في تركيبته الغنيّة المقدّمة للباحثين عن التفرّد والتميّز. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



الحجر الأسود

للأناقة والفخامة لون يمثّله عطر الحجر الأسود من عبد الصمد القرشي. لتُسكنك ثمار العنب الأسود وأزهار السّوسن والزّعرور قصرًا من الإثارة، يُزيّنها دهن العود الخالص وخشب الصّندل ومستخلص خشب النّخيل بتحفٍ ملؤها الشّغف.

خلطة سعودية



من أرضٍ أطلقت مجموعة عطور واسعة، كان لابدّ من ابتكار عطر يحمل اسم هذه الأرض الطّاهرة من عبد الصمد القرشي. فامتزج الخشب والصّندل الهنديّ مع رحيق الهال والبنّ العربيّ، جامعًا العنبر والمسك، ليشكّل خلطةً سعوديّةً تمثّل الأصالة الشّرقيّة.

دهن عود عتيق



بعد أعوام من الحفظ والعناية،

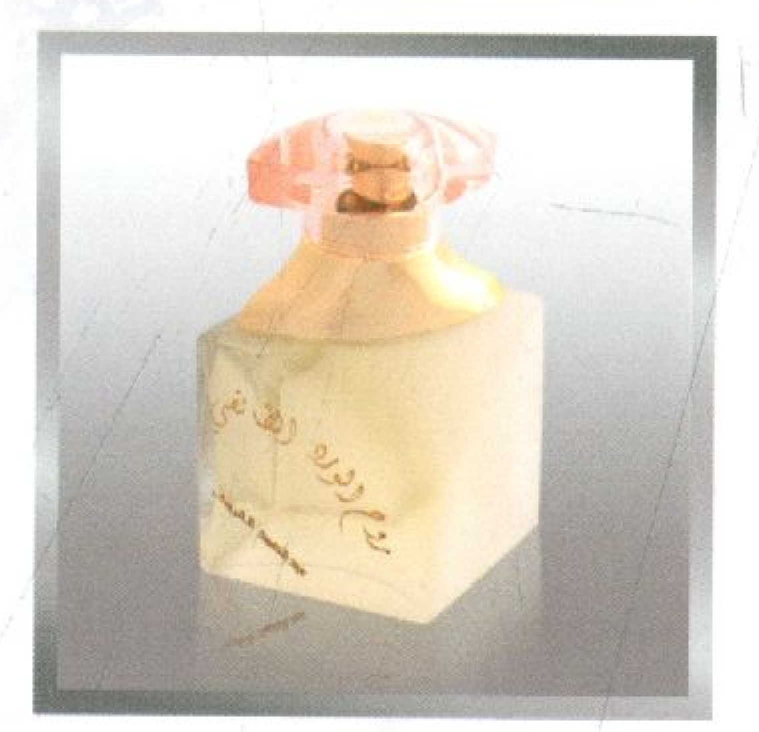
أطلق عبد الصمد القرشي دهن العود المعتق. عطر الأصالة والإبداع.

ورد طائفي جديد



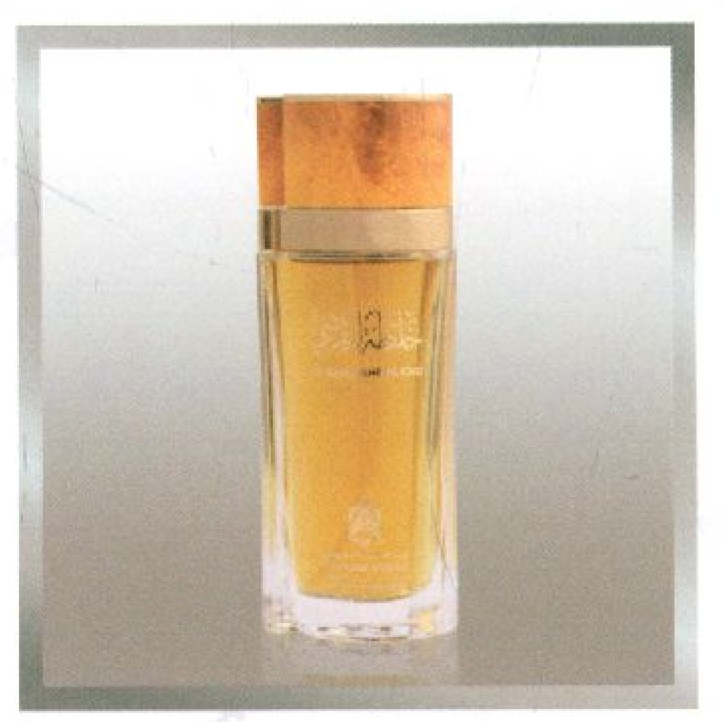
من أجمل العطور على الإطلاق، خلطة من ثمانية ألف وردة تجسّد سحر الورد الطائفيّ وجاذبيّته. عبيرٌ مُتألّق، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

روح الورد الطائف



ثمانية ألف وردة من أجمل ورود الطائف شكلًا و مضمونًا في العالم، اجتمعت في عطر الورد الطائفيّ، لعبيرٍ لم يألفه العالم بعد، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

❁❁❁



خلطة القرشي

خلطةُ تحمل اسمًا عريقًا من عبد الصمد القرشي. توحي بأسرار عطورٍ محفوظة في خلطة يسيّجُها خشب العود والصّندل مشبوكًا بروح اللّيمون الهنديّ وزنبق الوادي البرّيّ مع لمسات العنبر والمسك.



خلطة مكة

استجابةً لمختلف الاذواق والغرائز البديهيّة، ابتكر الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ خلطة مكّة ،وهي مزيج من الأزهار البرّيّة والعود الهنديّ الرّائع ومسك الغزال مع أريج العطر الغربي النّاعم، فتسافر في الخيال إلى عالمٍ أنت سيّده.



لبّيك

يخوِّلك عطر لبّيك من عبد الصمد القرشي إلى الوصول إلى قمة الثّقة والتّميّز، بمزيجه السّاحر من الورود البرّيّة ونبات الفانيلا وخشب الأرز والعود العتيق ،فتَنثر بنقل خطاك عبيرًا يدهش الجوّ نفسه.



الباشا

احتفالًا باليوبيل الماسيّ لشركة عبد الصمد القرشي، تمّ مزج إثارة العبير المكّيّ مع سحر لمسات زيت العود البخور في خلطة الباشا... عطرٌ أصيلٌ يأخذك إلى مكّة أصالة الشّرق.

❁❁❁

عطور السفير



رامان رجالي — مساري رجالي — خلطة الشيخ أنس عبد الصمد القرشي — الحجر الاسود

خلطة سعودية — دهن عود عتيق — ورد طائفي جديد — روح الورد الطائف

خلطة القرشي — خلطة مكة — لبّيك — الباشا

عطور الأميرة



مساري نسائي

يولّد موجةً عطريّةً شاعريّةً من الحبّ الّذي لا يقاوم. تتطاير منها عطورًا قرشيّة بتنوّعها وتناغمها. تحترم خصوصيّة كلّ امرأة، ليفوح أريج الفرح مفعمًا بالأنوثة، ومحقّقًا استسلامًا مطلقًا لشذا سحريّ آسر تستطيع التّسلّح به.



تريم

خلطةٌ ساحرةٌ من عبد الصمد القرشي. مقدّمةُ إليك بقالب نحاسيّ يبرز أصالة الشّرق بشكله وتصميمه الملفت. خلطةٌ تجعل منك شخصيّة بارزة بعطرك الّذي يترك انطباعًا خاصًّا في القلوب.



رامان نسائي

عطرٌ نسائيّ عربيّ لإثارة راقية... خلطةٌ أنثوية عصرية منعشة بتركيبة الفانيليا، العنبر، زهرة البنفسج، الفلفل الحلو، البرغموت والورود والياسمين. أميز الخلطات وأكثرها حداثةً وابتكارًا. لشخصيّة أنثويّة قويّة، فريدة لا تقاوم. حائز على جائزة الأوسكار لأفضل عطر نسائي للعام ٢٠١١.

* * *



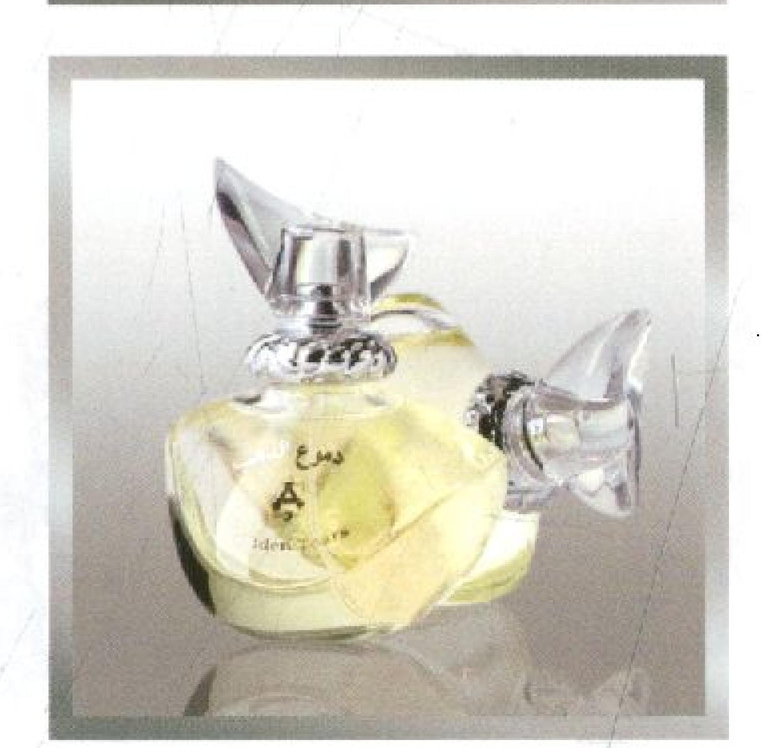
دهن عود عتيق

بعد أعوام من الحفظ والعناية، أطلق عبد الصمد القرشي دهن العود المعتّق. عطر الأصالة والإبداع.



مسك الجسم

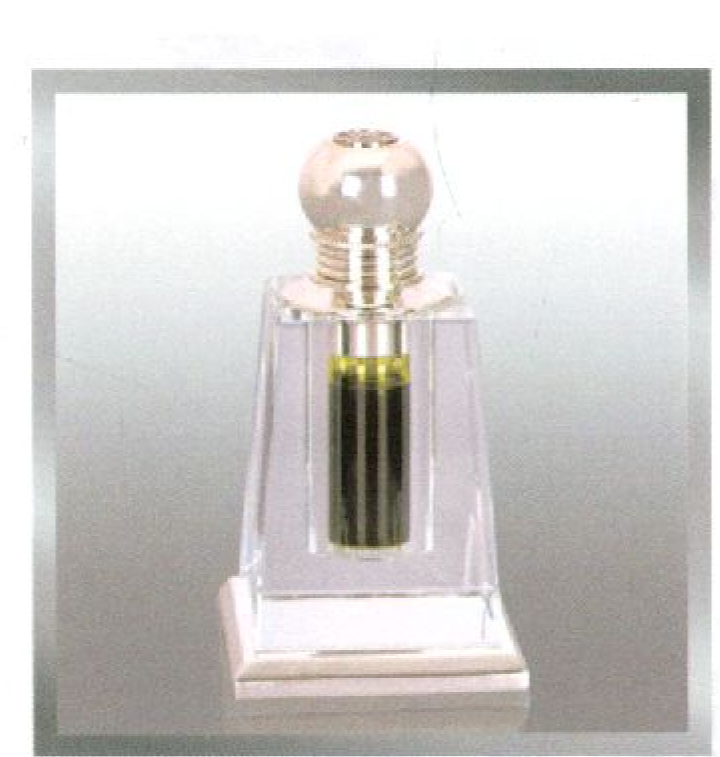
واحد من أجمل، أرقى وأشهر العطور وأكثرها مبيعًا في فروع عبد الصمد القرشي. فهي تتناسب جميع الأذواق الشّرقيّة والغربيّة، لسحرها وجاذبيّتها. تبعث بعبيرها نسمات مليئة بالشّغف. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



دموع الذهب

لأنّ أثمن وأرقّ المشاعر تظهر في دمعة، اختصر عبد الصمد القرشي عالم المشاعر في عطر يحمل في كلّ قطرة حيويّة، العشب وخشب الأرز مع زهر البرتقال ونسمات الورود، مصحوبة بخشب الصّندل وعرق الطيب والمسك ودهن العود القديم المعتّق... دموع الذّهب، عطرٌ قلب المقاييس ليعكس سعادة الرّوح.

❁❁❁



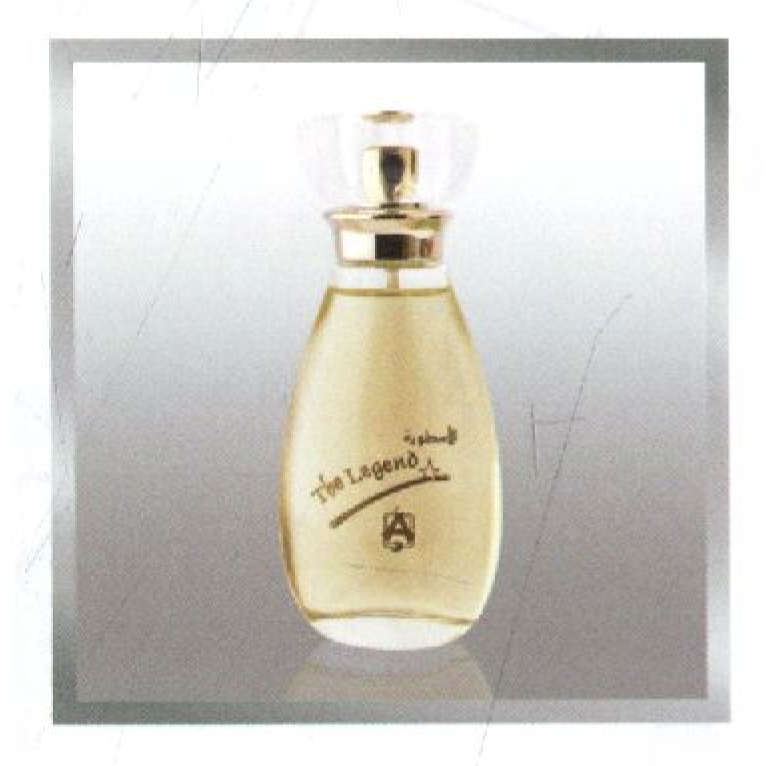
أرزة لبنان

عطرٌ يجسّد روعة وسحر بلد عُرف واشتُهر بأرزته الشّامخة... خلطة تجمع بين خشب الأرز والمسك مع أزهار الياسمين الملكيّة، الفانيليا والفواكه، مصحوبة بروح البحار، لتضفي على الجوّ عبيرًا غنيًّا بالأسرار. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



الشّاميّة

أفضل أنواع الأعشاب والأزهار (البرغموت، الياسمين وزهرة البرتقال...) مُزجت مع الفواكه المنعشة (المانغا، الخوخ، الكراميل وجوز الهند)، وأُضيف إليها خشب الصّندل، خشب الأرز والبتشول. سمّيت بالشّاميّة نسبة لعبيرها الّذي يُذكّر بأرض الشّام وأصالتها. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



الأسطورة

ليس مجرّد عطرٍ، بل هو واقع عبد الصمد القرشي. فقد تجسّد في خلطة لم تشهد مثيلًا من قبل، من البحر والأرض والجبل. جمعت العنبر والمسك مع الورد والنّرجس ليُؤنِسهم اللّبان والصّندل وأندر زهور الأرض... لتكوّن هذه الخلطة الأسطورة.

❁❁❁

• عطور الأميرة •



مساري نسائي — تريم — رامان نسائي

دهن عود عتيق — مسك الجسم — دموع الذهب

أرزة لبنان — الشاميّة — الأسطورة

روائع عبد الصمد القرشي
{إصدار محدود}



خلطة سفاري

للجّمال وجهُ آخر يكشفه عبد الصمد القرشي بخلطة سفاري. فهي تتكوّن من الخشب والتّوابل والزّهور البريّة، يصحَبُها الرّحيق البرّي الجّاف ولفحات الشّاي وعبير المسك والخشب الأبيض، لتزيد الإشراق تألّقًا.



ريحان العود

خلطةٌ آسرة من عبد الصمد القرشي. أفخرأنواع العود، وأكثرها تميّزًا، اجتمعت لتكوني أميرة "ريحان العود".



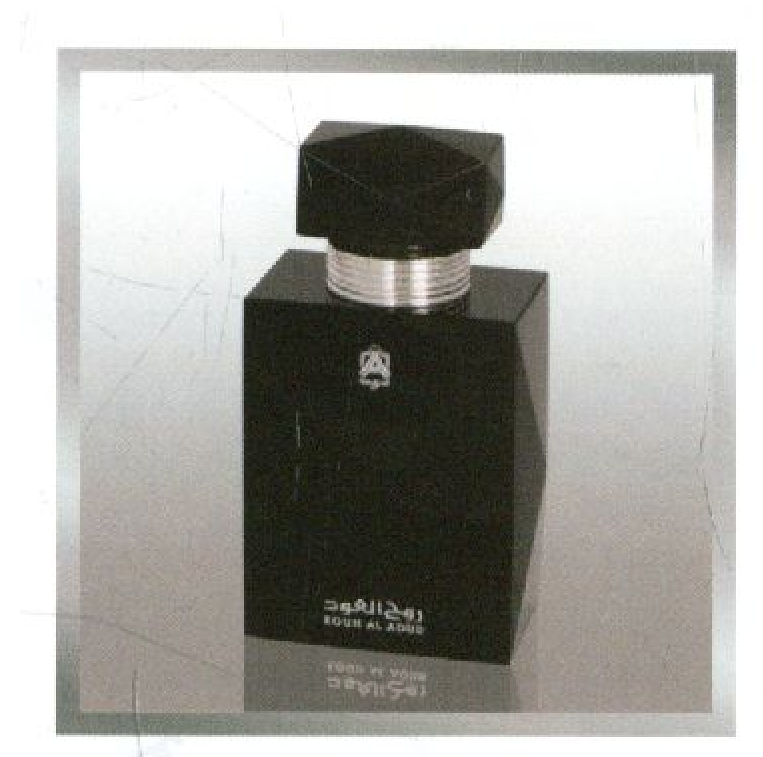
اللؤلؤ المكنون

خلطةٌ تخطّت الخيال من "عبد الصمد القرشي" بتركيبة من فواكه اللّيتشي والمندرين وخشب الأرز والصّندل وخشب العود (دهن القديم المعتّق)، ليحملها روح الورد الطائفيّ والمسك السّاحر ويضعها في اللؤلؤ المكنون. تقدَّم لك لؤلؤة مع شهادة المنشأ والمواصفات هديّة مع كلّ عطر.



خلطة تراث

تركيبة عطر جمعت جمال الماضي وروعته، لتضفي عبيرًا أصيلًا يحكي حكاية التراث والعراقة. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



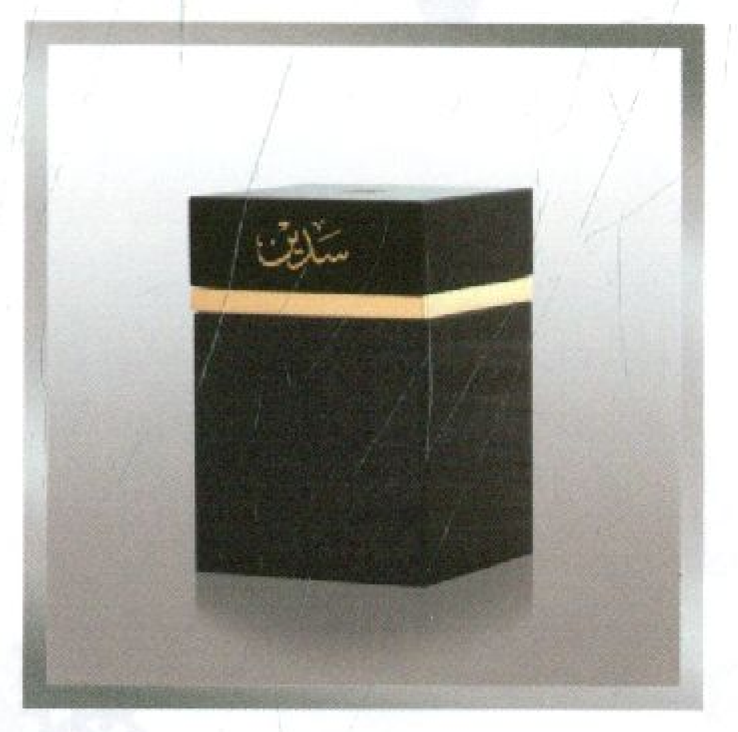
روح العود

خلطةٌ خاصّة من عبد الصمد القرشي. تحتوي على أندر وأجود أنواع خشب العود. لشعورٍ ملكيّ مميّز، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة السندس

مع عبد الصمد القرشي، الطّبيعة في متناول يديك، عبر خلطة تجسّد جمال، حيوية وانتعاش الطّبيعة. قارورتها مميّزة ماسيّة الشّكل، تجسّد الرّقيّ والأناقة والفخامة التّامة... ليبقى عطرك كنز لايفنى، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



سدين

قارورةٌ على شكل الكعبة الشريفة، من عبد الصمد القرشي. تحوي عطرًا يجمع جذور الماضي والتّراث مع سحر الحاضر والمستقبل. تركيبتها فريدة تنثر عطراً لا يوصف، لطلّةٍ لا تقاوم.



خلطة الملوك

ليس هناك من شعور يضاهي وضع بضع قطرات من خلطة الملوك من عبد الصمد القرشي. فشذاه العبق بدهن العود المعتّق ونكهة الورد الطّائفيّ نخب العروس النّفيس مع مسحة رقيقة من الأزهار البرّيّة الّتي تلخّص كلّ قطرة منه حكايات العشّاق الجّميلة، لتبحر بك إلى عالم الخيال. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

٭٭٭



الباشا

احتفالاً باليوبيل الماسيّ لشركة عبد الصمد القرشي، تمّ مزج إثارة العبير المكّي مع سحر لمسات زيت العود البخور في خلطة الباشا... عطرٌ أصيل يأخذك الى مكة أصالة الشرق.
مع هديّة خاصّة جدّاً من الكبك المرصّع بأجود أنواع الزّيركون السّويسريّ.



خلطة أكابر

احتفالاً باليوبيل الماسيّ، أطلقت شركة عبد الصمد القرشي مجموعة خلطات وعطور، منها خلطة أكابر. جمالٌ خارجيٌ بلونيها المتناقضين يُكمله جمالٌ داخليّ برائحة خشب العود القديم. ليخلق إحساسًا فريدًا يوقّعه قلمٌ عطريّ مقدّم مع كلّ خلطة.



مليح العود

خلطة عربيةٌ من أفضل وأندر أنواع العود، محفوظة بقارورة فاخرة، تُذَكِّر بالتّراث وجمال الماضي. عطرٌ ينقلك وراء الأحلام إلى قلب الأحاسيس الخياليّة السّحريّة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

٭٭٭



أكابر (رجالي)

تمازج من العود ومواد طبيعيّة متنوّعة، تخوّلك خوض تجربة فريدة من الانتعاش، النّقاء، القوّة والرّضا.
عطرٌ مدهشٌ يُغني حضورك وطلّتك.



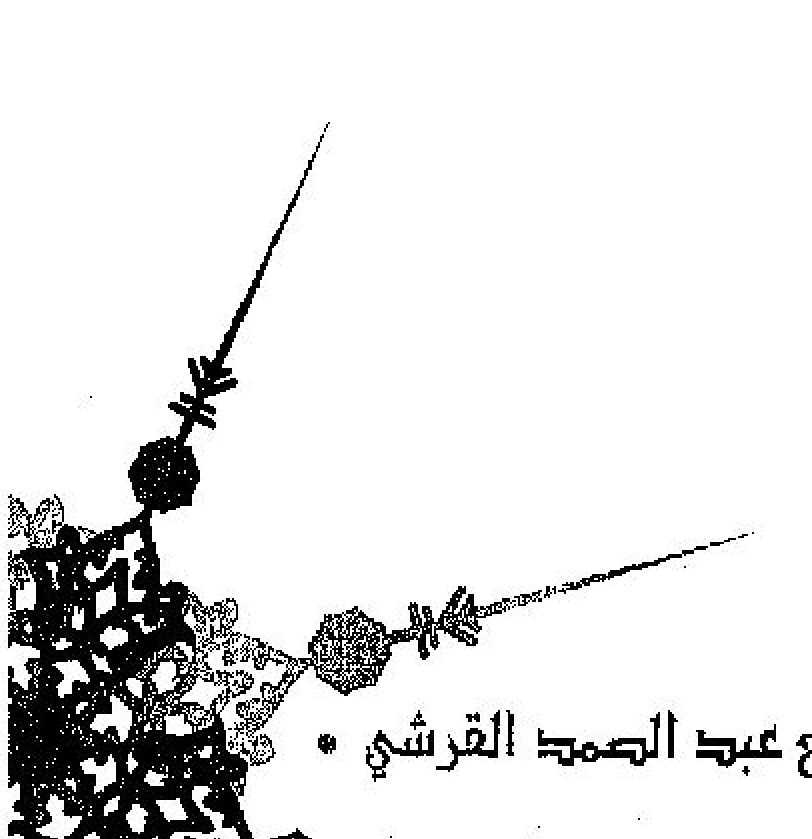
أكابر (نسائي)

رائحةٌ خشبيّةٌ بلمسات أنثويّة ممزوجة بعبيرٍورديّ. تمنحك سمات الملكة. ملكيّة، أناقة، رونق وجمالُ خارق، صفات مُزِجَت في قارورة ملؤها التّميّز.



خلطة الروضة

عبيرٌ يُنعش القلب والرّوح بتركيبة استثنائيّة أخّاذة من دهن العود وأنواع من الورود السّاحرة والعنبر. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



روائع عبد الصمد القرشي

{إصدار محدود}



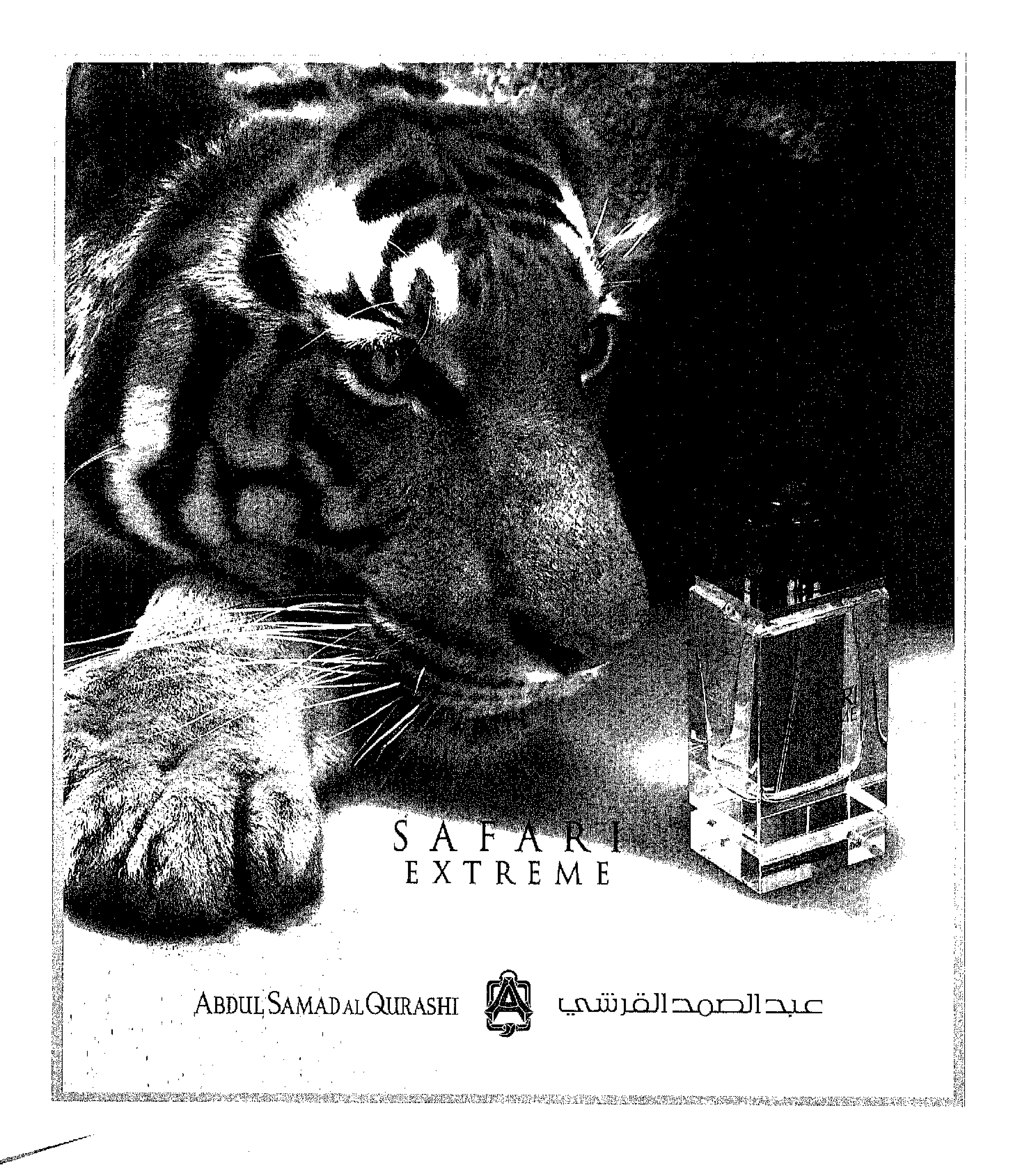
خلطة سفاري
ريحان العود
اللؤلؤ المكنون
خلطة تراث

روح العود
خلطة السندس
سدين
خلطة الملوك

الباشا
خلطة أكابر
مليح العود
أكابر (رجالي)

أكابر (نسائي)
خلطة الروضة

* * *



SAFARI
EXTREME
ABDUL SAMAD AL QURASHI
عبد الصمد القرشي

* * *

النخبة



خلطة الأمير مشعل

خلطةٌ تفوق الخيال بتركيبة مميّزة لعبيرٍ ملؤه الغرابة، مقدّمة خصّيصًا لسيّدي صاحب السّموّ الأمير مشعل بن عبد العزيز آل سعود. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة الأميرة نوف

خلطةٌ عطريّةٌ شرقيّةٌ وشاعريّةٌ قويّة، مقدّمة للأميرة نوف بنت عبد العزيز. عبيرٌ أصيل لا يمكن تجاهله. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة الأمير تركي

خلطةٌ تجمع التّميّز والتّفرّد بتركيبتها الّتي تعبّر عن القوّة والمرونة معًا، لتنشر عبيرًا لم يُعرف من قبل، مقدّمة للأمير تركي بن محمّد، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة الشيخ صالح

خلطةٌ خاصّة للشّيخ صالح آل الشّيخ. تركيبتها تروي الأصالة والرقيّ، وتحمل بعبيرها كلّ معالم الأناقة. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة الشيخة سلوى



خلطةٌ أنثويّة بامتياز ذات تركيبة فوّاحة تأسر القلوب، والعقول، مقدّمة خصّيصًا للشّيخة سلوى الصّباح. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة الشيخ عبدالله



خلطةٌ عطريّةٌ مُتألّقة بعبيرها الرّائع النّاتج عن تركيبة صُمِّمت خصّيصًا للشّيخ عبدالله بن خالد. يفوح منها أريج التّراث والسحر الشّرقي. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة إرث عبد الصمد القرشي



مسيرةُ عطريّةٌ لا مثيل لها. خلطةٌ فيها سنوات الابتكار، الخبرة والتّاريخ الحافل بالنّجاحات. تلك هي خلطة هذا الرّجل العظيم الشّيخ عَبْد الصّمَد القُرشيّ (رحمه الله)، الّتي جمعت أفخر وأشهر المواد العطريّة. تجدها فقط عند دار عبد الصمد القرشي العطريّة.

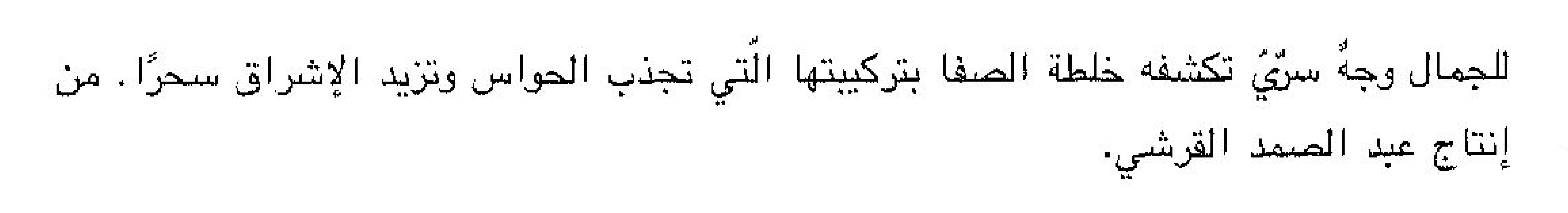
خلطة الملوك



شعورٌ لا يضاهى تقدّمه خلطة الملوك. فشذاها العبق بدهن العود المعتّق ونكهة الورد الطّائفيّ مع مسحة رقيقة من الأزهار البرّيّة. خلطةٌ تلخّص حكايات العشّاق الجّميلة لتبحر بك إلى عالم الخيال. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة الصفا





للجمال وجهُ سرّيّ تكشفه خلطة الصفا بتركيبتها الّتي تجذب الحواس وتزيد الإشراق سحرًا. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة الشيخة فاطمة



خلطةُ تحمل بتركيبتها ملامح النّعومة، لها عبير جذّاب لايمكن مقاومته، مقدّم للشّيخة فاطمة. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة الأميرة طرفة



خلطةُ متألّقة تروي تركيبتها قصّة أميرة لا تُنتسى... عبيرُ يزرع في القلب باقة من الأحاسيس الجّميلة. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة الصفوة



خلطةُ اختصرت الرّوعة والأشراق في تركيبة مخمريّة دافئة. تنثر الهدوء وتضفي جوًا من الرّاحة. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة النخبة

هي من أكثر الخلطات جمالاً و تأثيرًا إيجابيًا على واضعها و حتّى على محيطه. تجعل من الجوّ عالمًا خياليًا تسكنه الأحاسيس المرهفة. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة الشيخ عبد الصمد القرشي

خلطةٌ تحمل اسمًا عريقًا ذات عبير مشاغب. يوحي بأسرار عطورٍ محفوظة في تركيبة واحدة، تبوح بها فقط لواضعها. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



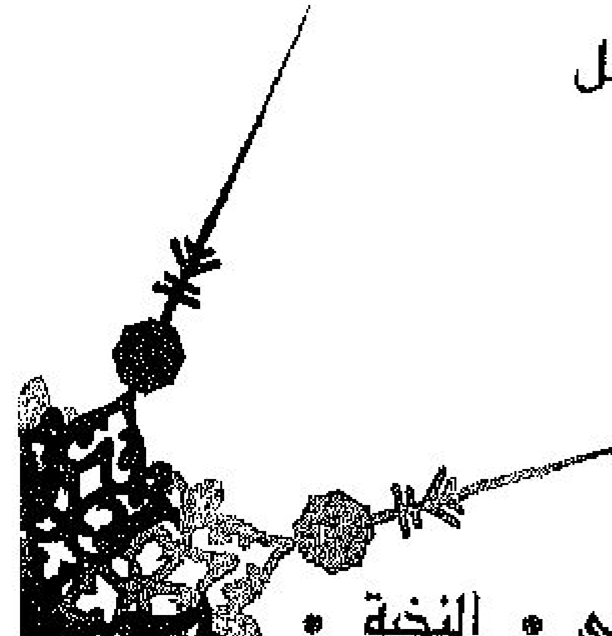
خلطة الأمراء

خلطةٌ عطريّةٌ شاعريّة. تنثر شذا التّمازج العطريّ المدهش من عبق دهن العود العتيق والأعشاب الخضراء النّضرة والعنبر، ومزيج التّوابل ورحيق الورد الطّائفيّ الّذي يجذبك بقوّة مع أخشاب الكشمير والعود الهنديّ. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



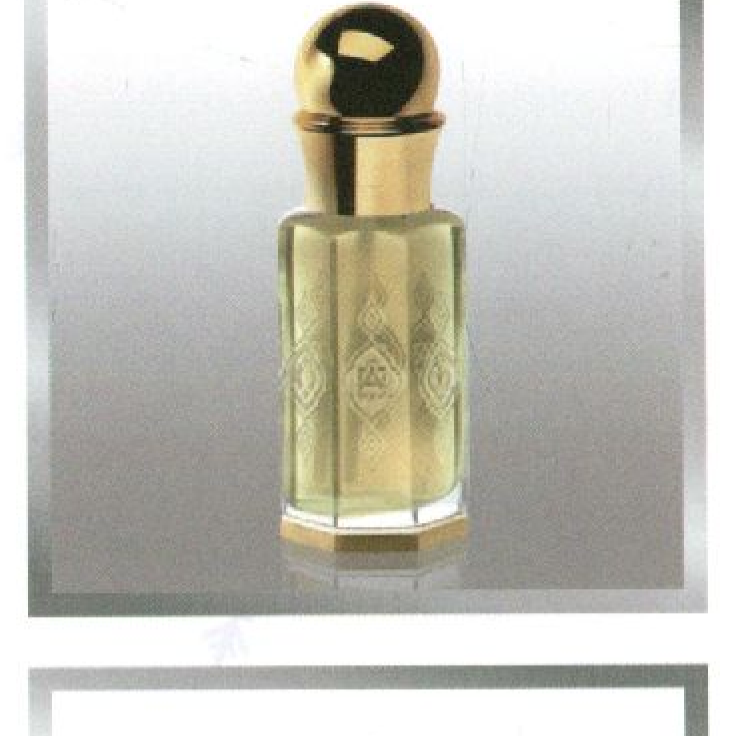
خلطة الحجر الأسود المكيّة

خلطةٌ تجسّد الأصالة الشرقيّة، بعبق رائحة دهن العود العتيق مع نوتات من روح الورد الطّائفيّ ليكتمل الطّابع الشّرقيّ مع شذا المسك وخلاصة الهال والفلّ الدّمشقيّ اللاذع. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



❊❊❊





ورد طائفي نخب العروس

عطرٌ يعبّر عن التّقاليد العربيّة الأصيلة. يحتوي على مجموعة من أزهار الورد الطّائفيّ تقدّر بحوالي ثمانية ألف ٨٠٠٠ وردة قطفت بحبٍّ وشغف لأريج خلاّب. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



ورد طائفي

من أرضٍ تُشرق فيها شمس الحب معانقةً وردها الطّائفيّ، أُخذت أكثر من ثمانية ألفٍ ٨٠٠٠ وردة. جسّدها عطرٌ يبعث الرّوح أينما هلّ عبيره. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة البداية ١٩٣٢

تركيبةٌ عطريّةٌ تبدأ بالورد الطّائفيّ وأزهار اللاّفندر المرتكزة على قاعدة من العنبر والمسك، الممزوج بدهن العود... عبيرٌ تبدأ به شعورًا فريدًا لا يعرف حدود.



خلطة المؤسس عبد الصمد القرشي

خلطةٌ أسطوريّة. تحمل اسمًا عريقًا يرمز لتاريخ وخبرة عالية في عالم العطور، تُرجم في تركيبة هذه الخلطة الغنّيّة الرّاقية. يأخذك سحرها من قلب الورد الطّائفيّ، البرغموت والهال إلى عالم غنّيّ بالياسمين الملكيّ، العنبر، المسك ودهن العود الكلاكاسيّ... فتختصر روعة الطّبيعة في خلطة المؤسس عبد الصمد القرشي.

❊❊❊

النخبة



خلطة الأمير مشعل
خلطة الأميرة نوف
خلطة الأمير تركي
خلطة الشيخ صالح
خلطة الشيخة سلوى
خلطة الشيخ عبدالله
خلطة إرث
عبد الصمد القرشي
خلطة الملوك
خلطة الصفا
خلطة الشيخة فاطمة
خلطة الأميرة طرفة
خلطة الصفوة
خلطة النخبة
خلطة الشيخ
عبد الصمد القرشي
خلطة الأمراء
خلطة الحجر الاسود
المكيّة
ورد طائفي نخب العروس
ورد طائفي
خلطة البداية ١٩٣٢
خلطة المؤسس عبد الصمد
القرشي

باقة عبد الصمد القرشي



غدير

تركيبةٌ عطريّةٌ فريدة، مزجت الخشب الدّافئ والمسك مع زهور البرغموت، البرتقال، الجيرانيوم والورد الجّوريّ.
لإحساسٍ مُفعم بالتّميّز. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



مخلط فاطمة

خلطةٌ فاخرة تجمع المسك والعنبر مع خشب الصّندل، زهور البرغموت والياسمين، لتضفي عطرًا يسحرُ الجوّ بقطراته. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



سنا

تركيبةٌ غنيّة تبدأ بخشب السّنديان، العنبر والفانيليا الرّائعة، تُكمِلُها زهور البنفسج لتنتهي بالمندرين والفواكه المنعشة، مُضفيةً عبيرًا يجذب الحواس ويُنعشها. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



نبراس

عطرٌ مثير بقاعدته المسكيّة الممزوجة بخشب الصّندل وخشب الأرز، مضافًا إليها سحر زهرة اللّوتس، اللّيلي وروح الفواكه المنعشة. لإحساسٍ جديد، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



سلافة

عطرٌ حسيٌ يمتلك الحواس بتركيبته الّتي تحتوي على خشب البتشول، خشب الصّندل وأجمل زهور السّوسن، الياسمين، اللّيلي والميموزا، خاتمة سحرها بلمسة الحمضيات (البرغموت، البرتقال والمندرين). لعبيرٍ يُسكِنك قلب الطّبيعة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



مخلط عبد الصمد

تحفةٌ عطريّةٌ ترافق أكثر النّاس أناقة وتميّز. عطر لا يقاوم من المسك، العنبر، الزعفران، الزّهور الرّائعة وخشب الصّندل، كذلك البتشول وخشب الأرز... ومن مميّزاتها أنّها تزرع الجّاذبية أينما حلّت. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



هلا ديسمبر

عطرٌ شرقيّ بنفحاته الأوّلية للفاكهة وزهور البرغموت، اللّيلي، القرنفل، الفانيليا والمانوليا. يُلاقيها خشب الصّندل، المسك والعنبر. رائحة تذكر بأجواء ونسمات الخريف، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



الحياة

عطرٌ مليء بالنّباتات وأزهار الياسمين والورد الجّوريّ، ممزوج بالمسك وخلاصة الفانيليا. خلطةٌ تعبّر عن متعة الحياة وجمالها، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عطر الكعبة

خلطةٌ مُستوحاة من رائحة ثوب الكعبة الشّريفة. تجمع الفانيليا مع العسل، المسك وخشب الأرز، خشب الصّندل، القرنفل، والبتشول. عبيرٌ يحملك إلى دنيا الرّوائع والتأمّل، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



المناسبات

عطرٌ يجعل منك نجم كلّ المناسبات بخلطته المكوّنة من الصّندل، المسك، ماء زهر اللّيلي، البرغموت وروح الفاكهة. لتفتخر بعطرك، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



الشامية

خلطةٌ سمّيت بالشامية نسبة لعبيرها الّذي يُذكّر بأرض الشّام وأصالتها. فقد جمعت أفضل أنواع الأعشاب والأزهار (البرغموت، الياسمين، زهرة البرتقال...) ومزجتها مع الفواكه المنعشة (المانغا، الخوخ، الكراميل وجوز الهند)، أُضيف إليها خشب الصّندل، خشب الأرز والبتشول. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



الصرح

جاذبيّةٌ، إثارة ورونق يقدّمهم عطر الصّرح الّذي مزج خشب الأرز والمسك مع أزهار السّوسن، الياسمين، اللّيلي. لعالم ملؤه الرّومانسيّة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

الفنار



مزيجٌ من خشب الصّندل، العنبر، المسك، البتشول والفانيليا أُضيف إليهم الورد، البرغموت والكراميل ليُشكِّل عطر الفنار... عطرٌ يتخطّى بأريجه حدود الزمن، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

رنة خلخال



عطرٌ يعزف ألحان الرّومانسيّة على أوتار الحواس بتركيبته الفريدة الغنيّة بأجود وأفخر المكوّنات، موقّعة بأنامل عبد الصمد القرشي.

المضياف



تركيبةٌ خشبيّة (خشب الصّندل وخشب الأرز) مُزيّنة بقطرات شرقيّة من التّوابل، الزّعفران والمسك، تدعوك للاحتفال بعبيرٍ زكيّ لامع، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

طيبة



عطرٌ حسيٌّ ناعم يحمل اسمًا مقدّسًا، يأخذك من حياتك التّقليديّة إلى حياة ومكان مثاليين بمزجه لخشب الصّندل وخشب الأرز مع أروع أزهار اللّيلي، الياسمين والبنفسج، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

فيروز

عطرٌ أنيق سُمّي بالفيروز نسبةً لجماله وقيمته الّتي تذكر بحجر الفيروز الرّائع. يبدأ جماله بقاعدة من العنبر، المسك وخشب الصّندل ليصل إلى الياسمين والورد الجّوري، خارجًا من قارورته بنفحة الحمضيّات المنعشة، مُكملًا الجّاذبيّة والإثارة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



أسيل

خلطةٌ تتوحّد معك لتصبح جزءًا من شخصيّتك، بتركيبتها المحبّبة من الياسمين، الأوركيد الأبيض والليلي مع لمسات المسك النّاعمة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



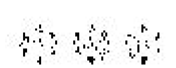
الوداد

عطرٌ يُلبسك ثوب الملكيّة بتركيبته الّتي تجمع خشب الصّندل، خشب الأرز، المسك والعنبر مع التّوابل الشّرقيّة وأزهار السّوسن، البتشول، القرنفل واللّافندر. لتنال إعجاب كلّ من حولك، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



الشبح

خلطةٌ خفيفة تتسلّل إلى القلب مباشرةً بتركيبتها النّاعمة الّتي ترافقك أينما كنت بعبيرها الّذي يدوم طويلًا، من إنتاج عبد الصمد القرشي.





البخور

عطرٌ خاصٌ لمحبّي الأصالة الشّرقيّة. تركيبته تحتوي على المسك، العنبر، خشب الأرز والفانيليا ممزوجة بالياسمين، السّوسن، اللّيلي والكاردينيا، تُضفي عبيرًا متألّقًا، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



الرشاقة

تركيبةٌ تُعزّز شعور الرّضا في النّفس، مزجت الصّندل وخشب الأرز، المسك، العنبر والفانيليا مع الياسمين، اللّيلي، القرنفل والكاردينيا. لتمنحك إحساسًا كبيرًا بالرّشاقة والنّعومة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



ليال

نفحاتٌ خشبيّة عنبريّة ممزوجة بالمسك، زهرة السّوسن، الياسمين، البرغموت والتّوابل، يُصدرها عطر "ليال" جاعلًا منك قمرًا في سماء ليالي الحبّ، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



الزهراء

عطرٌ يتألّق على قاعدة خشبيّة مسكيّة، ليكتمل سحره مع زهرة اللّيلي، الياسمين، النّرجس، اللافندر والبرغموت. خلطةٌ تأخذك بقطراتها إلى جوٍّ ملائكيٍّ يسوده الأمل والسُكون، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

كنوز



خلطةٌ قيّمة بتركيبتها الّتي تجمع أفخر المواد العطريّة وأندرها تحت اسم "كنوز"، فيتحوّل عطرك إلى كنز لا يفنى، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

همسات



مزيجٌ من أروع أزهار اللّيلي، الورد الجوريّ، الياسمين والسّوسن الّتي وضِعت على قاعدة من خشب الأرز وخشب الصّندل، مُثبّتة بالمسك لتُشكّل عطر "همسات". عبيرٌ واثقٌ جريءٌ، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

فواكه



عطرٌ منعشٌ يأتيك من قلب الطّبيعة بتركيبته الغنيّة بروح وندى فاكهة المنغا، الشّمام، الخوخ والعنب مع لمسة مسكيّة وعنبريّة ناعمة. لعبيرٍ يُحيي الحواس ويُجدّدها، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

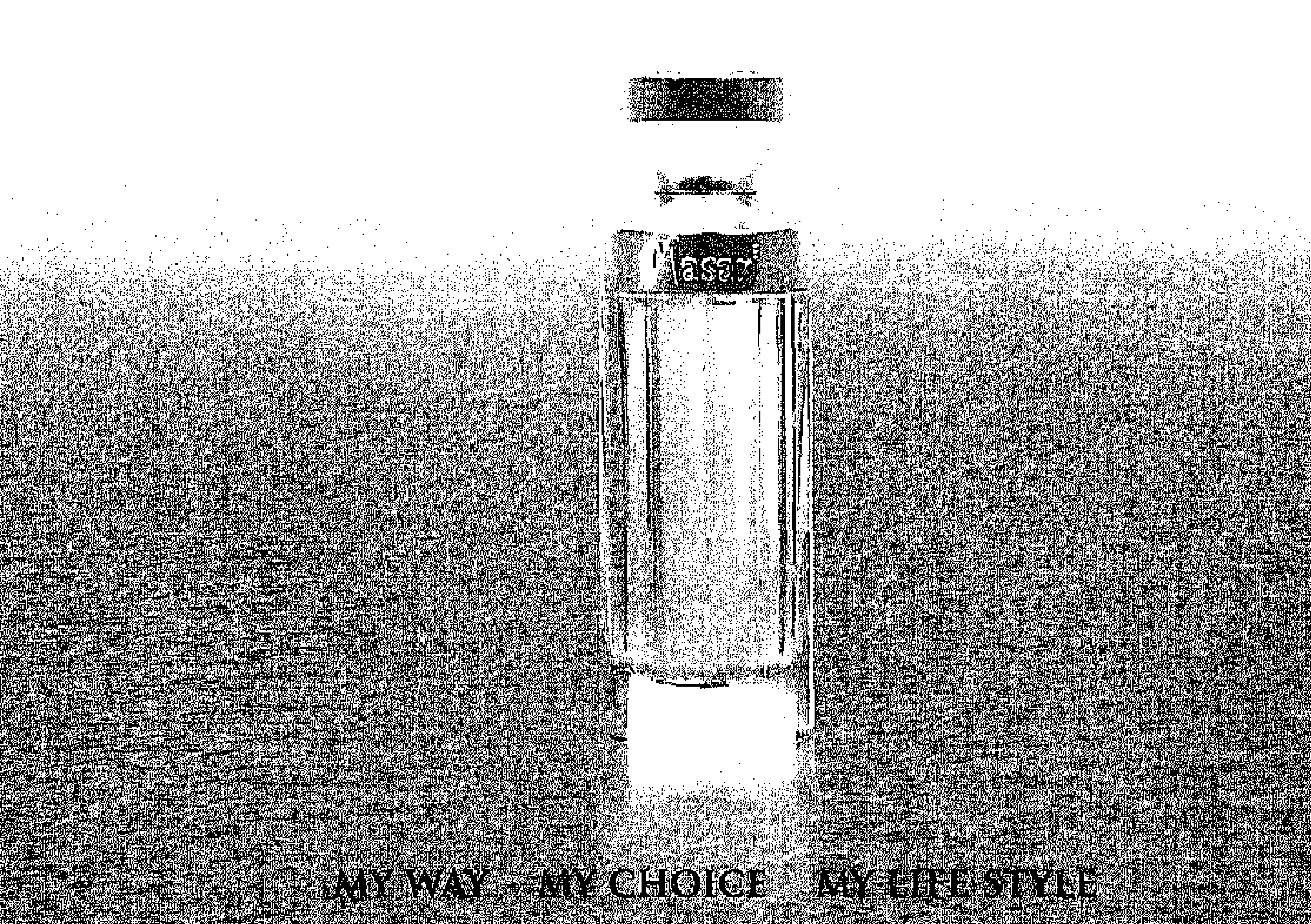
دعاء الجنة



عطرٌ خياليٌ تُسكنك تركيبته العالية الاحتراف جنّةً من الأحاسيس والمشاعر الغامضة... عبيرٌ يُبرز شخصيّة مُلفتة مُثيرة للاهتمام، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



ABDUL SAMAD AL QURASHI
عبدالصمد القرشي
مساري
Masari
Blue بلو



Masari
MY WAY MY CHOICE MY LIFE STYLE

باقة عبد الصمد القرشي




فيروز
أسيل
الوداد
الشبح
البخور
الرشاقة
ليال
الزهراء
كنوز
همسات
فواكه
دعاء الجنة

باقة المسك و العنبر



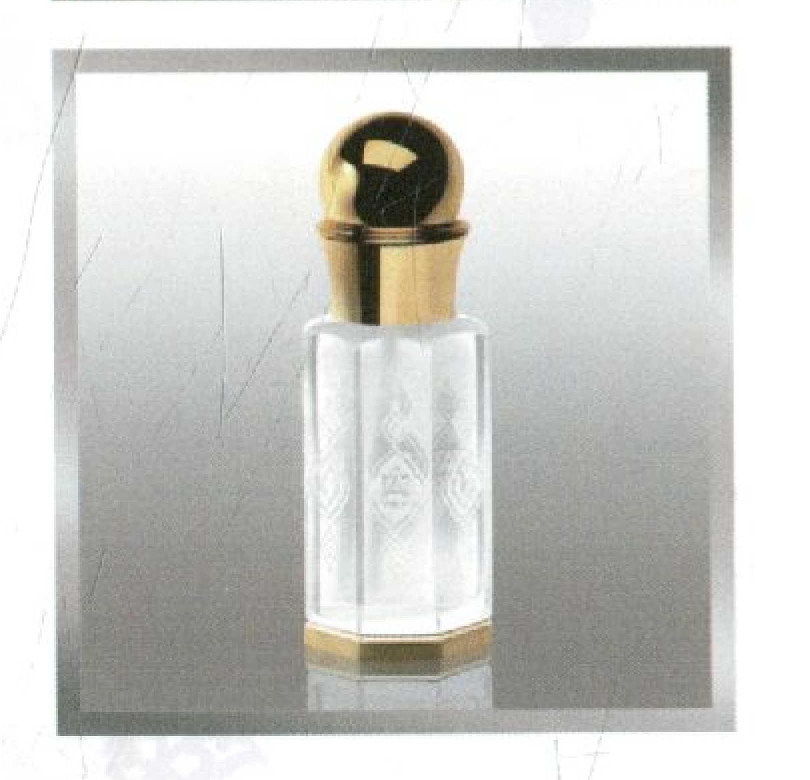
مسك الجسم

من أجمل، أرقى وأشهر العطور. عبيرٌ ونسمات مليئة بالشّغف. عطرٌ أسطوريّ من ابتكار عبد الصمد القرشي. خلاصة ثمانين عامًا من الكلاسيكيّة الرّاقية الّتي توازن بين العصريّة والتّقاليد الأصيلة.



مسك الختام

لا تكتمل الأناقة دون لمسات عطريّة جذّابة. وهذا ما يقدّمه مسك الختام. لا بدّ أن تُجرَّب من قِبل مُحبّي العطور وأصحاب الذّوق الرّفيع، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



مسك الإحساس

عطرٌ ابتُكر خصّيصًا ليُلامس القلوب مباشرةً بمسكه النّباتيّ الرّائع، المزوج مع البرغموت ومسك الغزال النّادر. تركيبةٌ تهدّئ الأعصاب وتثير المشاعر والأحاسيس.

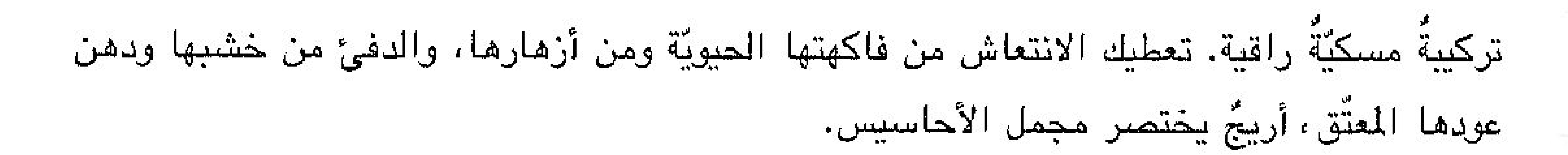


مسك كشمير

تركيبةٌ عطريّةٌ غنّيّة دافئة، ابتُكرت بحرفيّة وفنّ دقيق. جمعت بين دهن العود المعتّق وأندر أنواع مسك الغزال... عبيرٌ يبدأ بالفخامة ويصل إلى التّميّز لينتهي بتألّق باهر.



مسك السنة



تركيبةٌ مسكيّةٌ راقية. تعطيك الانتعاش من فاكهتها الحيويّة ومن أزهارها، والدفئ من خشبها ودهن عودها المعتّق، أريجٌ يختصر مجمل الأحاسيس.



عرق مسك الغزال الأسود

عطرٌ مركّزٌ بأفخر أنواع المسك. هو مسك الغزال الأسود النّادر جدًا... عبيرٌ غنيٌّ يتألّق في عالم العطور بتركيبته وأحاسيسه الفريدة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



مسك العود

مادةٌ عطريّةٌ أسطوريّة، جميلة جدًا. عبيرٌ شرقيٌّ أصيل، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



مسك العجيب

عبيرٌ عجيبٌ ملؤه الغرابة، تضيع الحواس في تفسيره، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



أرزة لبنان

عطرٌ يجسّد روعة وسحر بلد عُرف واشتُهر بأرزته الشّامخة... خلطة تجمع بين خشب الأرز والمسك مع أزهار الياسمين الملكيّة، الفانيليا والفواكه، مصحوبة بروح البحار لتضفي على الجوّ عبيرًا غنيًّا بالأسرار. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



روح العنبر الملكيّ

عبيرٌ ملكيٌ متوّجٌ بالعنبر. مُتقن بأيدي كبار خبراء العطور في دار عبد الصمد القرشيّ العطريّ.




جواهر العنبر

عنبرٌ فاخر. مكوّن من أفخر أنواع العنبر مع لمسات قرشيّة ساحرة. تأخذك بعبيرها إلى أعماق المحيطات. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

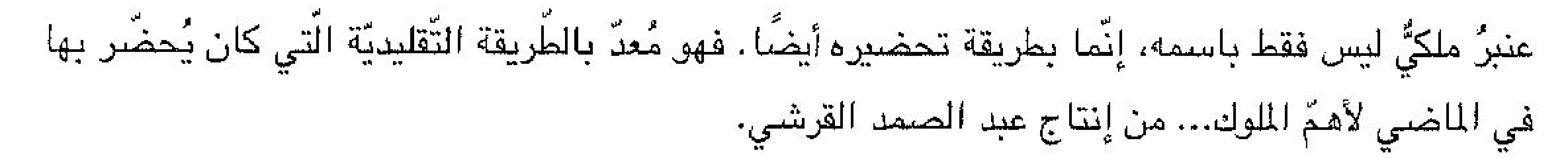


عرق عنبر أزرق

عنبرٌ رائع، يُنعش الحواس ويجدّدها بلونه البحريّ الجّذّاب وعبيره الّذي يُبحر بك بعيدًا.
من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عنبر ملكي



عنبرٌ ملكيٌّ ليس فقط باسمه، إنّما بطريقة تحضيره أيضًا. فهو مُعدّ بالطّريقة التّقليديّة الّتي كان يُحضّر بها في الماضي لأهمّ الملوك... من إنتاج عبد الصمد القرشي.



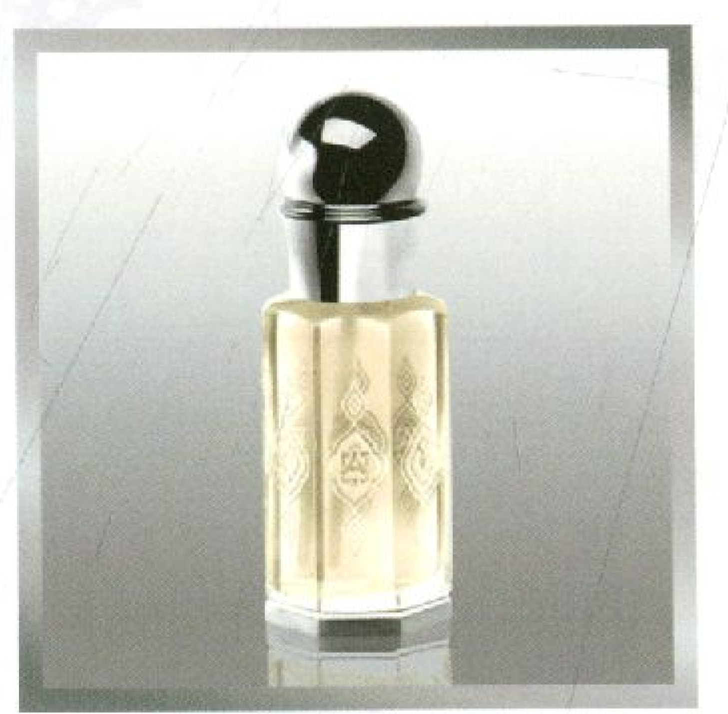
عنبر

عطرٌ يحتوي على مواد عطريّة مستخرجة من الحيتان. من أفخر العطور وأجملها رائحة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



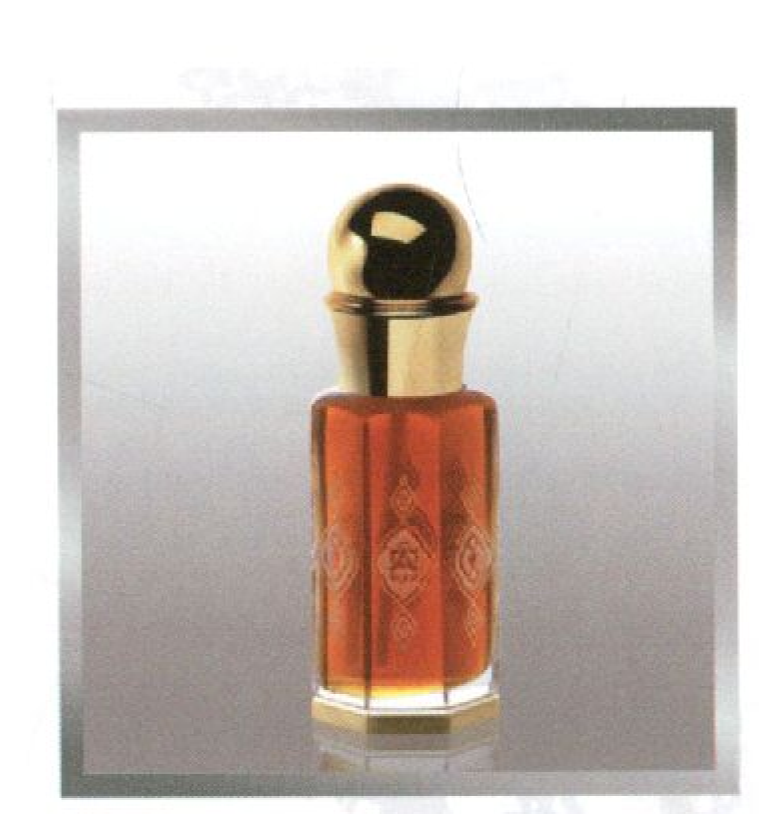
عنبر أبيض

تركيبةُ تبعث الهدوء وتُريح النّفس. ترتكز على قاعدة عنبريّة فاخرة، مطلقة سراح عبير يخطف الأضواء، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



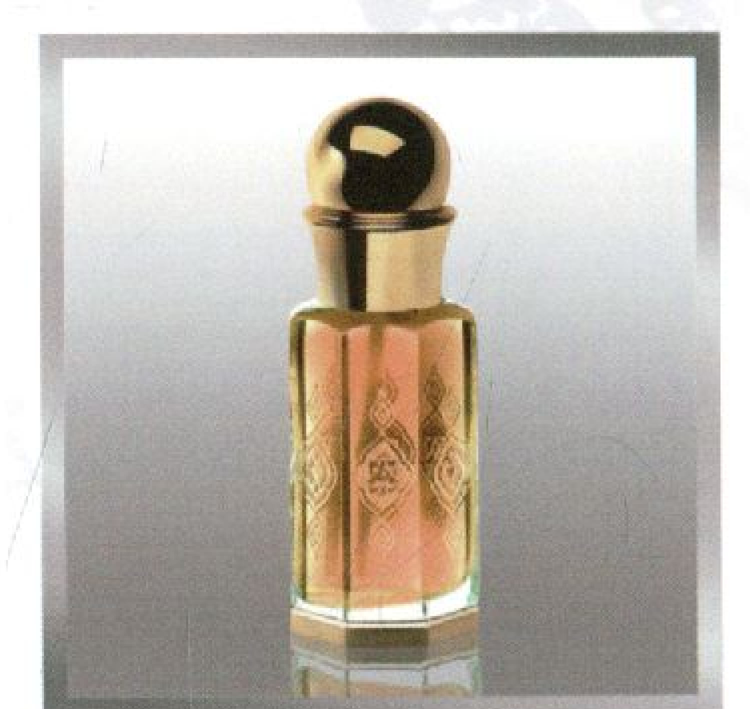
زهور الصّندل

عطرٌ مركّز دافئ. تخرج منه نفحات ناعمة، تبعث الرّاحة والهدوء في النّفس بأريجها المُحبّب، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



روح الصّندل

شغفٌ وإثارةٌ يُعزّزهما عطر روح الصّندل... احتضن خشب الصّندل، المسك، والورود الدّمشقيّة. لعبيرٍ يُتقن فنّ الجّذب، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



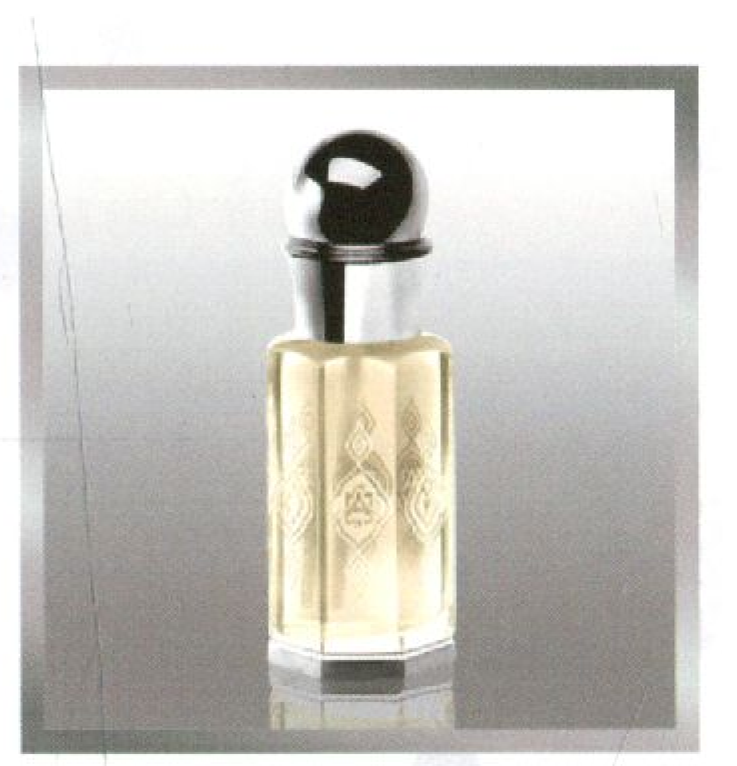
زعفران ملكيّ ممتاز

عطرٌ يحتوي على كلّ الصّفات الملكيّة بتركيبته الّتي تجمع أفضل أنواع الزّعفران المُستخرج بأيدي ذات خبرة عالية... عبيرٌ مُفرحٌ قويّ يُعطي انسجامًا نفسيًا، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



زعفران ملكيّ

حكايات ملوك يختصرها الزّعفران الملكيّ... عطرٌ يجعل من مُرتديه ملكًا متربّعًا على عرش الأحاسيس والمشاعر، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



زعفران أبيض

عبيرٌ شرقيٌ بامتياز. مصدره الزّعفران الأبيض، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



زعفران أحمر

من أجود وأثمن أنواع الزّعفران، يجعل العالم خياليًا تسوده السّعادة والرّاحة. تدخُل عبره بمجرّد وَضْعِك لبضع قطرات من الزّعفران الأحمر... من إنتاج عبد الصمد القرشي.

باقة المسك و العنبر





روح الصّندل زعفران ملكيّ ممتاز زعفران ملكيّ

زعفران أبيض زعفران أحمر

خلطات عبد الصمد القرشي



خلطة ملكية

خلطةٌ تحمل في باطنها كلّ الصّفات الملكيّة، ذات تركيبة فوّاحة تعبّر بأريجها عن الفخامة والرّقيّ، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة الجوهرة

خلطةٌ غنّيّة بدهن العود الصّافي وخشب العود مع قطرات عنبريّة ساحرة، كما يضاف إليها أفضل الزّهور واللّمسات المسكيّة. تضفي عبيرًا شرقيًّا أنيقًا مضيئًا لامعًا يحمل صفات الجوهرة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة العنود

عبيرٌ زكيّ تقدّمه خلطة العنود بتركيبتها الّتي تمزج العود المُعتّق، المسك والعنبر مع خشب الصّندل وأزهار القرنفل، البنفسج والسّوسن، فتعطي إحساسًا ملؤه الحيويّة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة الأميرة جواهر

خلطةٌ عطريّةٌ مشرقةٌ ذات تركيبة غنيّة مركّزة، تمدُّ بعبيرها القلب والرّوح بالفرح والحيويّة، مقدّمةٌ للأميرة جواهر، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة أسرة القرشي

خلطةٌ مثيرةٌ غامضة تحمل اسم ولمسة عائلة عريقة في عالم العطور. خلطةٌ فاخرة من أندر المواد وأعطرها. تُضفي عبيرًا شرقيًا أصيلًا، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة الحجر الأسود المركّزة

عبيرٌ أرستقراطيٌ تُقدّمه خلطة الحجر الأسود المُركّزة، بتركيبتها الّتي تمزج ورود البرغموت، اللّافندر، الزّعفران، الياسمين والمسك مع خشب العود الدافئ، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة القرشي

خلطة آسرة بتركيبتها الّتي تمزج كلًّا من دهن العود، العنبر، المسك وخشب العود الدّافئ مع خلاصة الفواكه والأعشاب الرّائعة. لعبيرٍ يفوق الخيال ولشذا سحريّ وضعت فيه أسرار القرشيّ، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة مبخرة

خلطةٌ عطريّةٌ رائعة تنثر عبيرًا مثيرًا يحاكي الأحاسيس بعمق، بفضل تركيبتها المكوّنة من أفضل المواد العطريّة المبخّرة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة دارين

خلطةُ تُجيد أسر الحواس بتركيبتها العالية الاحتراف الّتي تتسلّل بعبيرها إلى القلب والعقل، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة الشيخ أنس عبد الصمد القرشي

خلطةٌ ملؤها التّميّز من حيث الاسم، والمصدر، والأحاسيس الّتي تمنحها. فتركيبتها الّتي جمعت أفخر وأرقى المكوّنات والمواد على الإطلاق من العود، المسك، خشب الأرز، وخشب الصّندل، كذلك أندر أنواع الورود. تُقدّم خصّيصًا للشّيخ أنس عبد الصمد القرشي... عطرٌ مختلف من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة المدينة المنوّرة

خلطةُ عطريّةٌ شرقيّةٌ بامتياز باسمها وتركيبتها الّتي تجمع العنبر، المسك، خشب الصّندل، خشب الأرز، والورد الطائفيّ. لإضفاء عبيرٍ فريدٍ يُذكّر بالتّراث، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



خلطة جيّدة

عطرٌ مركّز فوّاح بتركيبته المنعشة من الورود، المسك، العنبر، خشب الأرز، خشب الصّندل وخلاصة الفواكه. لعبيرٍ تلتفّ حوله الأحاسيس، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة الدار



عالم من الخيال تُشكِّله خلطة الدّار بتركيبتها العطريّة المركّزة، مُضفيةً عبيرًا شرقيًا تراثيًا، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة مكّة



استجابة لمختلف الأذواق والغرائز البديهيّة، ابتكر عبد الصمد القرشي خلطة مكّة، وهي مزيج من الأزهار البرّيّة والعود الهنديّ الرّائع ومسك الغزال مع أريج العطر الغربيّ النّاعم، فتسرح خيالك في سفر إلى عالمٍ أنت سيّده، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

خلطة جواهر حريم السلطان



خلطة يوحي إسمها بقصص وحكايات من عصور مضت، تحكيها تركيبتها من الليمون وأزهار البرتقال المتربّعة على عرش من دهن العود، المسك والعنبر... عبيرٌ مُسيطر يُنسيك عالمك التقليدي.

خلطة السلطانة هيام




أجمل الورود والأزهار إجتمعت في خلطة السلطانة هيام لتزيد عالم العطور إبداعًا، بتركيبتها من الحمضيات وأزهار السوسن والقرنفل مُضافةً لدهن العود، العنبر والمسك، فتولّد عبيرًا شرقيًا ممتازًا.



خلطة السلطانة ناهد

خلطةٌ فاخرةٌ مُتقنة. جمعت أجمل أزهار النّرجس والياسمين الملكيّ على قاعدة خشبيّة من خلاصة دهن العود الهنديّ القديم، لتسافر ببضع قطرات منها في رحلة عبر الزّمن.

خلطات عبد الصمد القرشي



خلطة ملكية — خلطة الجوهرة — خلطة العنود — خلطة الأميرة جواهر — خلطة أسرة القرشي

خلطة الحجر الأسود المركّزة — خلطة القرشي — خلطة مبخرة — خلطة دارين — خلطة الشيخ أنس عبد الصمد القرشي

خلطة المدينة المنوّرة — خلطة مكّة — خلطة جيّدة — خلطة الدار — خلطة جواهر حريم السلطان

خلطة السلطانة هيام — خلطة السلطانة ناهد

باقات الورود



ورد طائفي ممتاز

من أرضٍ تُشرق فيها شمس الحبّ معانقةً وردها الطائفي، أُخذت أكثر من ثمانية ألف وردة، جسّدها عطرٌ يبعث الروح أينما هلّ عبيره، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



ورد طائفي

لكي يزيد العطر إشراقًا وتألّقاً، أُخذت ثمانية ألف وردة من أرض الطّائف لتصبح أسيرة الزّجاجة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



ورد إستنبولي

عطرٌ أنيقٌ بتركيبته المتكاملة من أندر وأجمل الورود، يملأ عبيره الجوّ بعبيره بالحيويّة والإشراق.

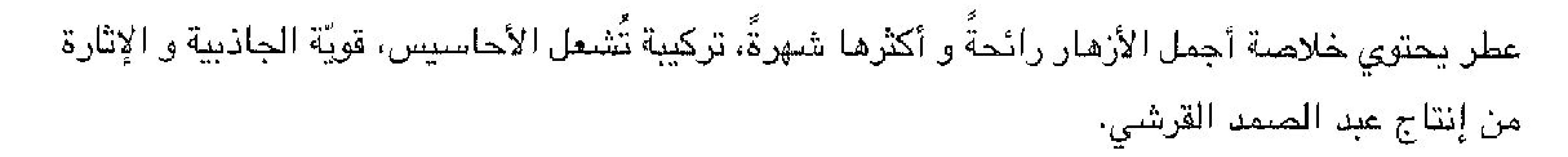


ياسمين ملكي

عطرٌ جمع أنقى أزهار الياسمين وأصفاها، سُمّي بالياسمين الملكيّ، وذلك للصّفات الملكيّة الّتي تتمتّع بها هذه الأزهار من بياض شاسع وأريج مبهج يلعب على أوتار الحواس، ليأخذك إلى عالم من الأحاسيس المُترفة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



ياسمين



عطر يحتوي خلاصة أجمل الأزهار رائحةً و أكثرها شهرةً، تركيبة تُشعل الأحاسيس، قويّة الجاذبية و الإثارة من إنتاج عبد الصمد القرشي.



فل القرشي

تركيبة من ورود الفلّ المشهورة التي تعود إلى فصيلة الياسمين، إبتكرتها أيدي القرشي لتتألّق في عالم العطور، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



زهرة الخليج

عطرٌ يختصر الروعة بتركيبته التي تجمع خشب الأرز، خشب الصندل، العنبر و المسك مع الزهور والأعشاب المنعشة، مُضفيةً عبيراً أنيقاً، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

باقات الورود



ورد طائفي ممتاز

ورد طائفي

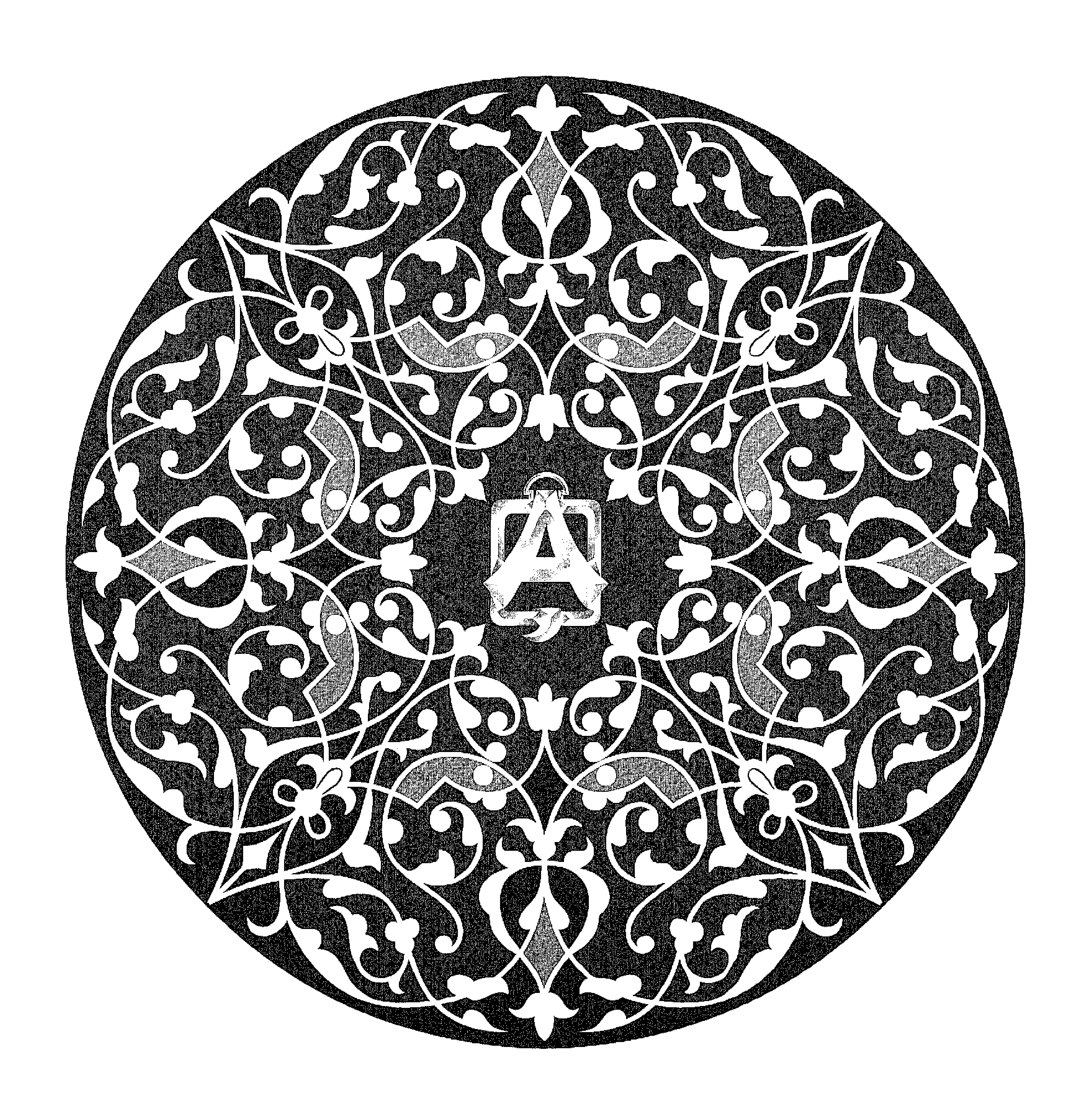
ورد إستنبولي

ياسمين ملكي

ياسمين

فل القرشي

زهرة الخليج



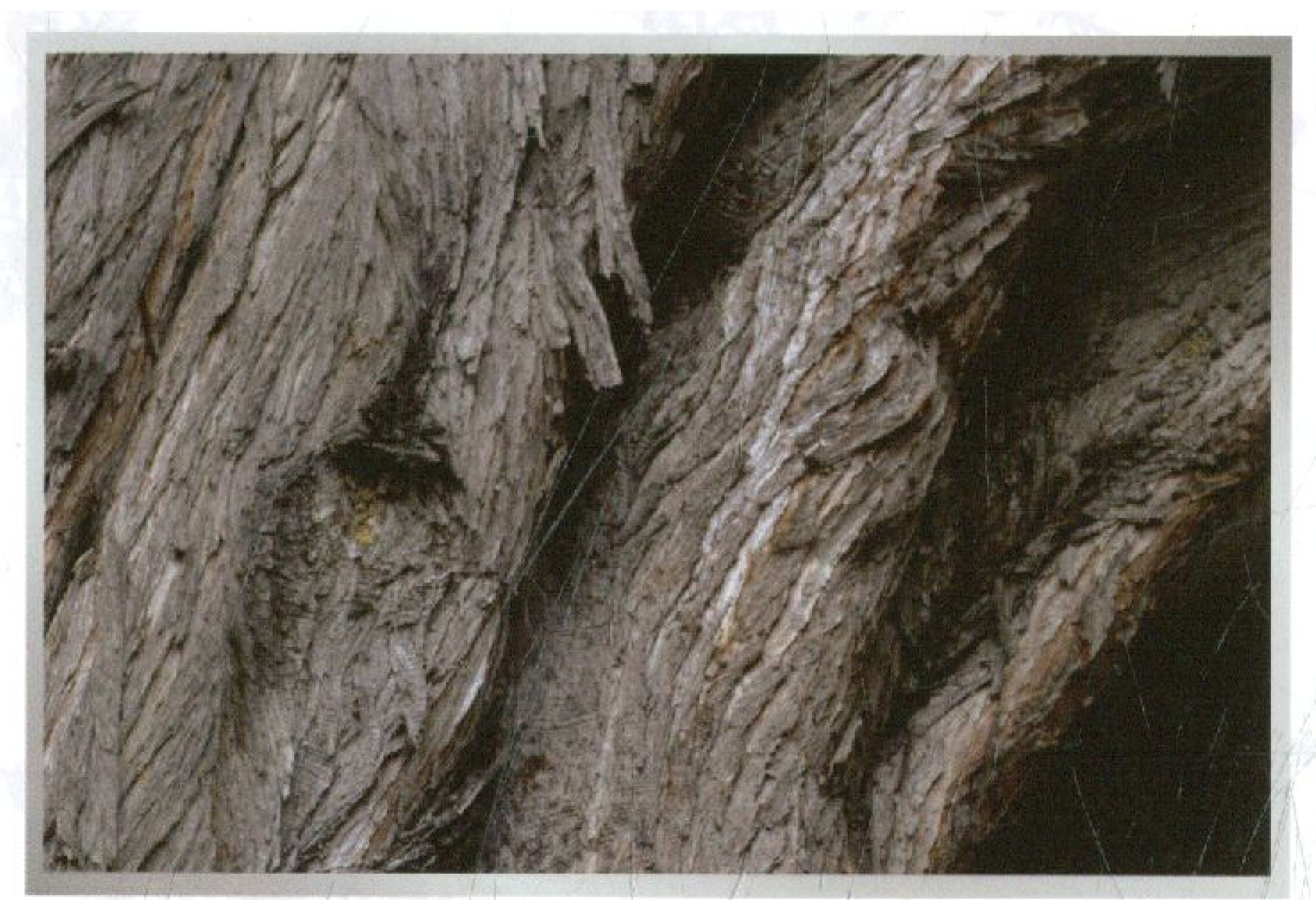
تعريف العود



هو مادّة عطريّة، ذو رائحة زكيّة، اشتهر استخدامه في الدول العربيّة والخليجيّة. يجلب من أشجار خاصّة تنبت في المناطق المرتفعة من البلاد التّالية في شرق آسيا: الهند، بنغلاديش، ماليزيا، إندونيسيا، الفلبين، لاوس، فيتنام، كمبوديا، سنغافورة، وتايلاند. ويعتبر خشب العود من أثمن الأخشاب، لتميّزه برائحة عطريّة عبقة فوّاحة تعمّ أرجاء الجوّ، وتضفي على المكان مزيدًا من الانتعاش وعبيرًا عطرًا طبيعيًّا. العود أعجوبة من الأعاجيب النّادرة، الفريدة من نوعها.

خشب العود





الاسم الهندي: أجار.

الاسم العلمي: أكيلاريا Aquilaria SPP.

تعتبر شجرة الأكيلاريا شجرة ثمينة، وهي شجرة الأم من أصل ١٦ شجرة موجودة في العالم. إذ انقرض أغلب الأشجار بسبب اقتلاعها لاستخراج الدّهن والبخور. يصل عمرها مابين ٧٠-١٠٠ سنة، تنمو في المناطق الاستوائيّة الرطبة الغزيرة المطر...

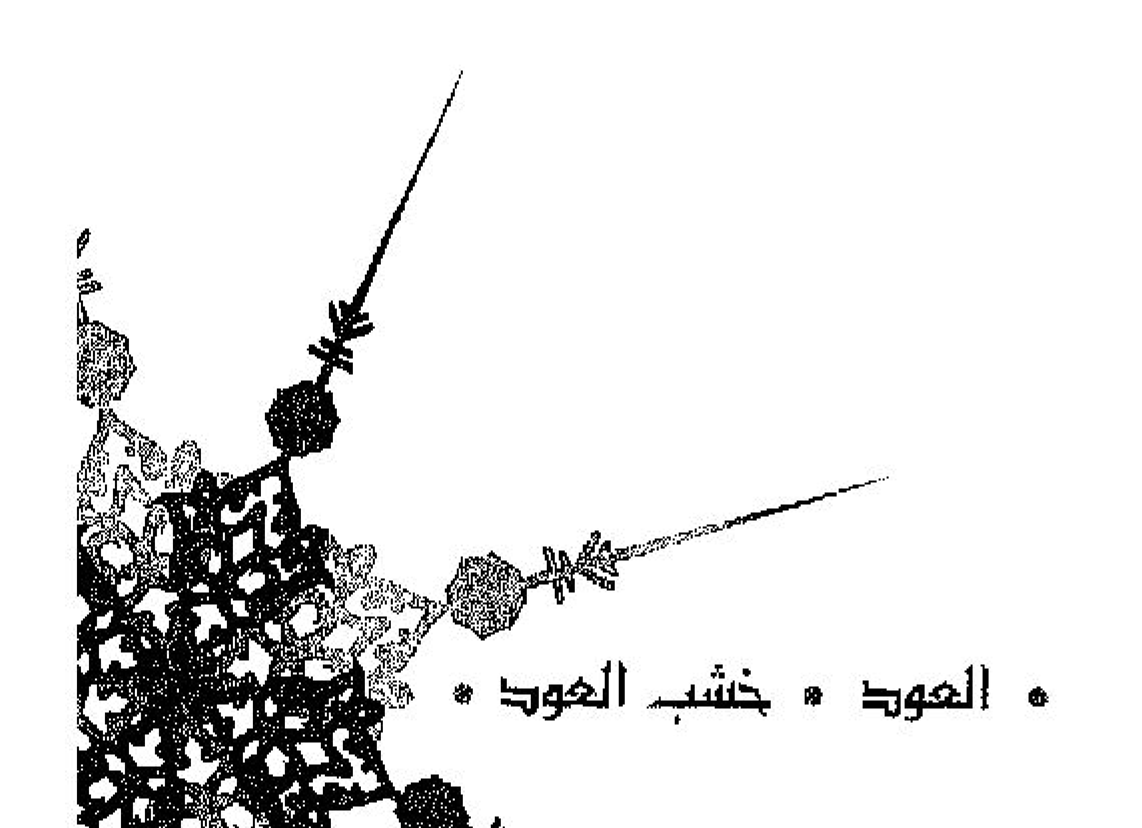
اسم الفصيلة: ثيم إيلياسيا Thym Elaeacea.

تنقسم شجرة الأكيلاريا إلى عدّة أنواع من الأشجار أشهرها هي:

- **كنّام:** أصلها من فيتنام، ماليزيا، تايلاند، و الهند يتراوح طولها من ٦ إلى ٢٠ م.
- **كيارا:** أصلها من فيتنام، ماليزيا، بروناي، وتايلاند، يتراوح طولها من ٨ إلى ١٥ م.
- **ساسورا:** موطنها هو الهند، يتراوح طولها من ٦ إلى ١٨م.
- **كراسنا:** توجد في الهند، فيتنام، ماليزيا، لاوس، تايلاند و كمبوديا، يتراوح طولها من ٥ إلى ١٩ م.
- **منابان:** توجد في فيتنام، ماليزيا، تايلاند، بروناي ، وبورما، يتراوح طولها من ٩ إلى ١٩ م.
- **فيلاريا:** موطنها الصّين، يتراوح طولها من ٦ إلى ١٨ م.

العود / البلد	الهند	فيتنام	ماليزيا	تايلاند	كمبوديا	الصين	إندونيسيا	بروناي	لاوس	بورما	إيران	باكستان
كنّام	▒	▒	▒	▒								
كيارا		■	■	■				■				
ساسورا	▒											
كراسنا	■	■	■	■	■				■			
منابان		▒	▒	▒				▒		▒		
فيلاريا						■						
ملاسنسيس	▒	▒	▒	▒								
خسيانا	■										■	
سيننسيس						▒						
بايونيل				■	■				■			
ميكروكابا	▒	▒					▒					▒
بيكرين							■					
سوماترا							▒					
روستراتا			■							■		
ركاكو				▒								
براتشينثا			■									
المجموع	٦	٦	٧	٧	٢	٢	٣	٢	٢	٢	١	١

- ملاسنسيس: توجد في الهند، ماليزيا، الفيتنام، وتايلاند، يتراوح طولها من ٧ إلى ١٩ م.
- خسيانا: موطنها الهند، وإيران، يتراوح طولها من ٦ إلى ١٨ م.
- سيننسيس: أصلها من الصّين، يتراوح طولها من ٧ إلى ١٨ م.
- بايونيل: توجد في تايلاند، كمبوديا ولاوس، يتراوح طولها من ٦ إلى ٢٠م.
- ميكروكابا: توجد في الهند، فيتنام، باكستان وإندونيسيا، يتراوح طولها من ٩ إلى ١٥ م.
- بيكرين: موطنها إندونيسيا، يتراوح طولها من ٦ إلى ١٧ م.
- سوماترا: موطنها إندونيسيا، يتراوح طولها من ٦ إلى ١٦ م.
- روستراتا: موطنها ماليزيا وبورما، يتراوح طولها من ٨ إلى ١٦ م.
- ركاكو: موطنها تايلاند، يتراوح طولها من ٥ إلى ١٥ م.
- براتشينثا: موطنها ماليزيا، يتراوح طولها من ٧ إلى ١٨م.



اكتشاف خشب العود





آصال العود في التّاريخ

يصل عمر العود بحسب الدّراسات إلى زمن سيّدنا آدم عليه السّلام. وقد نمت أشجاره في شبه القارّة الهنديّة وجنوب شرق آسيا منذ آلاف السنين. وقد استُخدم العود قديمًا للتّدفئة إذ كانت الأخشاب تُستخدم كوسيلة من وسائل التّدفئة. وكان موجودًا بكثرة، وكانت رائحته تملأ الأجواء وتُشتمّ عن بعد مسافات.



تكوّن العود

يتكوّن العود من مادّة تفرزها الأشجار، نتيجة مرض معيّن يصيبها من الدّاخل وينتشر فيها، حيث تنمو أنواع من الطّفيليات داخل لحائها، مكوّنة خشب العود.

ويتميّز هذا العود بمادّته المختلفة عن مادّة الخشب الموجود في الأشجار السّليمة، إذ تفوح منه رائحة جميلة خصوصًا عندما تلامسه النّار.



قيمة خشب العود

***



قد يتساءل البعض إلام تعود هذه القيمة الثّمينة للعود؟ ولماذا لا يقوم التّجار بقطع جذوع الأشجار دون أن يقلعوا الشّجر من جذوره، حتّى يتمكّنوا من حصد العود من جديد، إذا عادت الشّجرة ونمت فيها أغصانها؟

الواقع إنّ شجرة العود إذا أخذ من خشبها وهي لا تزال حيّة، فإنّ هذا الخشب لا رائحة له، ولكي يتحوّل خشبها لخشب عود، يجب أن تصاب بمرض من الطفيليّات.

كما يعود غلاء العود إلى سببين رئيسيّين:

السّبب الأوّل: لندرته، وبدء انقراضه، وقيمته التّاريخيّة والعطريّة.

السّبب الثّاني: لصعوبة الحصول عليه، والخطر الّذي يحيط بالباحثين عنه بسبب وعورة وصعوبة الأرض والمناخ. فتلك الغابات نهارها مظلم تمامًا كليلها، وذلك بسبب كثافتها. بالإضافة إلى خطر الحيوانات المفترسة الّتي تقطنها.

***


خشب العود
Khashab Al-Oud

استعمال العود



عود البخور كلمةٌ تطلق على مواد عطريّة بعينها أو خلطات عطريّة (سريّة في بعض الأحيان)، توضع على الجمر لتحترق مطلقة موادها العطرية المكوِّنة لها. فينطلق دخانها العطريّ الجيّد الرّائحة. ويستعمل لذلك مباخر أو مجامر خاصّة ذات أشكال وألوان متعدّدة.

وقد اعتادت المرأة العربيّة الّتي تتمتع بذوق خاصّ استخدام العطور وعود البخور، حيث أنّ دهن العود هو أشهرها، إضافة إلى الصّندل، الزعفران، العنبر، المسك، الحنّة والياسمين.



أنواع العود المختلفة
المتوافرة في مراكز عبد الصمد القرشي

كان الشّيخ عَبْد الصّمّد القرشيّ (رحمه الله) حريصًا على استثمار أمواله في شراء العود ودهن العود، فقام بشراء كمّيّات هائلة من أندر وأفخر أنواع خشب العود، حفِظها واعتنى بها لفترات طويلة، وجمع الأنواع الفاخرة والنّادرة في داره العطريّ، ليلبّي الأذواق المختلفة لكلّ محبّي أصالة وعراقة العود. وقد أصبح المصدر لأجود وأفخر أنواع العود ومشتقّاته في العالم كلّه.

وهذه الأنواع هي:



عود بخور

عود معطر

معمول العود

دهن العود

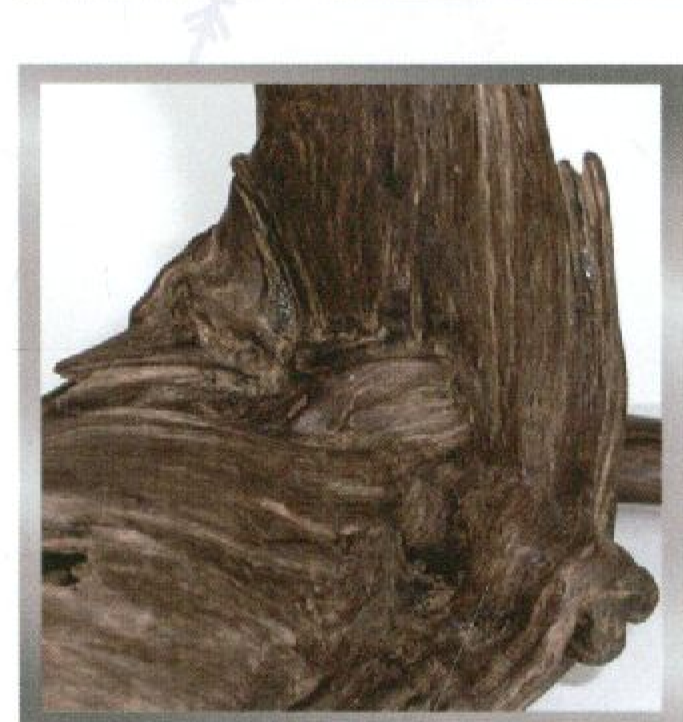
عود بخور

عود بخور هندي كلاكاسي



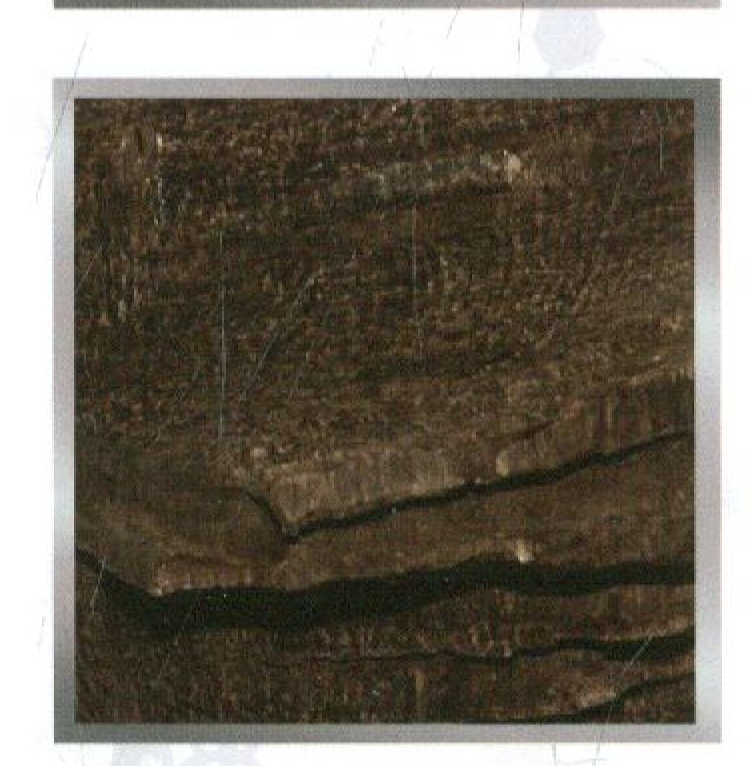
أصل فصيلته الكنّام، ولكنّه من النّوع المنقرض الموجود فقط في دار عبد الصمد القرشي العطريّ. أتى من جبال الكلكا الهنديّة ويحمل اسمها. وهي جبال شاهقة خضراء، فيها أودية رائعة الجّمال، وسُحب متراكمة وضباب يملأ الأجواء. رفاهية ممزوجة بشغف رائحة خشب العود ونفحات البخور، مزيجٌ مميّز ومثير تدخل رائحته القلب دون استئذان، بعبيره الّذي يملأ الأجواء بالسّحر والرّونق، من انتاج عبد الصمد القرشي.

عود بخور كنّام



أغلى أنواع العود و أقيمها من شجر الكنّام، يتّسم بغرابة عبيره الّذي يمزج بين المرونة والنّعومة، ليضفي جوًّا صاخبًا مُلطّفًا بنسمات الرّومانسيّة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

عود بخور كيارا



أندر أنواع العود وأثمنها، يأتي من شجر الكيارا. قُدِّم بعد حفْظٍ وعناية فائقة لسنوات عدّة، ليعطي أريجًا لم تعرفه الحواس من قبل، من انتاج عبد الصمد القرشي.

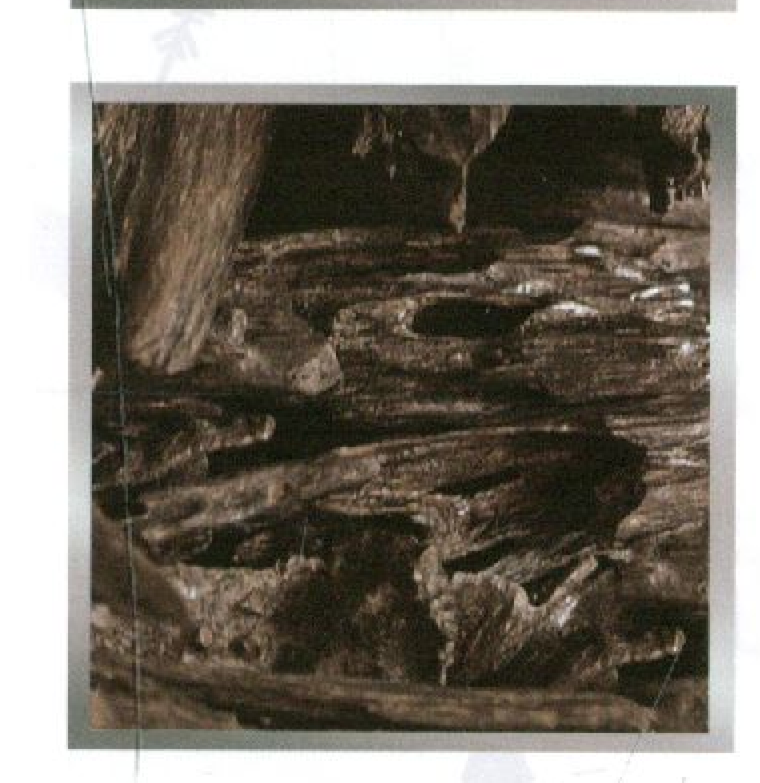
عود بخور ساسورا



هو ليس مجرّد عود بخور، بل هو رواية عود عالي الجّودة من أشجار السّاسورا، مِلؤها السِّحر والجّاذبيّة، يحكيها أريجٌ مُتألّق بثقة عالية. من إنتاج عبد الصمد القرشي.

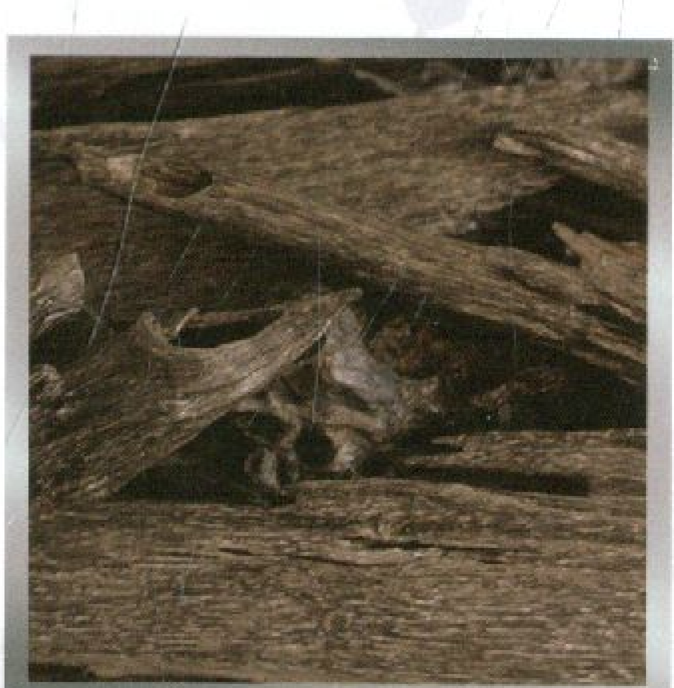
عود بخور كرسنا

عودٌ خشبيٌ حسيٌ نادرٌ من أشجار الكرسنا. يخوّلك الوصول إلى قمّة الخيال والأحلام، برائحته الّتي تنقلك بعيدًا بغضون ثوانٍ. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عود بخور منابان

عود بخور من أشجار المنابان، جسّد مُتعة الحياة بأريجه الّذي يجمع روعة الطّبيعة، نقاوة السّماء، دفء الشّمس وخجل النّسيم، لينثرهم في الجوّ، مضفيًا مزيدًا من الانتعاش، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عود بخور فيلاريا

عودٌ رائعٌ من أشجار الفيلاريا، يختصر العزوبة والنّقاوة بعبيره الّذي يطبع بصمات خاصّة في القلوب، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عود بخور دقّة ملكي

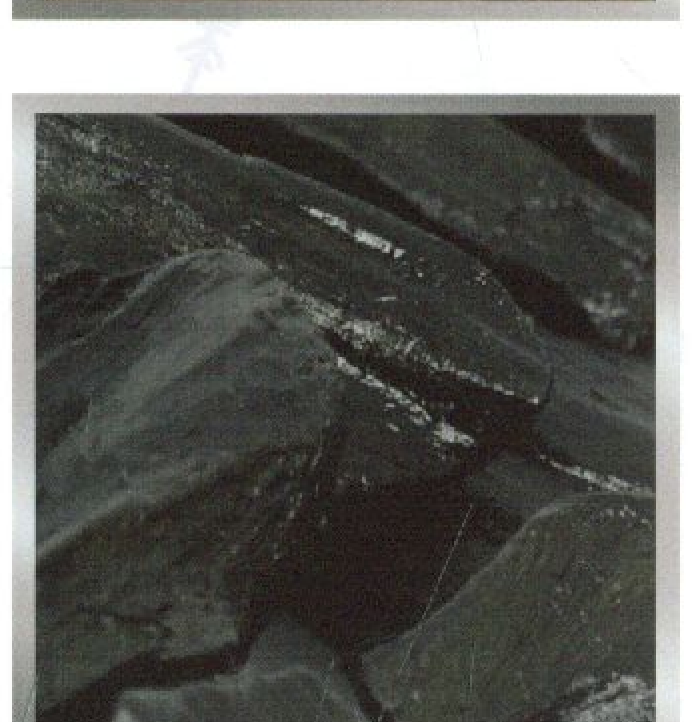
مزيجٌ من بقايا أنواع العود كافة اجتمعت لتُشكِّل عود بخور دقّة ملكيّ، جامعةً معها كلّ الأحاسيس والصّفات الملكيّة. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عود بخور معطر

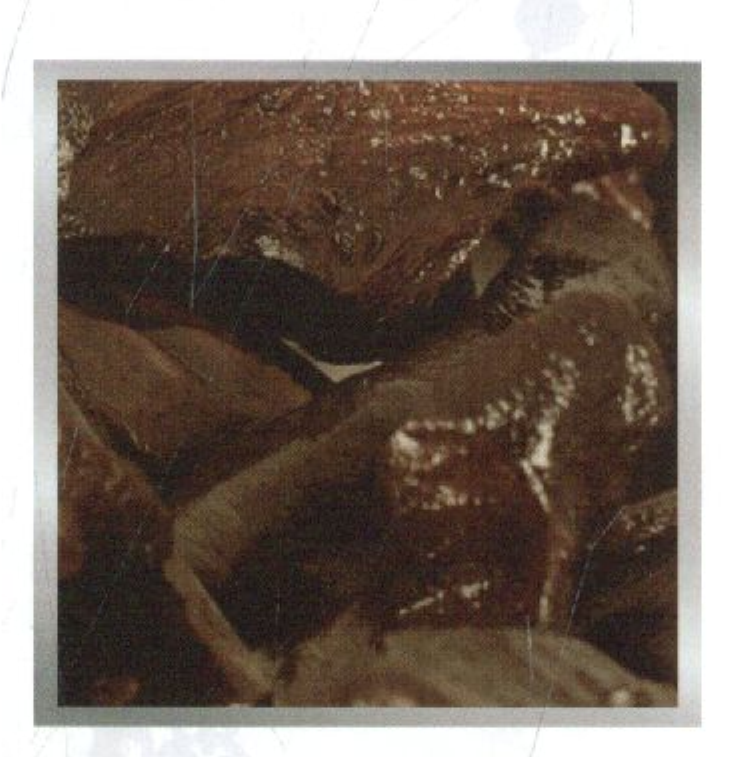
عود معطر كلاكاسي

عودٌ معطرٌ من أشجار الكلكا الهنديّة الموجود فقط لدى عبد الصمد القرشيّ، والّتي لبست قطعه ثوب الورد الطّائفيّ المرصّع بدهن العود، العنبر، المسك واللّبان، مزخرفًا بالعنبر الخام، الزعفران والنباتات البرّية. لعبيرٍ أنيق لافتٍ، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



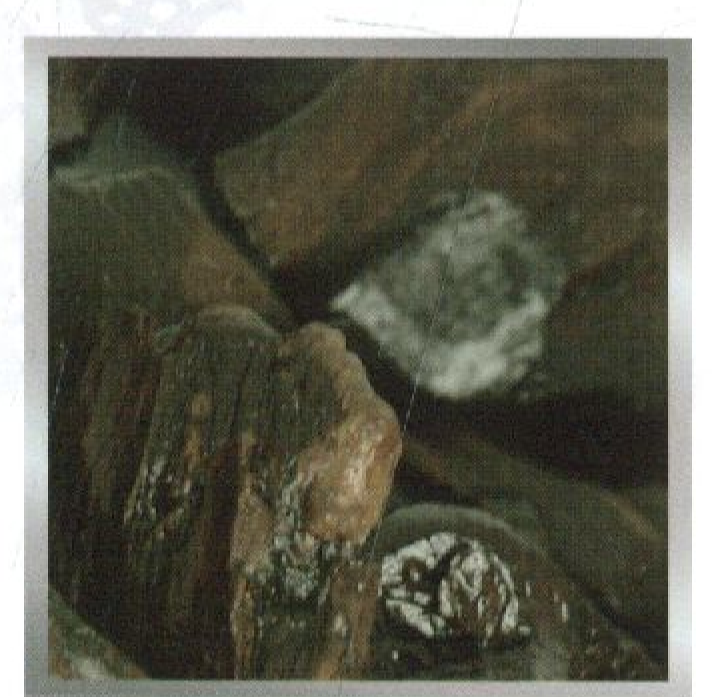
عود معطر كنّام

عودٌ من أشجار الكنّام، معطّر بقطرات دهن العود ولمسات الورد الطّائفيّ اللّطيف المزوجة بالعنبر ومسك الغزال، متوّجًا بالعنبر الخام، الزّعفران والنّباتات البرّيّة. عبيرٌ دافيء يغمُر القلب والرّوح، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



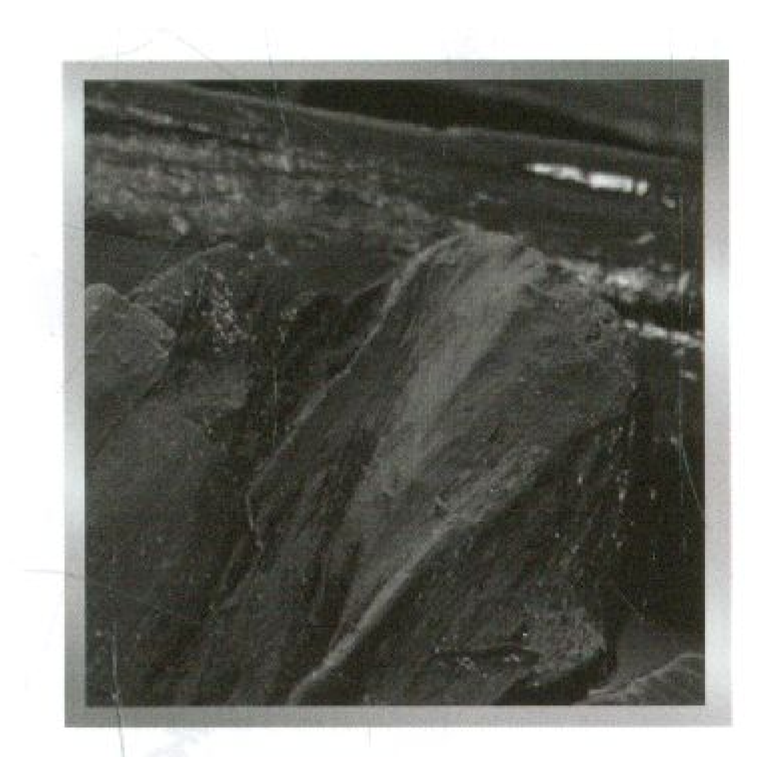
عود معطّر كيارا

من أشجار الكيارا. عودٌ من أثمن المواد العطريّة الّتي مُزجت قِطعه مع دهن العود المركّز، الورد الطّائفيّ الجذّاب، النّباتات البرّيّة المُنعشة،الزّعفران، المسك والعنبر. لعبيرٍ زكيّ مُحترف يُجيد أسْرَ الحواس، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عود معطّر ساسورا

أندر أنواع عود شجر الساسورا، غمرها الورد الطّائفيّ ودهن العود ووضعها في أحضان النّباتات البرّيّة المرويّة بالعنبر والمسك واللّبان. لأريجٍ تنحني أمامه الأحاسيس تقديرًا، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عود معطّر كرسنا

عودٌ أصيل فاخر من أشجار الكرسنا. يملأ الجوّ بعطره المشرق المُتلألىء. مزيجه مكوّن من الورد الطّائفيّ، العنبر، المسك، دهن العود، اللّبان والزّعفران، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عود معطّر منابان

عودٌ من أشجار المنابان، ازداد جماله فخامةً بعد مزجه بدهن العود الغنّيّ، العنبر، المسك، النّباتات البرّيّة، الزّعفران وقطرات ورد الطائف الناعمة. لإضافة جوٍّ خاطِف يَصْعُب الخروج منه، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



عود معطّر فيلاريا

عبيرٌ لا يُقاوم، أنتجه عود الفيلاريا الرّائع الممزوج بدهن العود، الورد الطّائفيّ، الزّعفران، العنبر، المسك والنباتات البرّيّة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

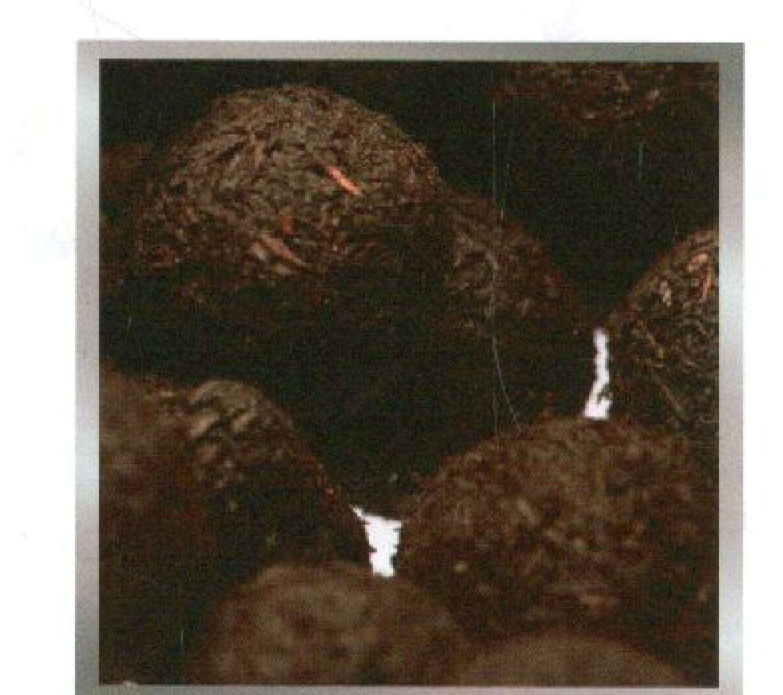


عود معطر ملاسنسيس

عودٌ من شجر الملاسنسيس. شُرِّبت قطعه بدهن العود، الورد الطّائفيّ، وتغذّت من النّباتات البرّيّة والزّعفران واللّبان. لجوٍّ دافىءٍ وشاعريّ، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

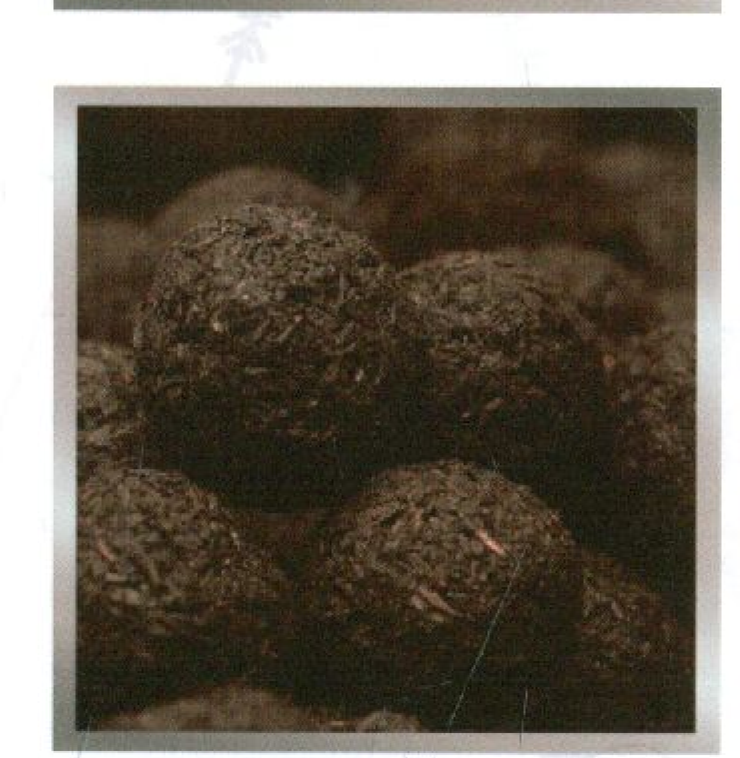
معمول بخور العود

معمول كلاكاسي



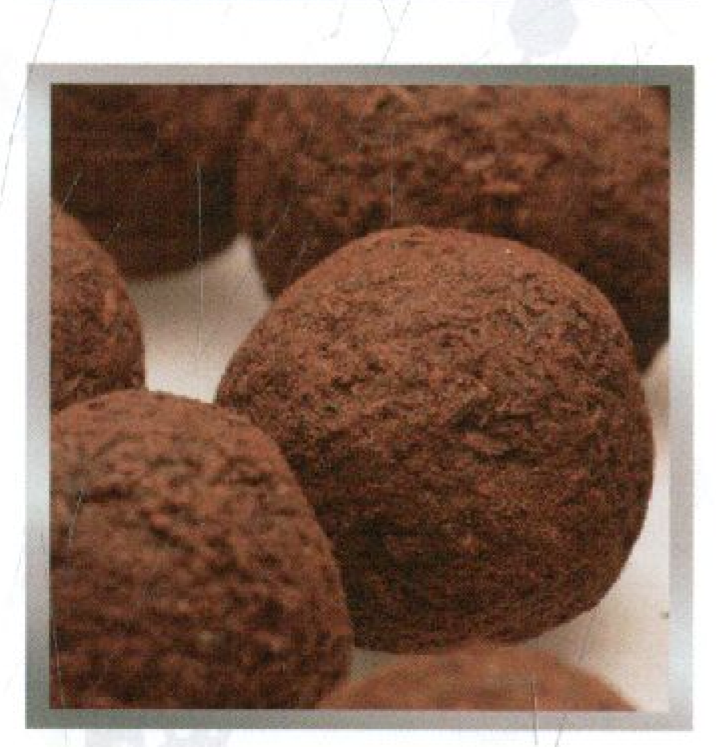
مزيجٌ من بقايا عود شجر الكلاكاس الهنديّ، اجتمعت في معمول كلاكاسي للتّأكيد على عراقة وقيمة العود، فحتّى بقاياه تُعدّ ثروة قيّمة في عالم العطور... معمولٌ ذو رائحة خياليّة، تبعث أحاسيس لم تُعرف من قبل، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

معمول كنّام



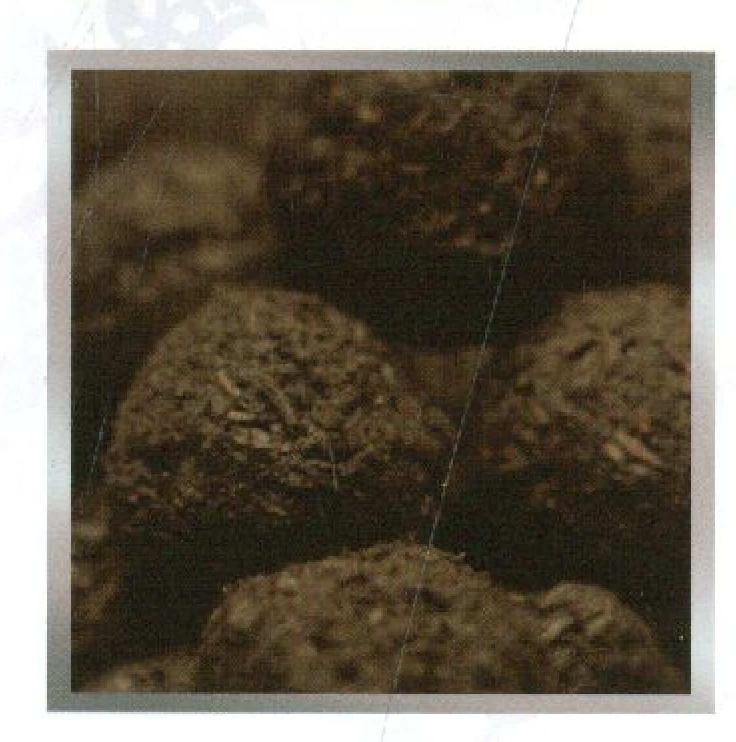
معمولٌ مميّز من بقايا عود شجر الكنّام، مُزجت بأروع العطور والزّيوت القرشيّة. لعبيرٍ فاخرٍ من إنتاج عبد الصمد القرشي.

معمول كيارا

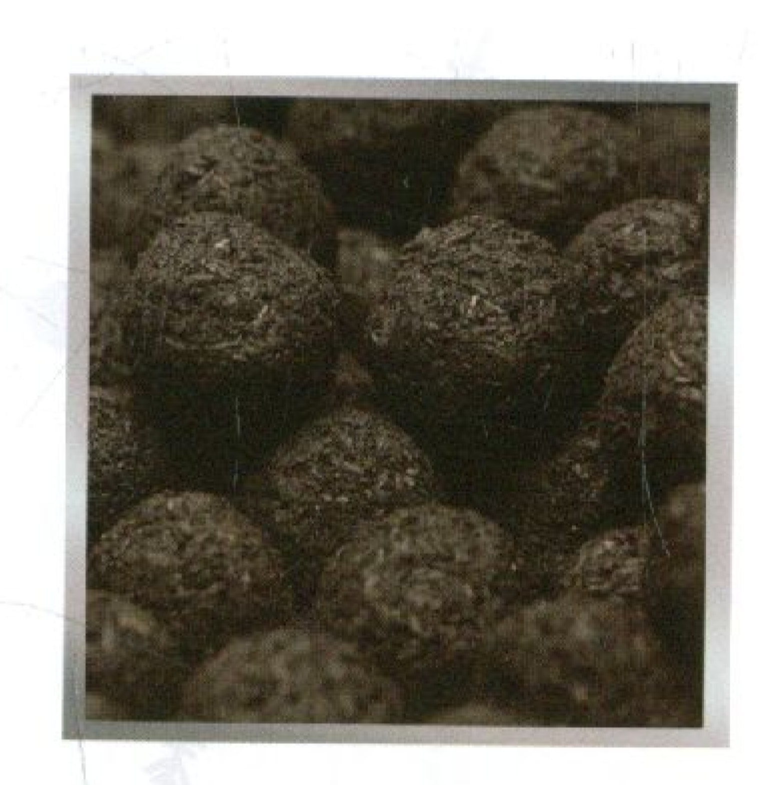


معمولٌ مكوّن من قشور بقايا العود الأصيل، الّتي طُحِنت ومُزِجت بأجمل وأعبق العطور والدّهون. لعبيرٍ قويٍّ يُسيطر على القلب والعقل، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

معمول ساسورا

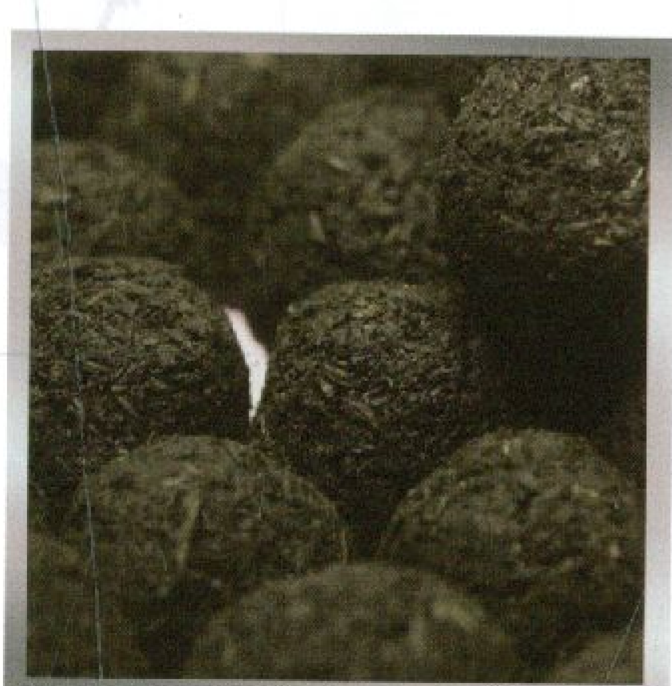


خلطةٌ ساحرة من بقايا عود الساسورا وأفخر الزّيوت والمواد العطريّة، مثّلها معمول الساسورا. لعبيرٍ أصيل، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



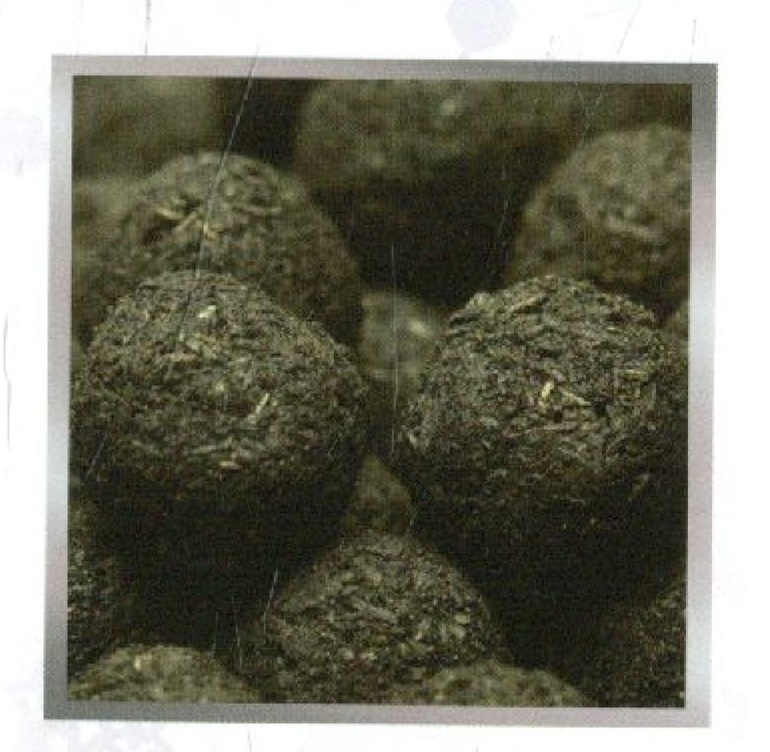
معمول كرسنا

لأنّ كلّ ما يخصّ العود له قيمة لا تُقدّر، مُزجت بقايا عود الكرسنا بأجود أنواع دهن العود والعطور. لأريجٍ تعجز الكلمات عن وصفه، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



معمول منابان

أفضل أنواع العود مُزجت قشوره بعطور وخلطات غنيّة مُركّزة، شكّلت معمول المنابان الرّائع. لعبير يعيدك إلى زمن الأساطير العريقة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



معمول فيلاريا

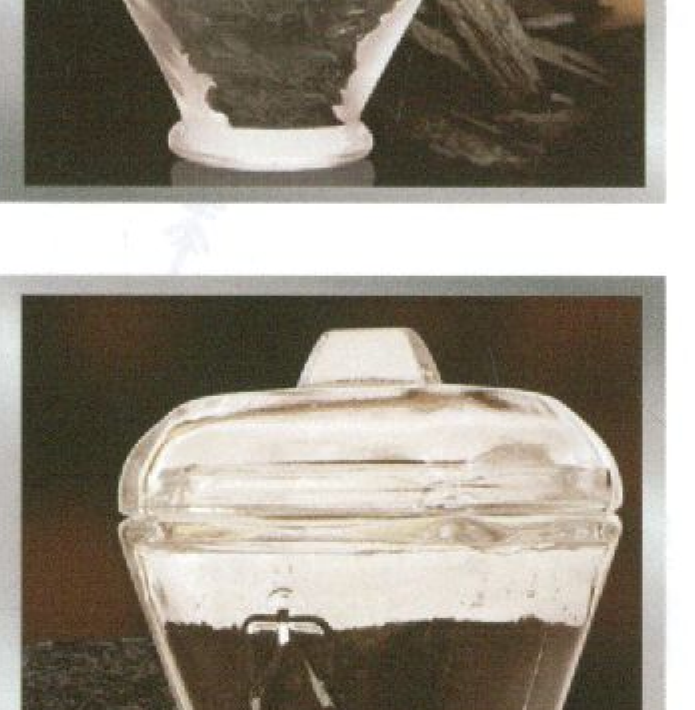
معمولٌ مُزجت فيه بقايا عود الفيلاريا بأنواع من الدّهن والعطور الزّكيّة، لتنثر رائحة عبقة. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



معمول ملاسنسيس

معمولٌ غنيٌّ فوّاحٌ من بقايا عود الملاسنسيس، الّذي مُزج بعطور آسرة، ليعطي عبيرًا لم يسبق له مثيل، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

عود بخور القرشي



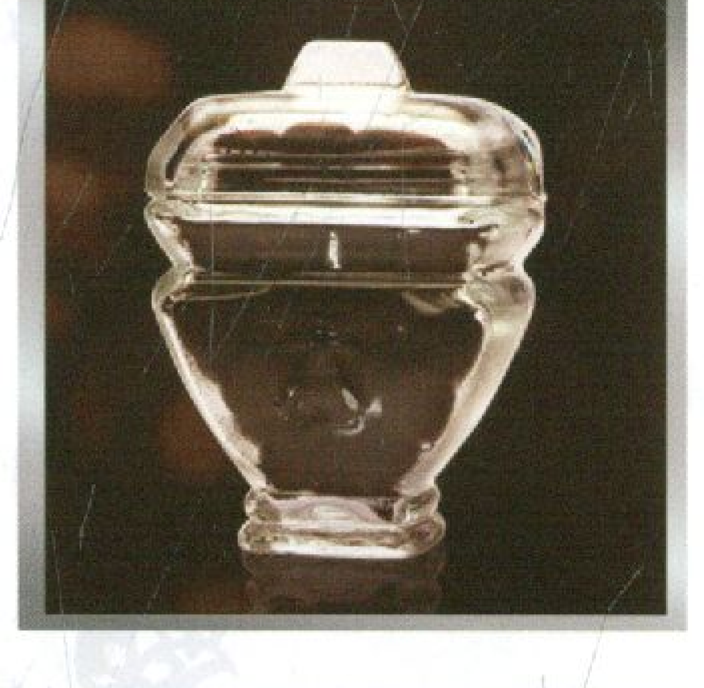
عود بخور معطر ملكي

لا تكتمل صورة الشّرق وأصالته دون عود البخور. فأكملها الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه الله) بعود بخور معطّر ملكيّ، فيُثْقِل قطع العود بنسمات عطريّة خاصّة، تستطيع أن تضفي جوًّا يعجز العبير عن وصفه.من إنتاج عبد الصمد القرشي.



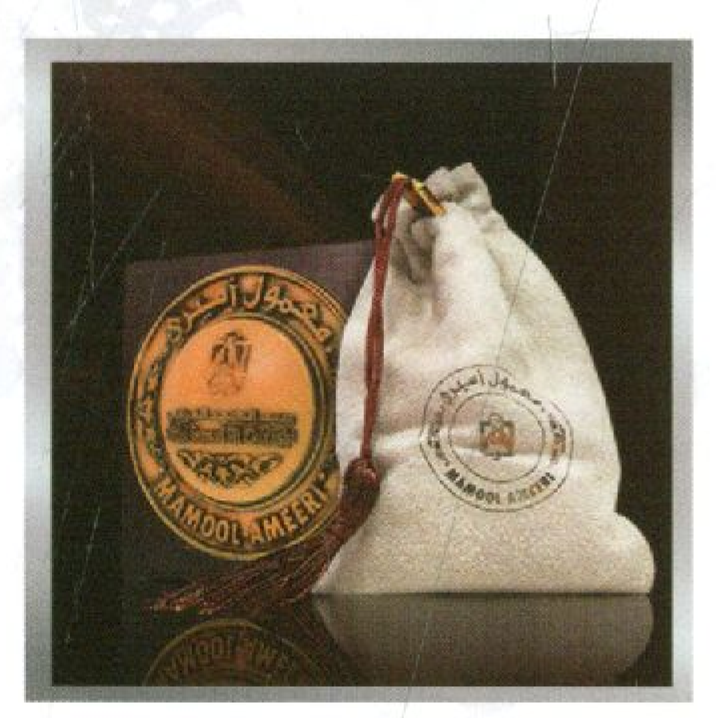
تبر العود

من أهمّ انتاجات عبد الصمد القرشي. هو عبارة عن كلّ متبقّيات العود، مطعّمة بدهن العود و الورود الأكثر من رائعة، ليختصر روعة وسحر العود في تركيبة فريدة بمكوّناتها، عطرها، والانطباعات الإيجابية الّتي تتركها. من إنتاج عبد الصمد القرشي.



معمول القرشي

عندما تقول عبد الصمد القرشي لابدّ من ذكر البخور الّتي مزجت أفخر أنواعه مع دهن العود الأصيل والورد الجّوريّ ونسيم الياسمين والنرجس متوّجًا بعبق الأصالة والتّراث الشّرقيّ،.من إنتاج عبد الصمد القرشي.

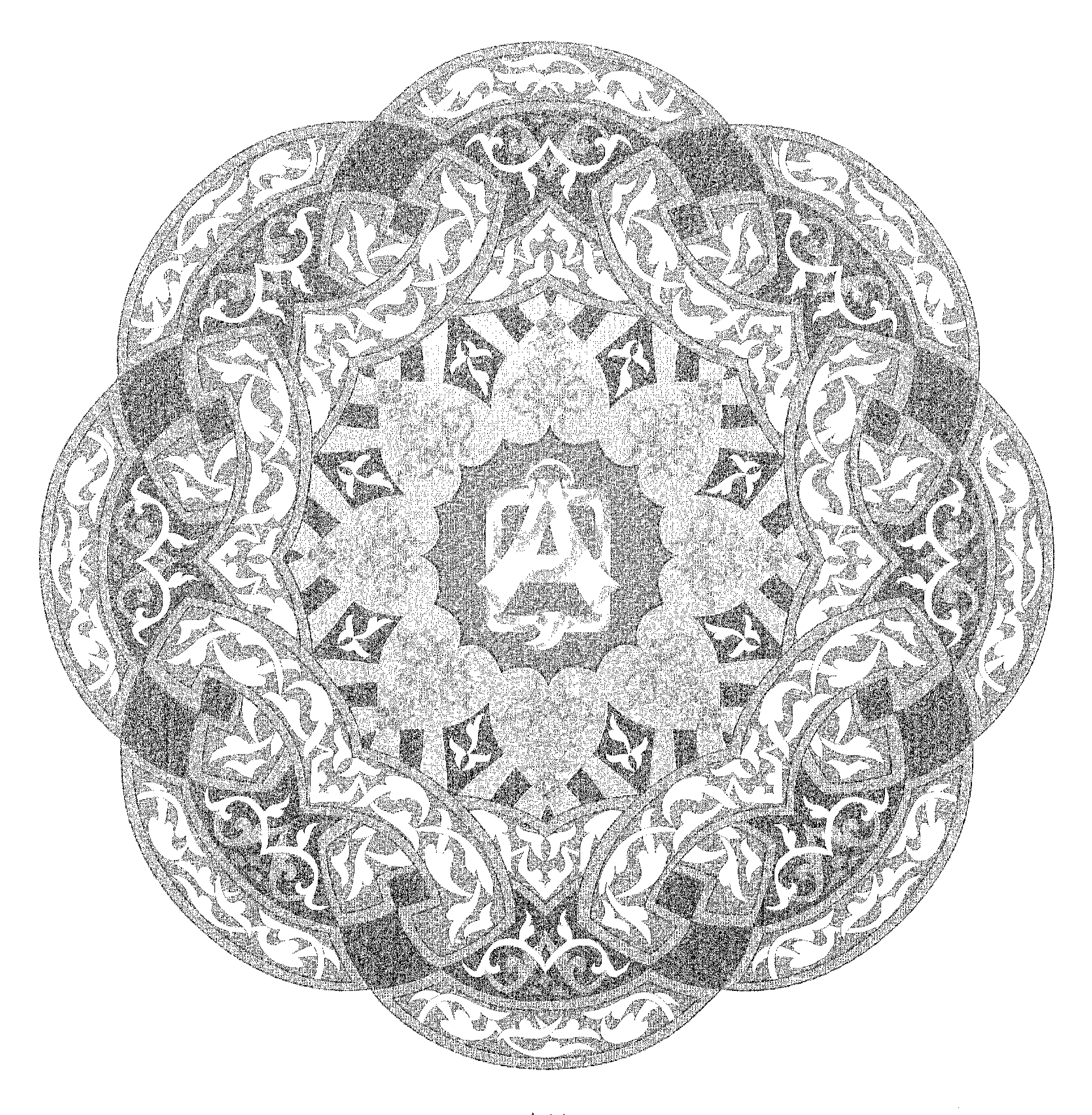


معمول أميري

من أصفى وأنقى أنوا ع المعمول، مكوّنٌ من أفخر المواد والمعطّرات الطّبيعيّة، مع مجموعة من مختلف أنوا ع العود الرّائع، تنثر عبيرًا يفتن الحواس، تختبر به سحر الجّاذبية وتتدلّل كأمير الزّمن والتّراث والثّقافة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

مجموعة القرشي





دهن العود



زيتٌ ذو رائحة طيّبة، يتمّ الحصول عليه من شجر العود المصاب وذلك بعد عملية التّقطير.

يتميّز بقوّة رائحتة الزّكيّة، الّتي تدوم طويلًا في الجّوّ وعلى الملابس. وهو لا يقلّ أهمّية عن خشب العود. يستخدم خالصًا أو ممزوجًا مع العنبر الخام ومسك الغزال وغيره. من إنتاج عَبد الصّمّد القرشيّ.

استخراج دهن العود





يُستخرج دهن العود عبر طحن بقايا العود ولحاء أشجار العود ثمّ يوضع في الماء.

لصناعته ثلاث مراحل رئيسيّة، هي التّالية:

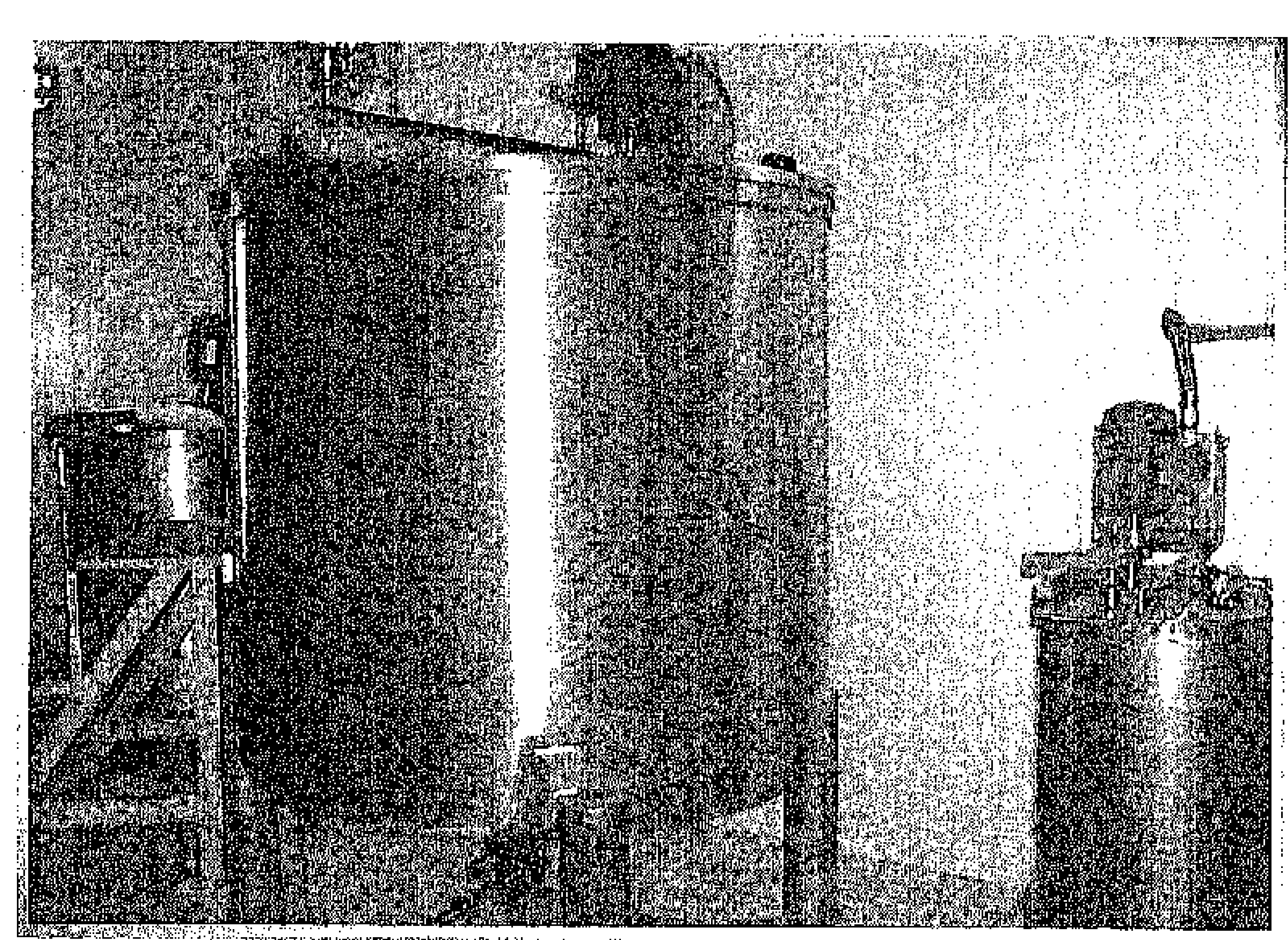


١ – التّحضير

تُطحن بقايا العود ولحاء أشجار العود وتوضع في الماء (براميل)، ضمن ظروف مناخيّة طبيعيّة مدّة ستّة أشهر.

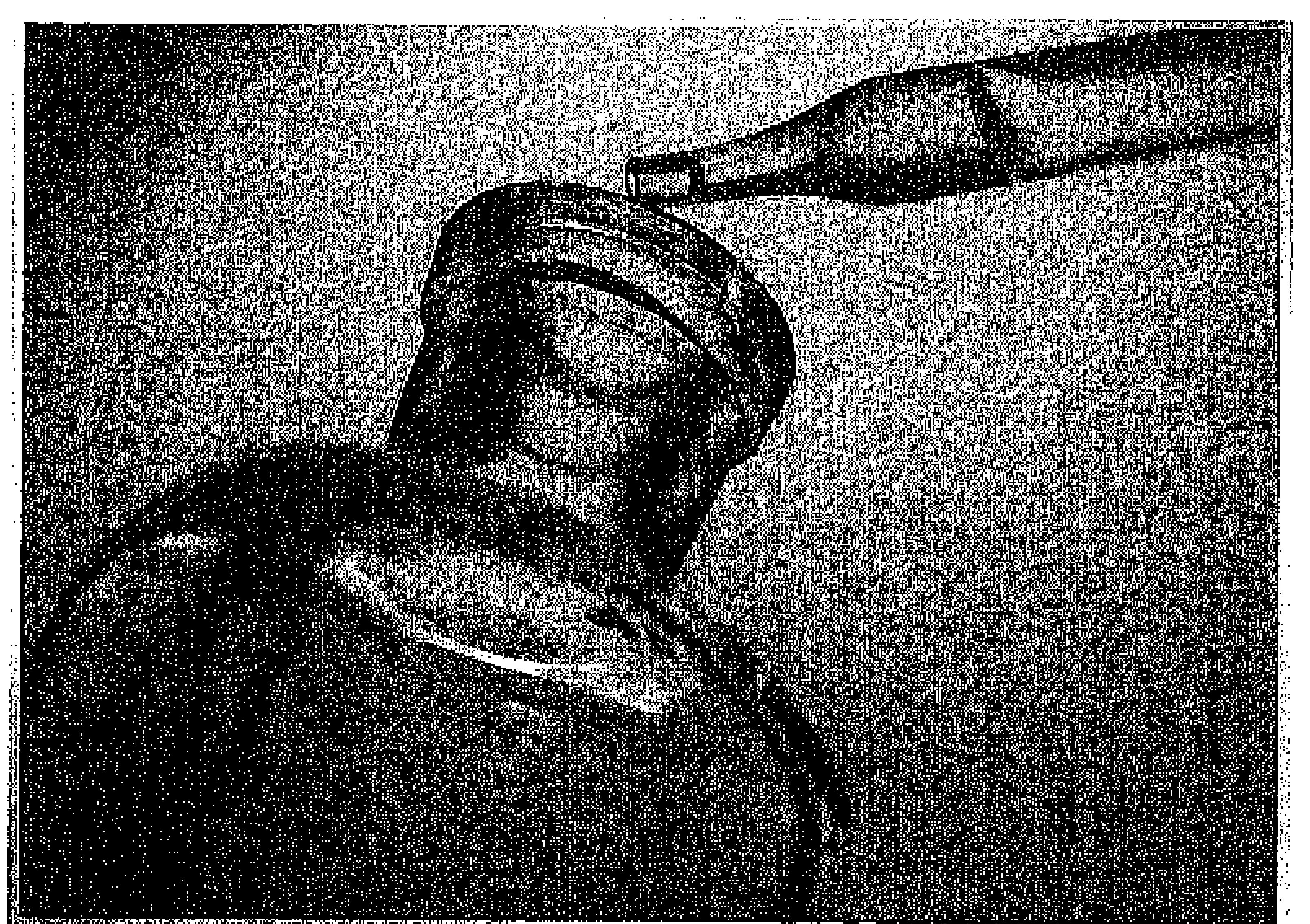
ثمّ توضع في الغلّاية (البودرة مع الماء) لمدّة زمنيّة طويلة لتتعفّن ويبرز منها الزّيت (دهن العود).

ويحضّر للمرحلة الثّانية.



٢ـ التّقطير

يعتمد التّقطير على التّبخير، وهو عبارة عن غليان الماء حتّى يصبح بخارًا فيخترق البخار جدار أنسجة العود، فتذوب مادّة عطريّة، ثمّ تتبخّر فتخرج مع بخار الماء، ثمّ تمرّ بمرحلة التّكثيف والتّخليص بواسطة التّبريد إلى أن تصير سائلًا (زيت)، فتنفصل المادّة السّائلة عن الماء بأن تكون هي على طبقة والماء في أخرى، ممّا يعيّن استخراجها.



٣ـ التّصفية

يُصفّى دهن العود بمصفاة العود يدويًا، ثمّ يتمّ تعريضه للشّمس لعدّة أشهر، ليتبخّر ما به من ماء، ويوضع بعدها داخل الزّجاج ليكون جاهزًا الاستخدام.

❀❀❀



❀❀❀

دهن العود من إنتاج عبد الصمد القرشي

تحوي دار عبد الصمد القرشي العطريّة على أفخر وأنقى أنواع دهن العود.



دهن عود كلاكاسي قديم جدّاً

دهن عود معتّق ١٥٠ عاماً، يوجد فقط في دار عبد الصمد القرشي، دهن عود صافي يتخطّى الخيال بأصول وقواعد التي لا يُتقنها إلا ذوي الخبرة المميزة بالاصالة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



دهن عود كلاكاسي قديم

دهن عود معتّق ١٢٠ عاماً،موجد فقط في بيت عبد الصمد القرشي العطري، دهن اسطوري يُخبرك بعبيره عن أسرار وعراقة الماضي البعيد، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



دهن عود ثقيل كنّام

دهن عود قديم من خشب الكنّام معتّق ١٠٠ عاماً، شرقي رائع يعبّر عن متعة الحياة بقوامٍ عسليٍ سميك، لرائحة ترتدي ثوب الأحاسيس المترفة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

دهن العود من إنتاج عبد الصمد القرشي



دهن عود كلاكاسي

دهن عود معتّق ٨٠ عاماً، من جبال الكلاكا مقدّم خصّيصاً للراغبين بالتفرد والتميّز، إرث عطري لم يشهد مثيلاً تناقله الأبناء من الأجداد، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



دهن عود سيوفي كيارا

دهن مكوّن من أندر أنواع عود أشجار الكيارا، معتّق ٥٠ عاماً، تتّصف رائحته بالأناقة واللّطافة التّي تجمع بين الزّهر والعسل لإغواء خشبي يُحيي الحواس، من انتاج عَبد الصّمد القرشي.



دهن عود ساسورا

عودٌ قيّم من شجر الساسورا، معتّق لأكثر من ٣٠ عاماً، رائحته ذكية تجمع بين المرورة والنّعومة مُضفيةً على الأجواء تميّزاً عطرياً، عبيٌر ارستقراطيٌ بأناقته وجماله، من إنتاج عَبد الصّمد القرشي.



دهن عود كرسنا

من أرقى وأقدم أنواع دهن العود، مُستخلص من أشجار الكرسنا، معتّق ٢٥ سنة، جسّد الجاذبية والسحر في تركيبته الغنيّة المقدّمة للباحثين عن التفرّد والتميّز، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



دهن عود مبخر قديم

من أفخر أنواع العود، يؤكّد ويسلّط الضوء على عراقة وأصالة بيت عبد الصمد القرشي العطريّ، بعبيره الشرقي المُمتِع المفعم بالحياة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



دهن عود مبخر

من لحاء شجر العود المثمر الذي يتمّ تبخيره بطريقة إحترافيّة ليضاف إليه نكهة خشب العود الممزوج بدهن العود.

عطرٌ تَروي قطراته قصصاً تذكر بالتراث لتسافر بالزمن الى روعة الماضي، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



دهن عود ممتاز

لأنّ الأناقة والتميّز مطلبٌ بديهيّ، قدّم عبد الصمد القرشي دهن عود ممتاز مُستخلص من لحاء الشّجر المثمر، ليزرع في قلب وشخصية واضعه روحاً جديدة تنبض بالحياة، من إنتاج عبد الصمد القرشي.



دهن عود راقي

لم تصعُب يوماً مهمّةً على عبد الصمد القرشي، فابتكر دهن عودٍ راقي من أفخر وأجود أنواع لحاء شجر العود، مُفعماً بالفخامة والروقي لإحساسٍ ملكي، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

دهن العود من إنتاج عبد الصمد القرشي



دهن عود خاص



لخلق هوية خاصة بك، قدّم عبد الصمد القرشي دهن عود خاصٍ يخطف نحوك الأنظار والحواس بعبيرٍ مختلف لا يُضاهى، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

دهن عود فوّاح



أجود أنواع العود إجتمعت في عطرٍ واحدٍ، يُعلِم بوجودك قبل وصولك، هو دهن عود فوّاح، عطر يجعل منك نجماً ساطعاً في أرضك، من إنتاج عبد الصمد القرشي.

مجموعة دهن العود



دهن عود كلاكاسي قديم جدّاً

دهن عود كلاكاسي قديم

دهن عود ثقيل كنّام

دهن عود كلاكاسي

دهن عود سيوفي كيارا

دهن عود ساسورا

دهن عود كرسنا

دهن عود مبخر قديم

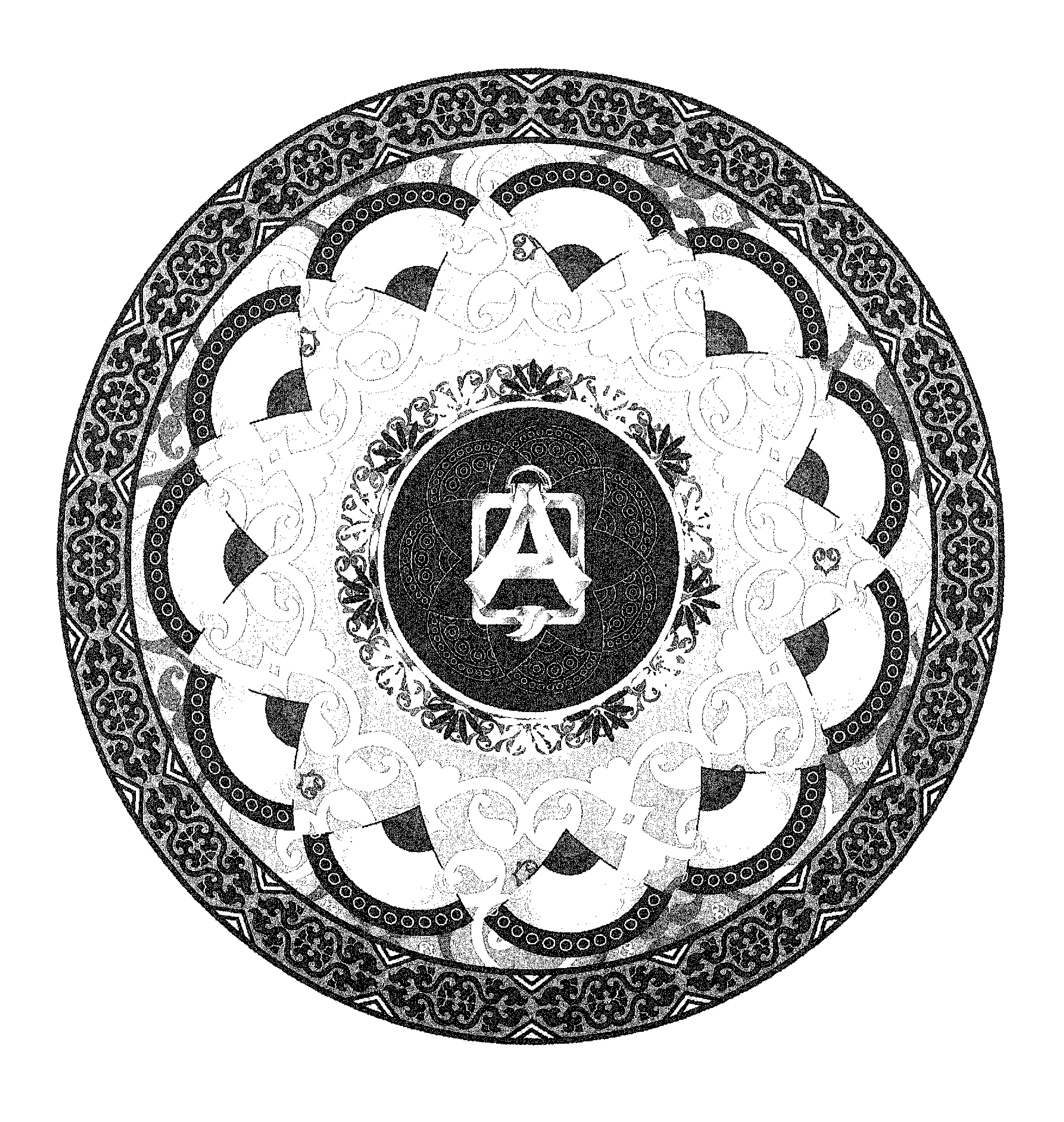
دهن عود مبخر

دهن عود ممتاز

دهن عود راقي

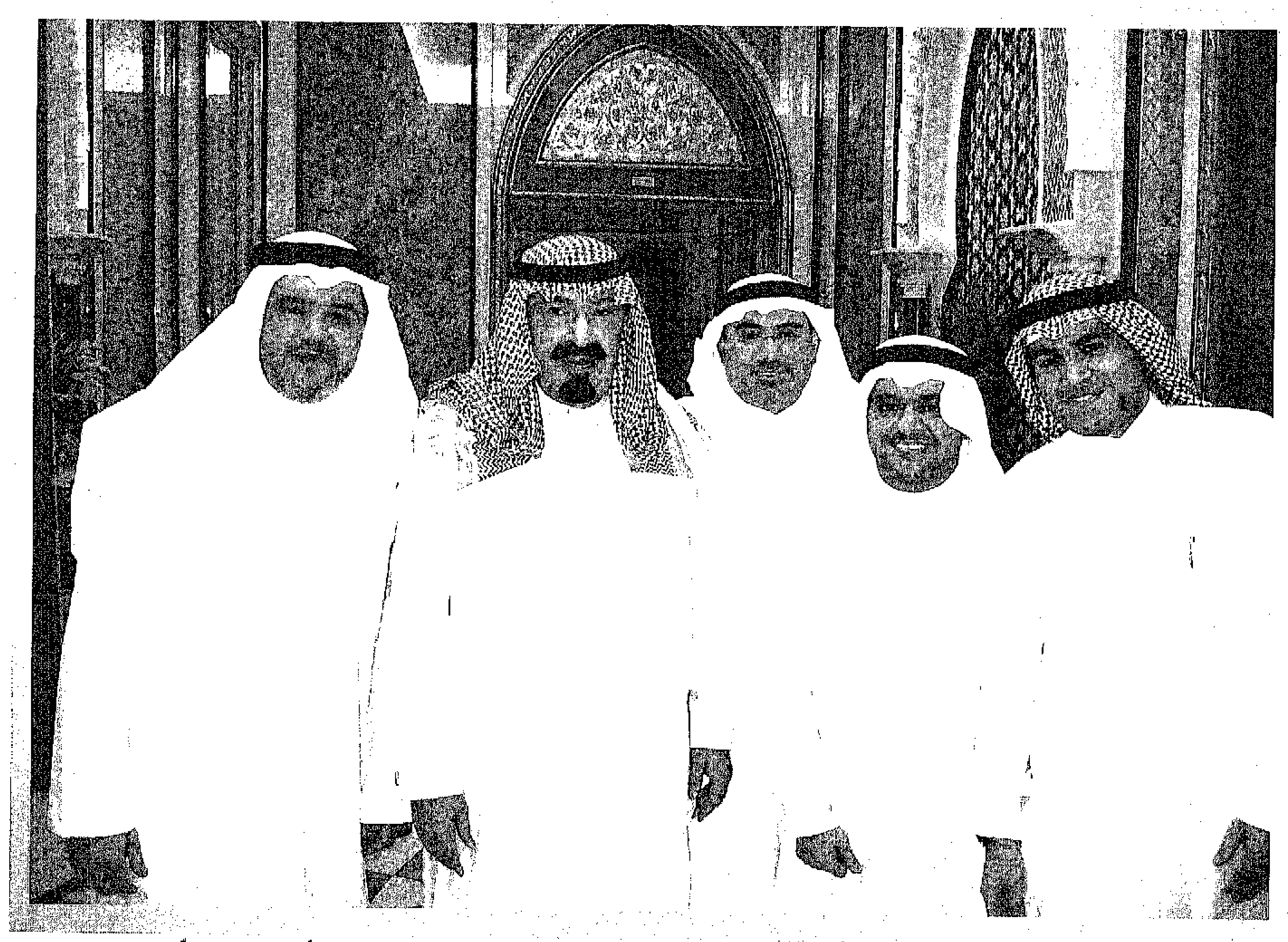
دهن عود خاص

دهن عود فوّاح

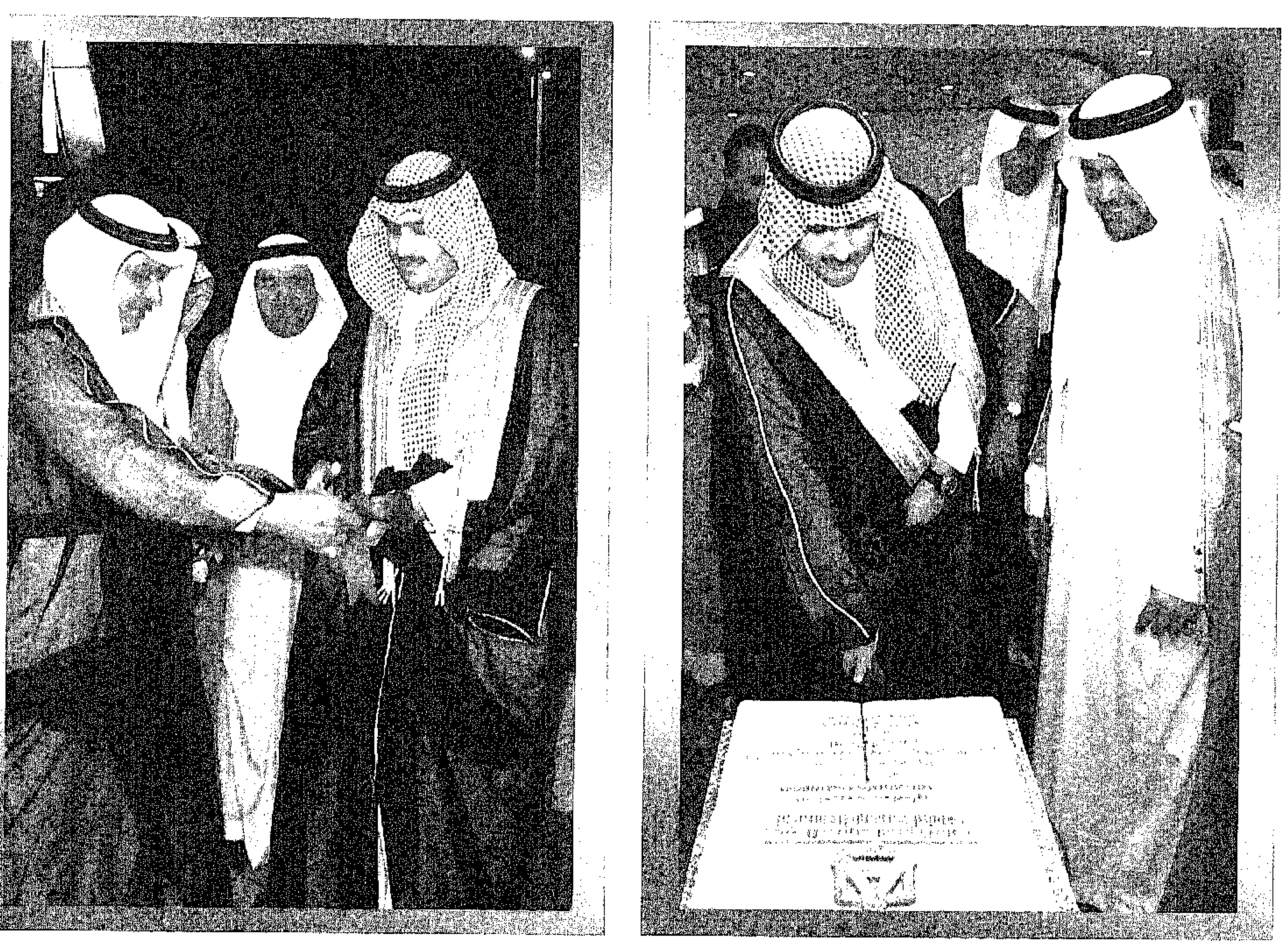


زوّار عبد الصمد القرشي

"سيّدي خادم الحرمين الشّريفين الملك عبد اللّه بن عبد العزيز آل سعود (حفظه اللّه)"



سيّدي خادم الحرمين الشّريفين الملك عبد اللّه بن عبد العزيز آل سعود (حفظه اللّه) يتوسّط أبناء الشّيخ عَبْد الصّمّد القُرشيّ (رحمه اللّه)؛ أنس عَبْد الصّمّد القُرشيّ، محمد عَبْد الصّمّد القُرشيّ، زهير عَبْد الصّمّد القُرشيّ وإحسان عَبْد الصّمّد القُرشيّ.



صاحب السّمو الملكيّ الأمير تركي بن محمد بن فهد بن عبد العزيز آل سعود
مع إحسان عَبْد الصَّمَد القُرشيّ.

"صاحب السّمو الملكيّ الأمير تركي بن محمد بن فهد بن عبد العزيز آل سعود"
لدى افتتاح معرض التّحلية الماسيّ"





صاحب السّمو الملكيّ الأمير تركي بن محمد بن فهد بن عبد العزيز آل سعود يتوسّط أنس عَبْد الصّمّد القُرشيّ وإحسان عَبْد الصّمّد القُرشيّ ومحمد عَبْد الصّمّد القُرشيّ وزهيرعَبْد الصّمّد القُرشيّ.



سيّدي صاحب السّموّ الملكيّ الأمير مشعل بن عبد العزيز آل سعود مع
محمد عَبْد الصّمّد القُرشيّ



سيّدي صاحب السّموّ الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز آل سعود
يتوسّط إحسان عَبْد الصّمّد القُرشيّ ومحمد عَبْد الصّمّد القُرشيَ



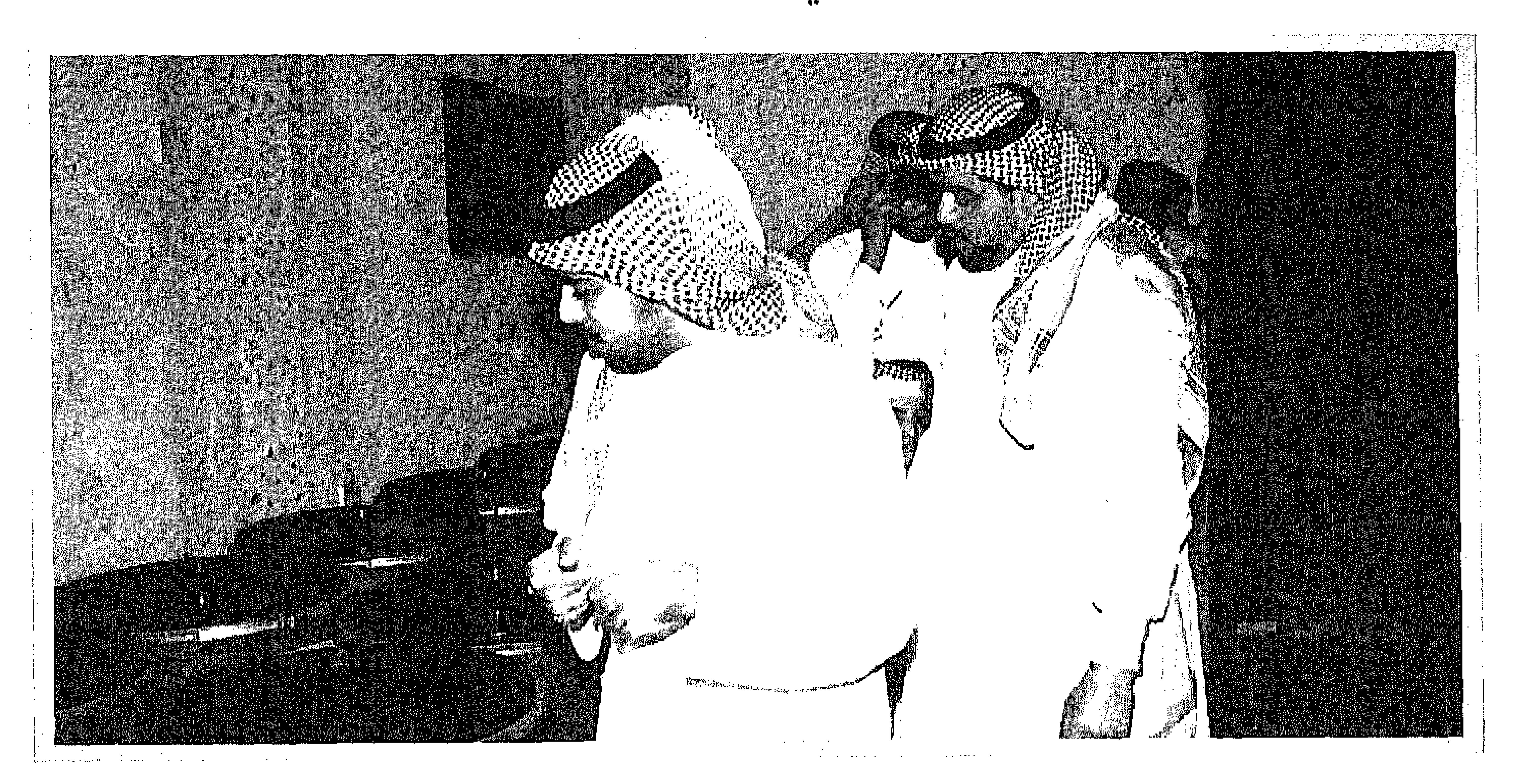
سيّدي صاحب السّموّ الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز آل سعود مع
محمد عَبْد الصّمَد القُرشيّ

❀❀❀



صورة جماعيّة تجمع سيّدي صاحب السّموّ الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز آل سعود وعائلة عَبْد الصّمَد القُرَشيّ

❊❊❊



صاحب السّموّ الملكيّ الأمير سعود بن عبد اللّه وإحسان عَبْد الصّمَد القُرشيّ في جولة على مصنع دهن العود التّقليديّ



صاحب السّموّ الملكيّ الأمير سعود بن عبد اللّه ومحمد عَبْد الصّمَد القُرشيّ

***

* * *

"ملك إسبانيا الملك خوان كارلوس في ضيافة آل عبد الصمد"

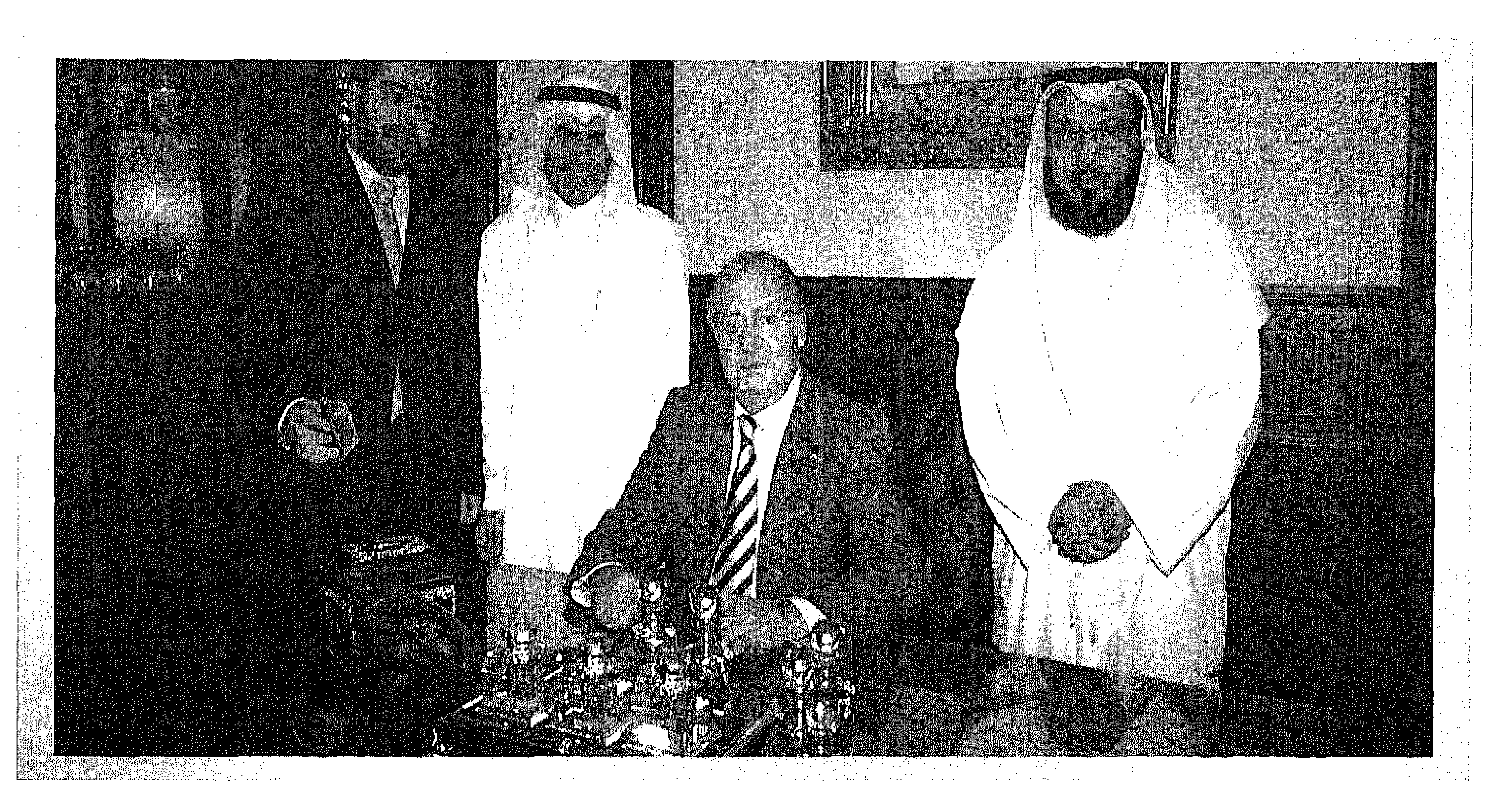


* * *

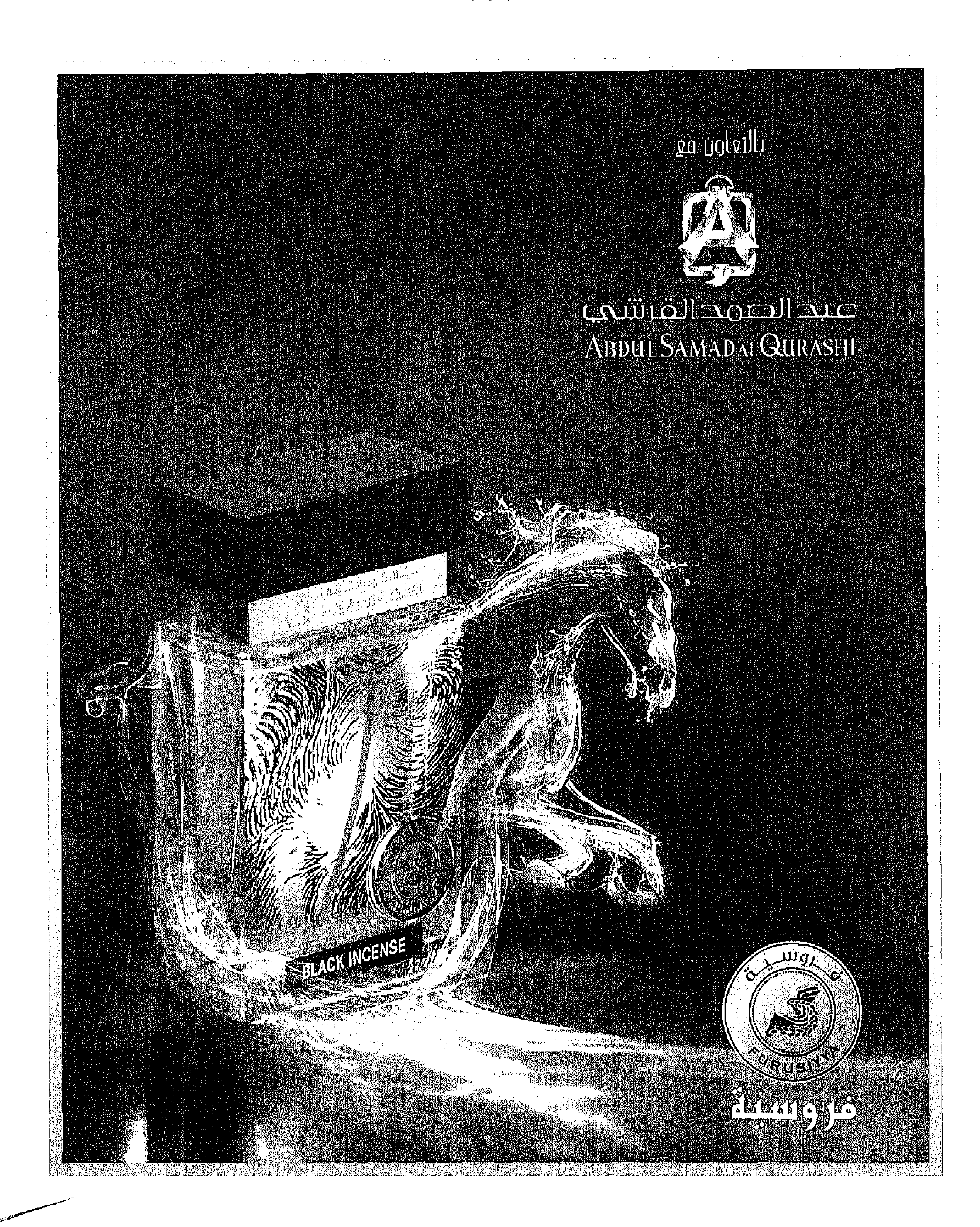
زار الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا أحد معارض شركة عبد الصمد القرشي بالكويت – الأفينيوز.
واستمع فخامته إلى إيجاز قدّمه سعادة المدير التّنفيذيّ أنس عَبْد الصّمَد القُرشيّ عن تاريخ العطور العربيّة ونشأتها. وفي نهاية الزّيارة عبّر الملك كارلوس عن انبهاره للتّميز الموجود والمستوى العالميّ للصّناعة الخليجيّة والسّعوديّة خاصّة. ودعا ملّاك الشّركة للاستثمار، ونشر الثّقافة العطريّة العربيّة في مملكة إسبانيا.

* * *


عبد الصمد القرشي
Abdul Samad Al Qurashi



* * *


بالتعاون مع
عبد الصمد القرشي
ABDUL SAMAD AL QURASHI
BLACK INCENSE
فروسية
FURUSIYYA
فروسية



افتتاح محلّات عبد الصمد القرشي

"معالي الشيخ حشر آل مكتوم"
في إفتتاح شركة عبد الصمد القرشي في دبي



معالي الشيخ حشر آل مكتوم وزير الإعلام في دبي في إفتتاح شركة عبد الصمد القرشي في دبي على يساره إحسان عبد الصمد القرشي وعلى يمينه محمّد عبد الصمد القرشي.

***



الشيخ حشر آل مكتوم يتوسّط محمد عبد الصمد القرشي وإحسان عبد الصمد القرشي وأنس عبد الصمد القرشي و إسماعيل القرشي عمّ الملّاك



"إفتتاح شركة عبد الصمد القرشي في عمان"



إفتتاح شركة عبد الصمد القرشي في عمان مع الفخامة و السعادة و السفير السعودي

"إفتتاح معارض عبد الصمد القرشي في بيروت"



إفتتاح شركة عبد الصمد القرشي في بيروت تحت رعاية رئيس جمهوريّة لبنان لحظة عزف النشيدين الوطنيين للمملكة العربية السعودية ولبنان



ممثل رئيس الجمهورية اللبنانية معالي وزير الشؤون الإجتماعية السابق أسعد دياب، إلى يساره زهير عبد الصمد القرشي وإلى يساره محمد عبد الصمد القرشي وإلى يمينه ممثل خادم الحرمين الشريفين السابق فؤاد مفتي

"إفتتاح معرض السيف في البحرين"

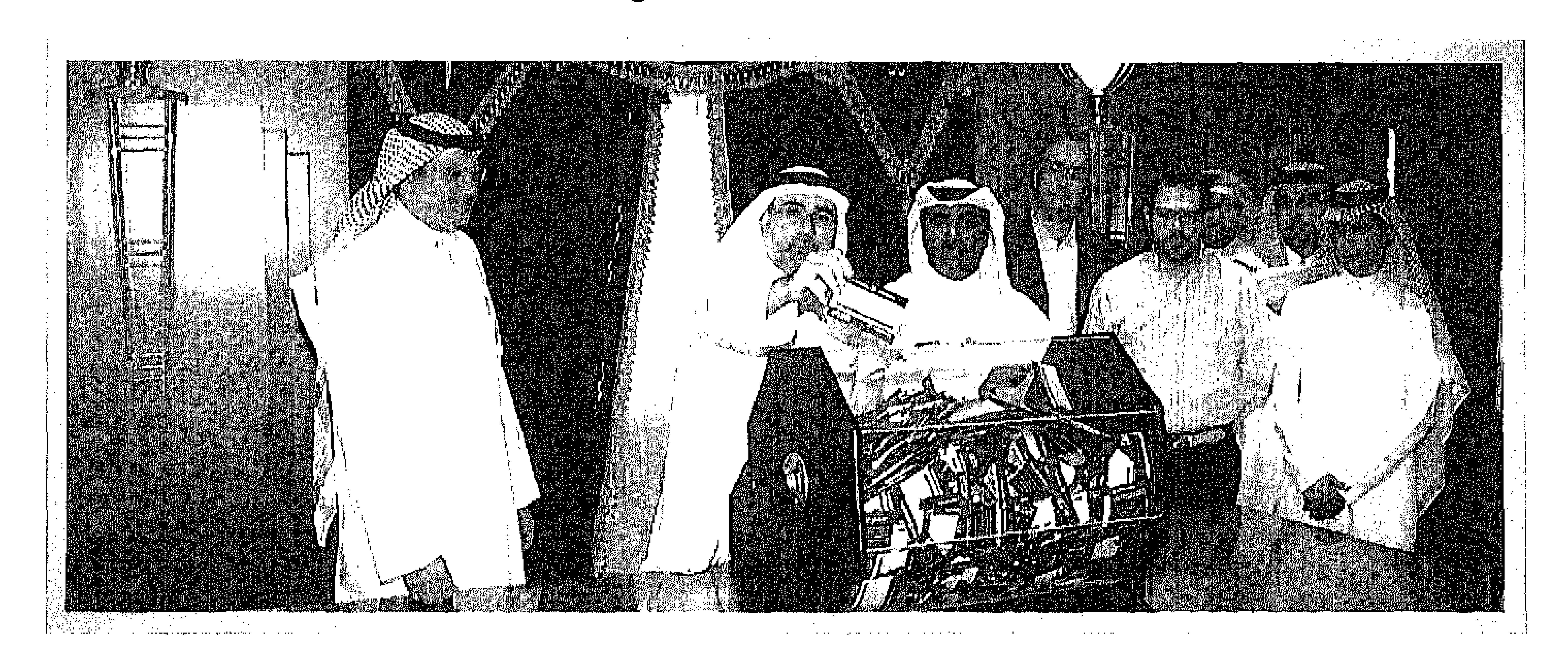


نائب الرئيس أنس عبد الصمد القرشي يفتتح معرض السيف في البحرين

* * *

* * *

"أثناء سحب جائزة من سيربح المليون"

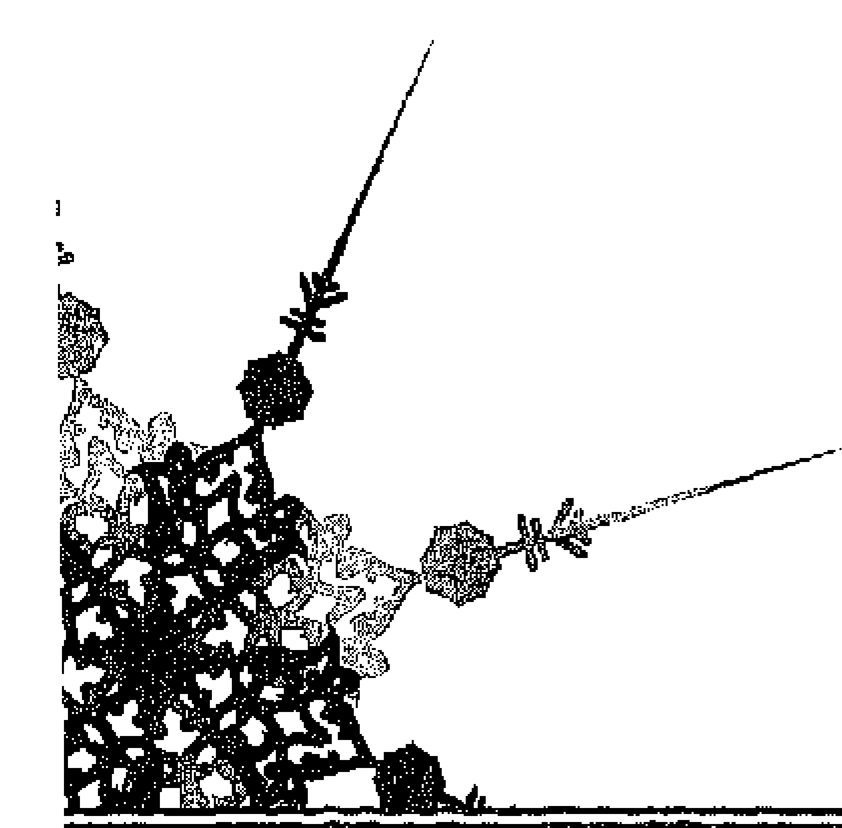






و يستمر النجاح.....

* * *





جوائز عبد الصمد القرشي



عَاهَدْنَا الله وَعَاهَدْنَاكم بِنَشْرِ رِسَالَة الأثَر المَكّيّ الطَّيِّب
لِنَرْوِي حِكاية وَطَنيّة سَعُودِيّة عَبْر تاريْخ الرِّمَال
نُنَافِسُ وَنَحْصُدُ الجَوَائِز

لمعَ اسم "عبد الصمد القرشي" وتألّق ليُصبح اليوم أشهر من أن يُعرَف في عالم العطور، موصلًا رسالة عطريّة فاخرة من أرض المملكة العربيّة السّعوديّة إلى العالم أجمع. كُلُّ هذا النّجاح والإبداع وتُوِّج من خلال أهمّ الجّوائز العالميّة الّتي تلقّاها.



إنّ نجاح شركة عبد الصمد القرشي وتألّقها في عالم العطور يعود لأُسس وأسباب عدّة، على رأسها سلوك مجلس إدارة الشّركة المهنيّ العالي الاحتراف.

فكان التّضامن والتّعاون الإداري عنوانًا ونقطة بداية لأيّ من أعمالها، مشاريعها ونشاطاتها العطريّة.

فقد حافظ مجلس إدارة الشّركة على اسمها وتاريخها، وسعى لتطويرها وإيصالها إلى قمم المراتب والمراكز، من خلال العمل بروح الفريق الواحد، مُوحّدًا الأهداف والمصالح بكلّ تضامن وتماسك، مُؤمنًا بأنّه السّبيل الأمثل لبلوغ قمم النّجاح.

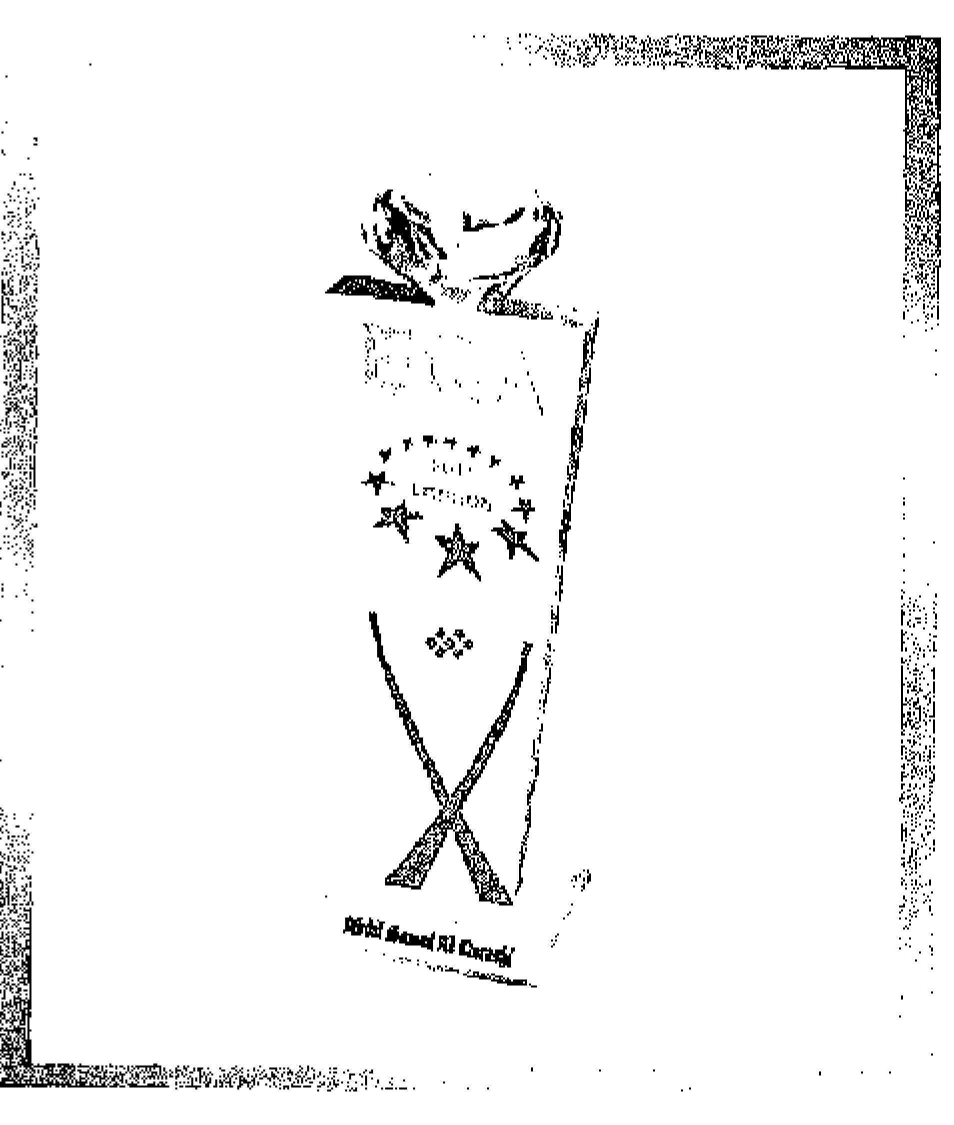
وهذا بالفعل ما حصدته شركة عبد الصمد القرشي من نجاح وتقدير بعد أعوام من العمل بجهد ومثابرة.

***

كما اشْتُهرت شركة عبد الصمد القرشي بجودة ونوعيّة منتجاتها الفاخرة واحترافها، فنالت العديد من الجّوائز للجّودة والرّيادة النّوعية..



جائزة الإتحاد الأوروبيّ الماسيّة للرّيادة النّوعية – باريس ٢٠١١م



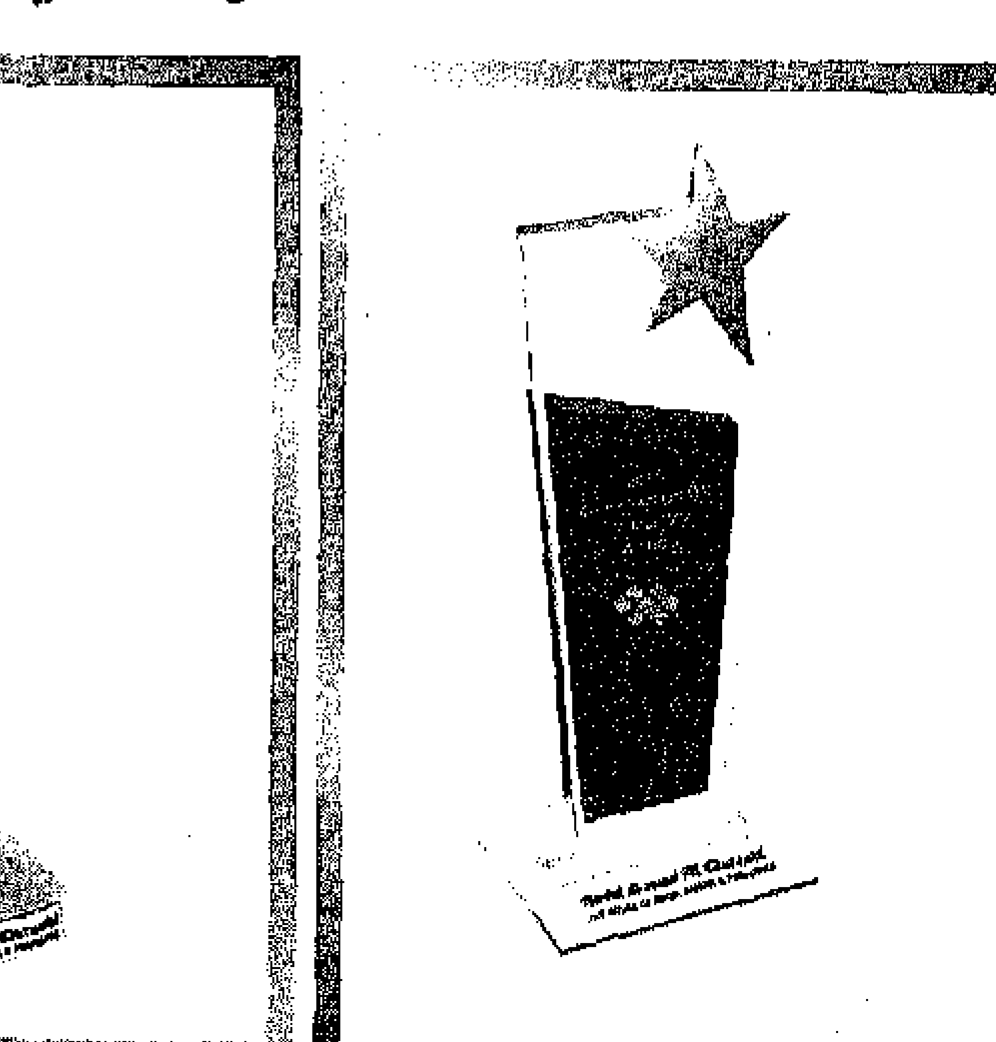
جائزة الإتحاد الأوروبيّ للجّودة والنّوعية والإنتاج – لندن ٢٠١١م



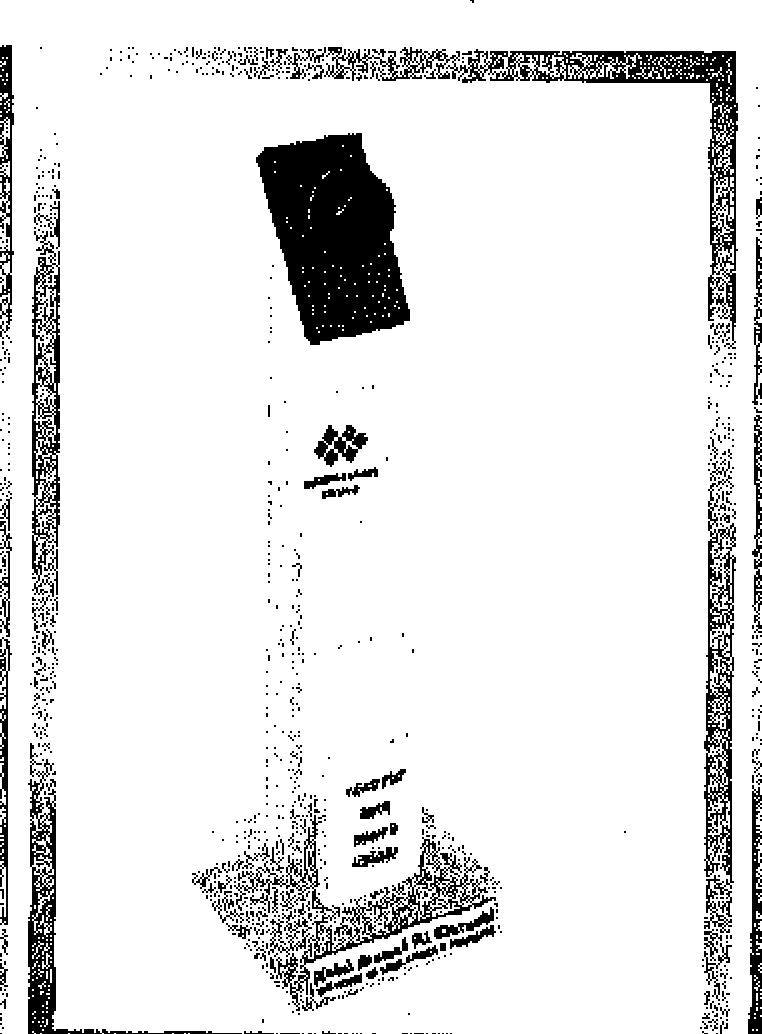
جائزة الإتحاد الأوروبيّ للجّودة والرّيادة النّوعية – أوروبا ٢٠١١م

***

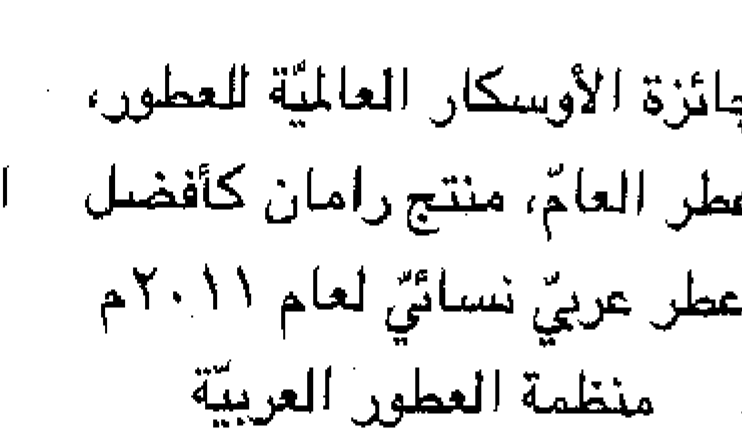
كما حصلت شركة عبد الصمد القرشي على جوائز عدّة لأكثر المنتجات ثقة وشهرة ونالت أيضًا جوائز خاصّة بالعطور وخدمة الزّبائن



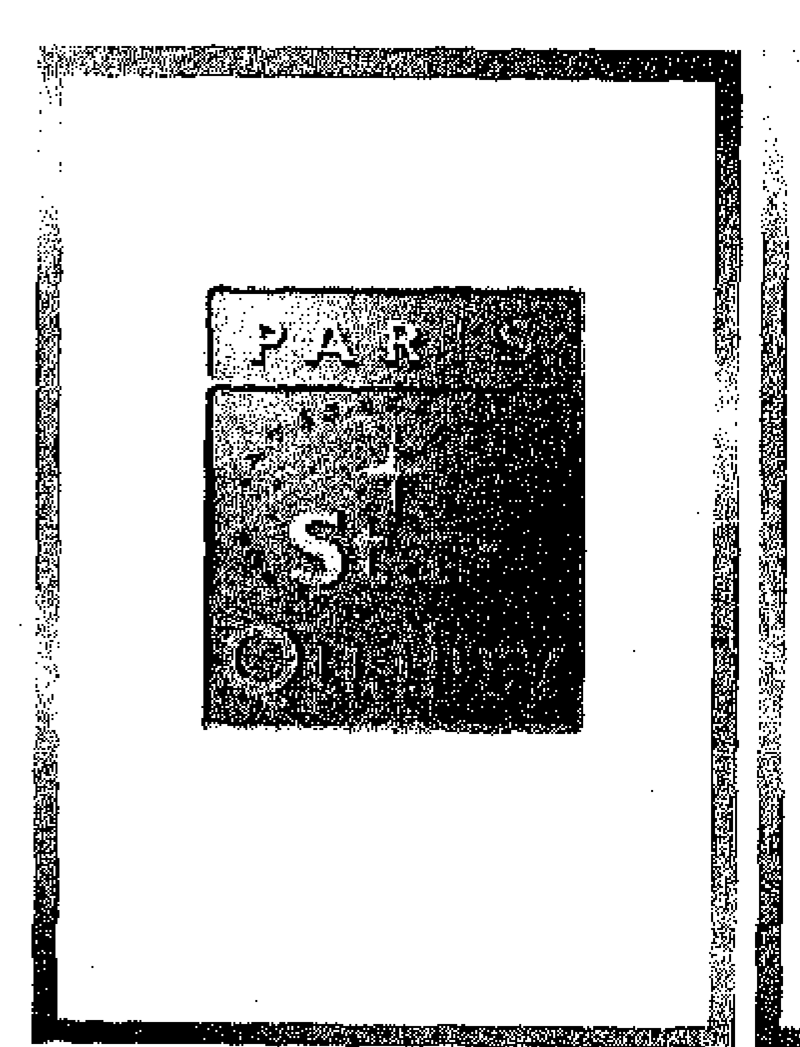
جائزة الإتحاد الأوروبيّ لأكثر المنتجات تقديرًا وثقةً من العملاء – إسطنبول ٢٠١١م



جائزة الإتحاد الأوروبيّ للتّميّز في خدمة العملاء من الأكاديميّة العالميّة للمستهلكين – إسطنبول ٢٠١١م

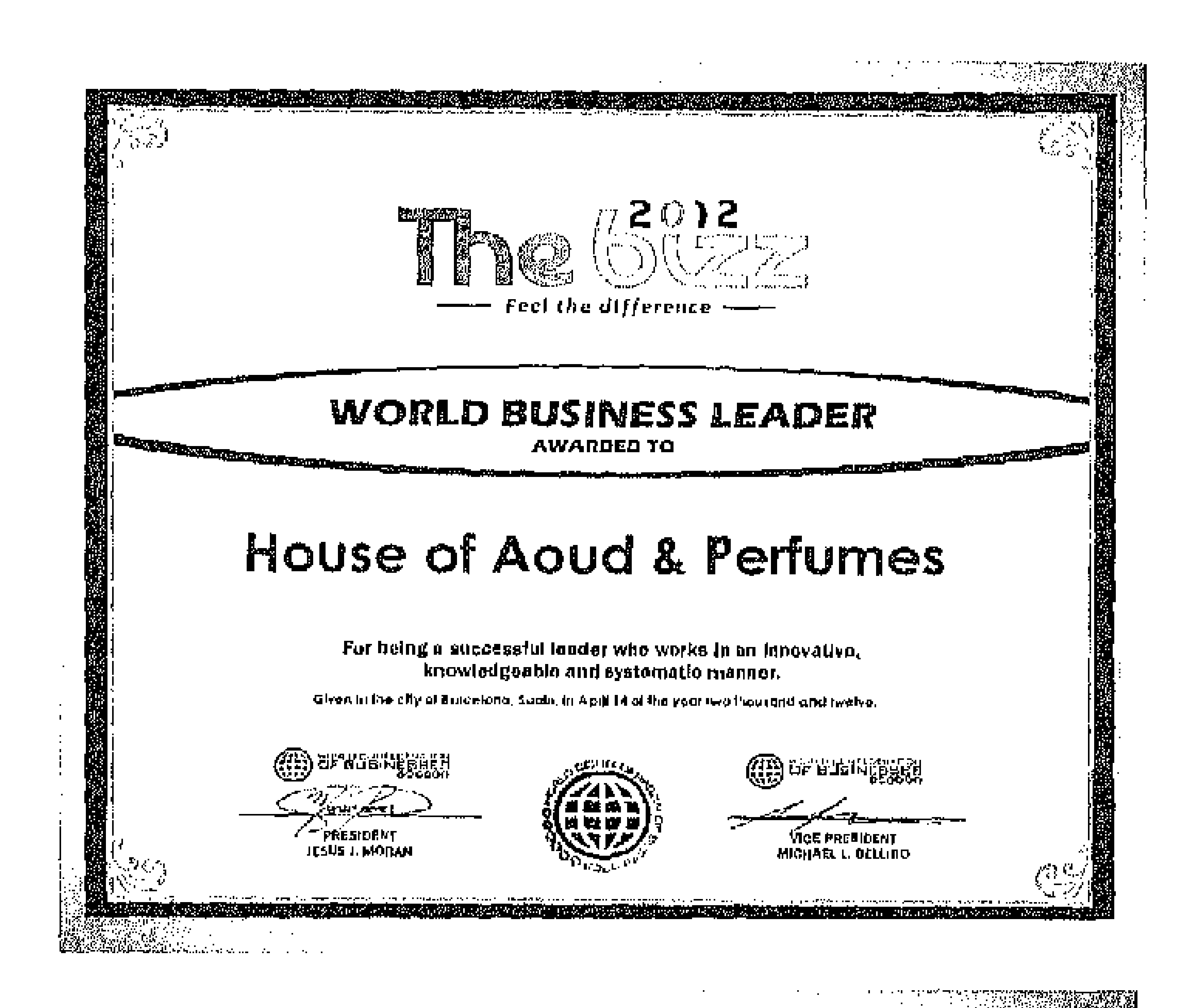


جائزة الأوسكار العالميّة للعطور، عطر العامّ، منتج رامان كأفضل عطر عربيّ نسائيّ لعام ٢٠١١م منظمة العطور العربيّة



جائزة "ستار كواليتي" لأكثر المنتجات شهرة وثقة – باريس

بالإضافة إلى شهادة التّقدير والجّائزة العالمية لكبار رجال الأعمال الّتي حصلت عليها شركة عبد الصمد القرشي، كون مجلس إدارتها يعمل بطريقة مُبتكرة، علميّة ومنهجيّة، ساعيًا دائمًا لتطوير كوادر شركته، مُواكبًا آخر التّطوّرات والتّحديثات في عالم العطور من مواد أوّليّة ومعدّات لتصنيعها وإنتاجها، لتتوسّع دائرة شهرته وريادته في عالم العطور من المملكة العربيّة السّعوديّة إلى العالم أجمع





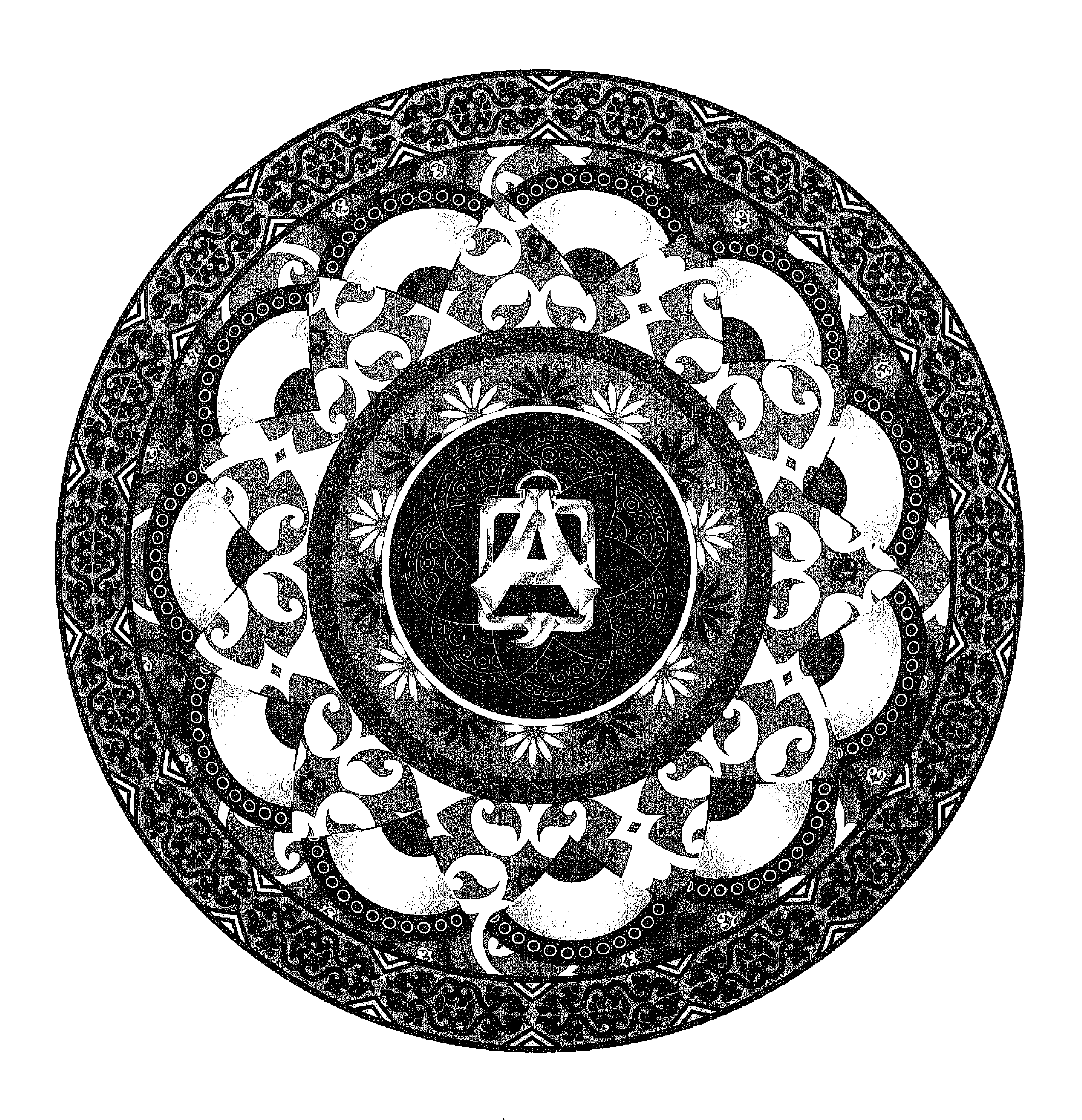


و يستمرّ النّجاح.....



لحظة إستلام الجوائز

من اليمين إلى اليسار، مدير عام التسويق الدكتور رامي بولاد، الرئيس التنفيذي محمّد عبد الصمد القرشي، نائب الرئيس أنس عبد الصمد القرشي

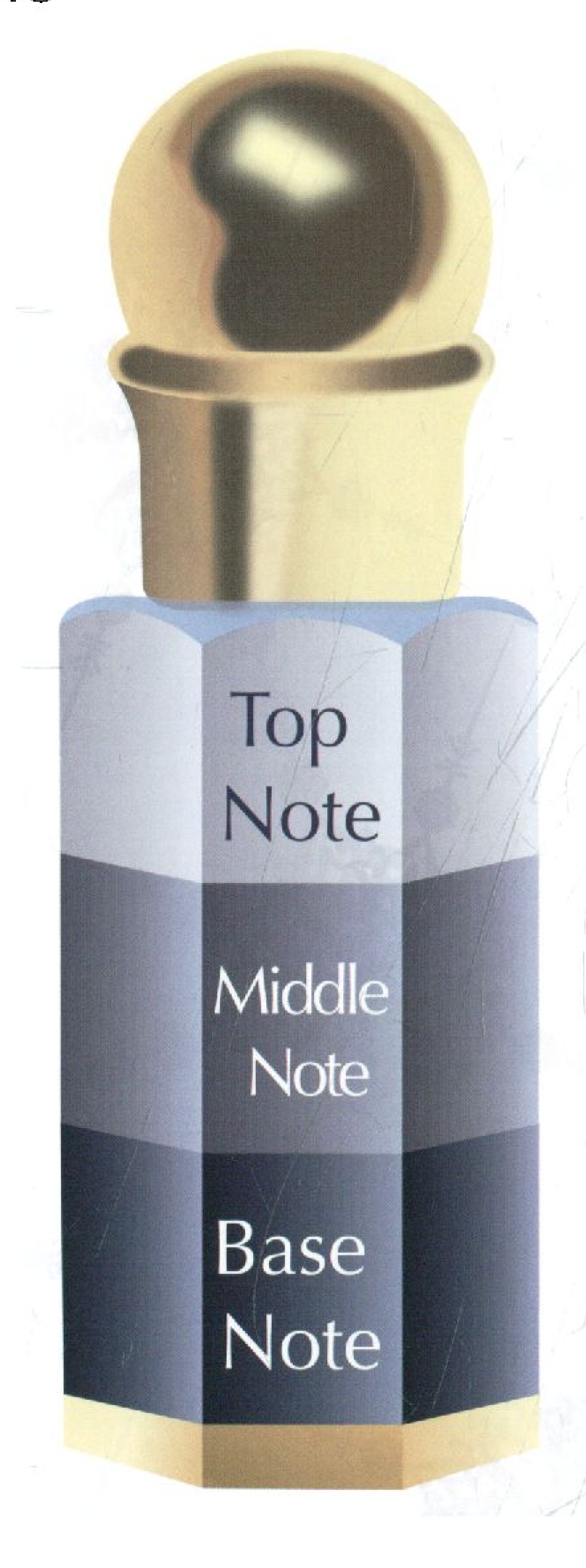


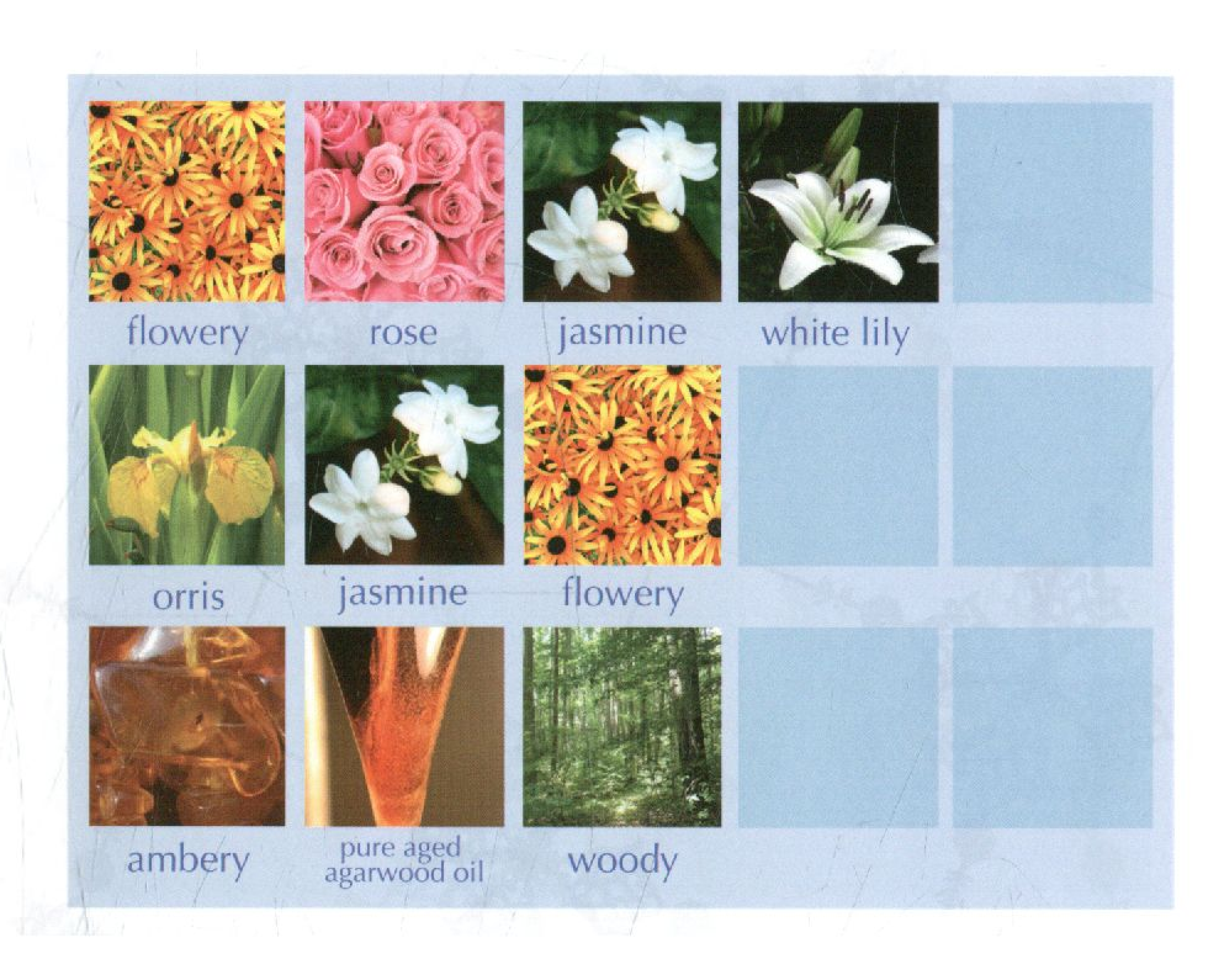
التركيبات العطريّة



JEWEL BLEND . خلطة الجوهرة

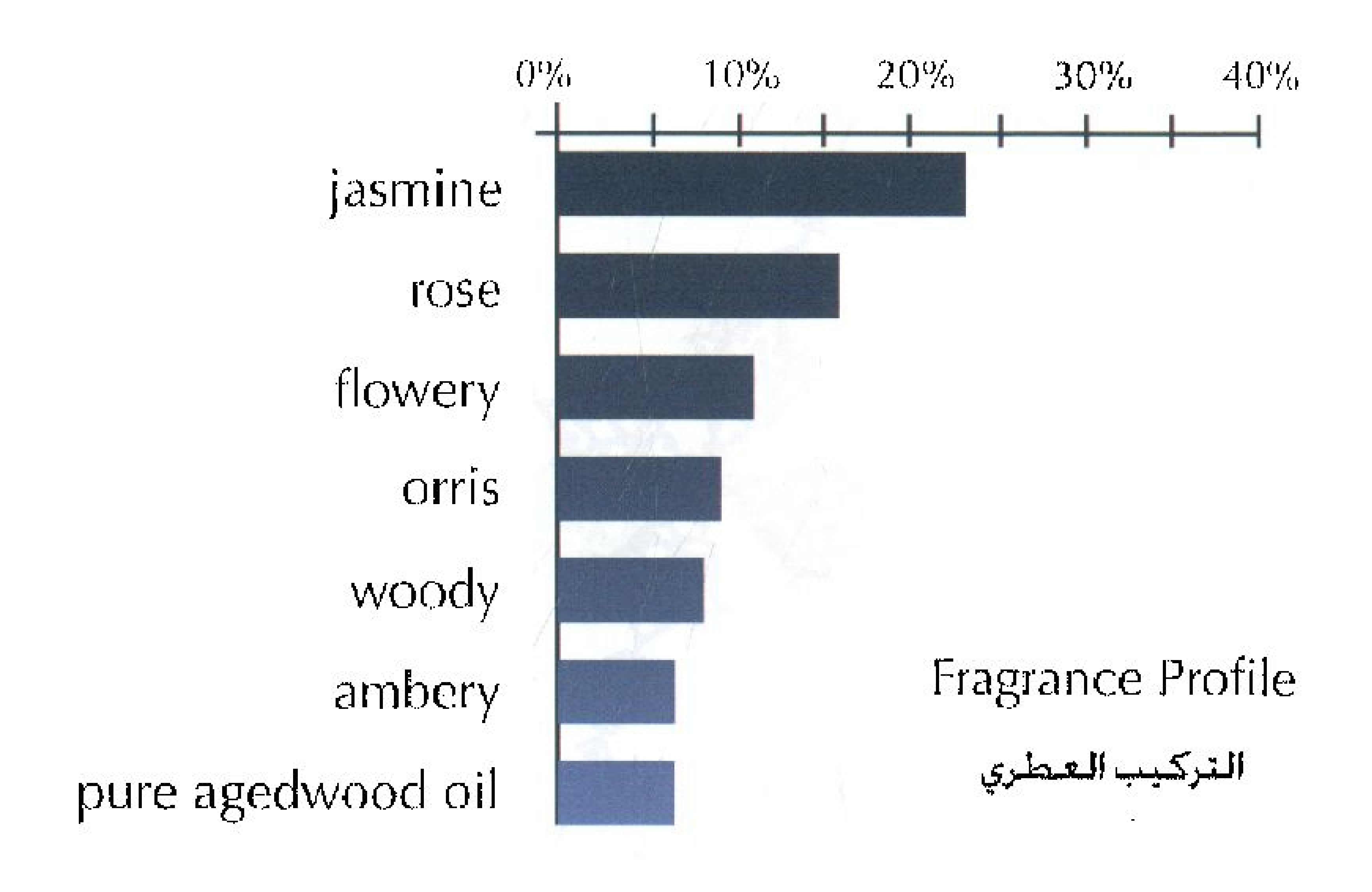
Perfume





Fragrance Description
الطبقات العطرية

Fragrance Family (العائلة):
Floral Mixed Woody

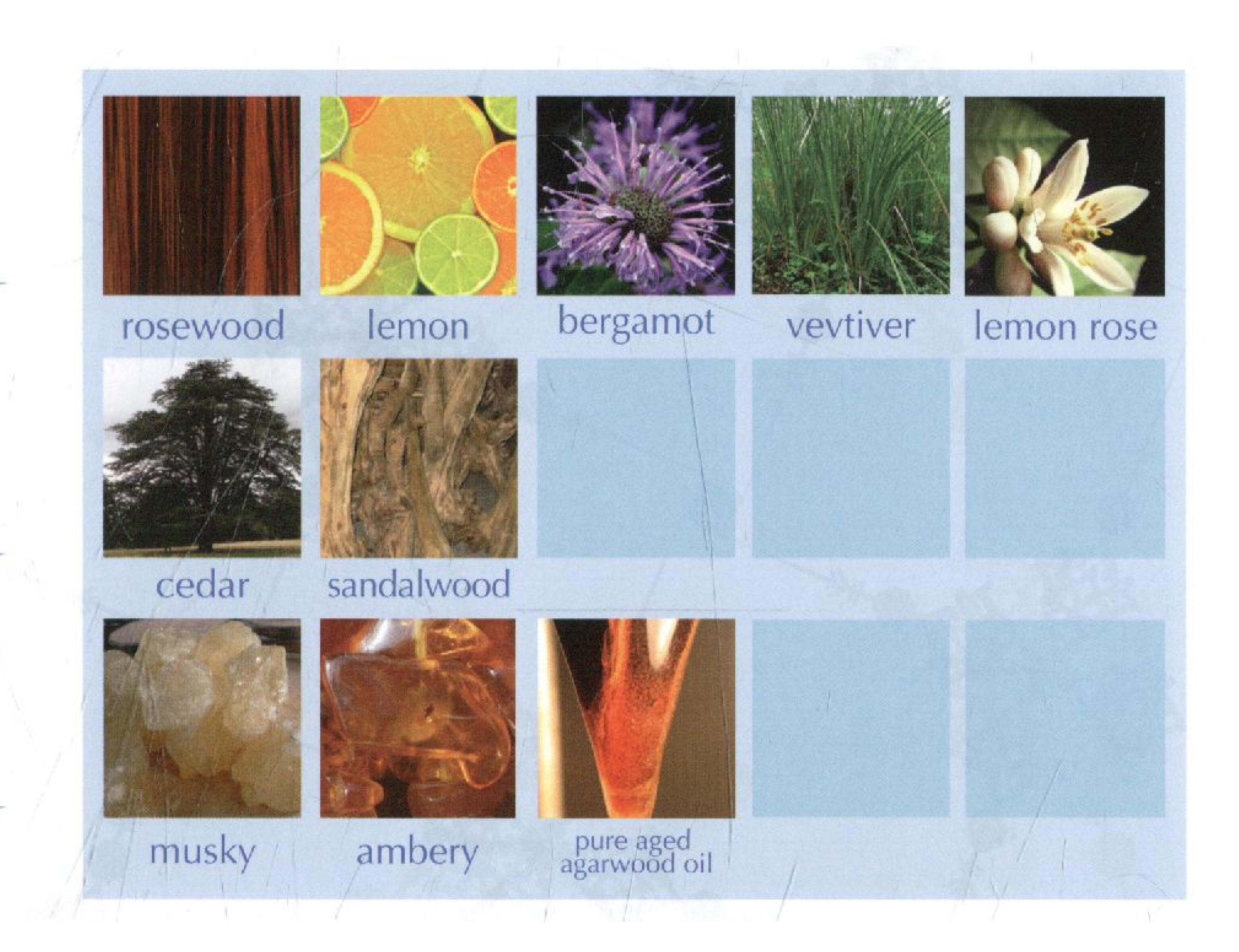


Fragrance Profile
التركيب العطري

HAREEM AL-SULTAN JEWELS . جواهر حريم السلطان

Perfume



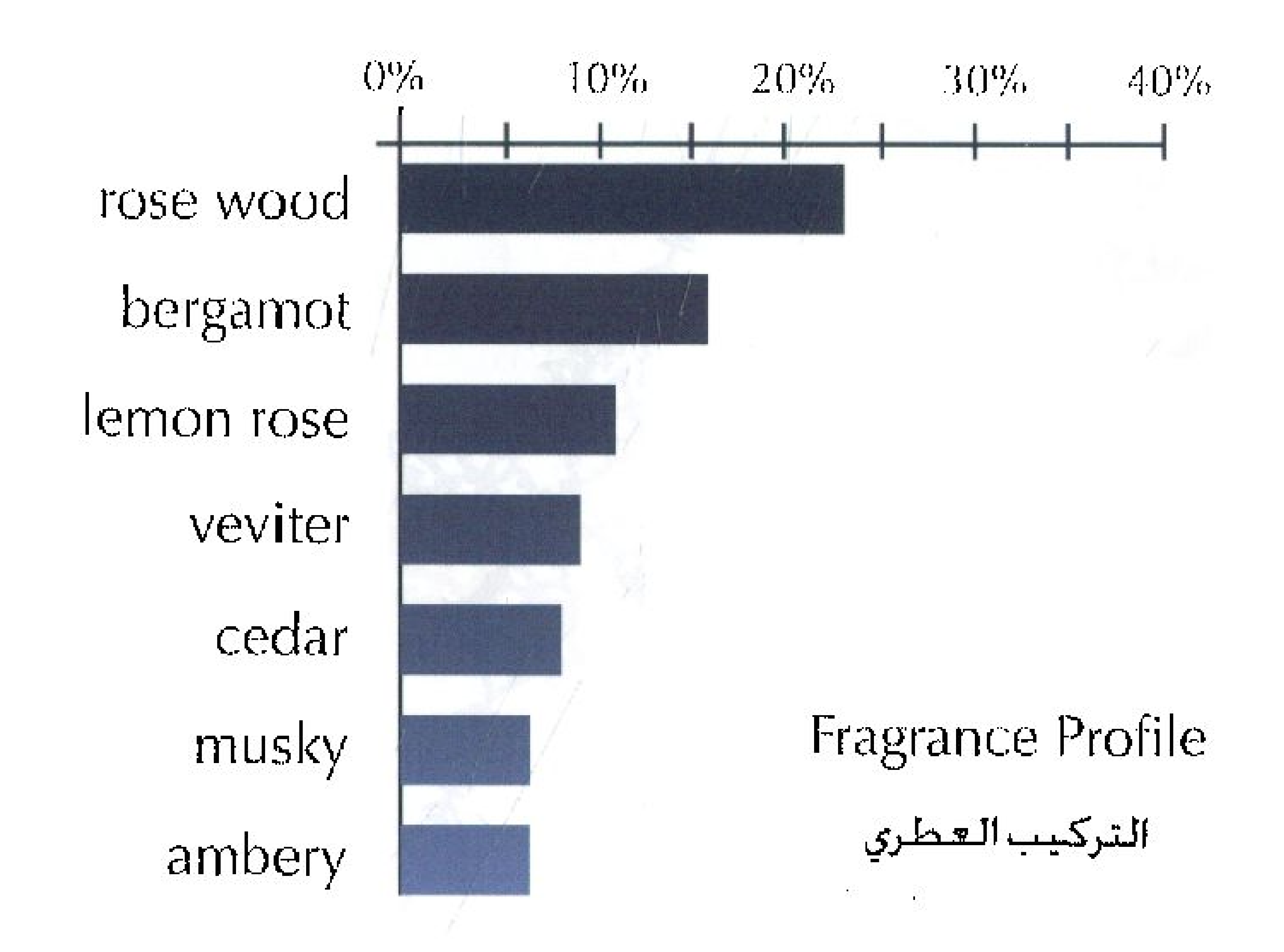


Fragrance Description

الطبقات العطرية

Fragrance Family (العائلة):

Floral Mixed Woody



Fragrance Profile

التركيب العطري

KA'ABA PERFUME . عطر الكعبة

Perfume

Top Note

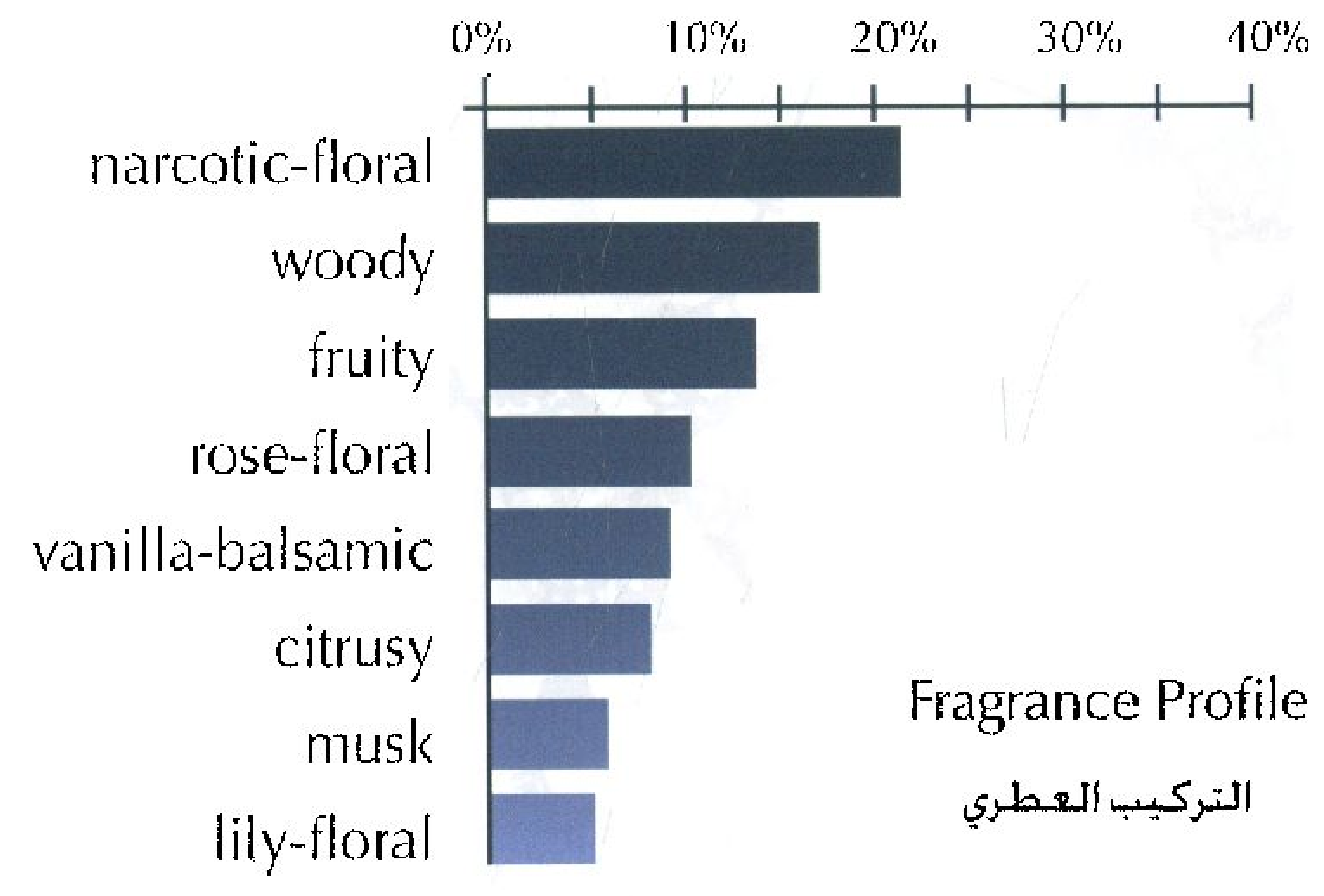
Middle Note

Base Note

flowery rose apple fruity peach

honey patchouli cedar woody carnation

civet musky powdery animal sweet



Fragrance Profile

التركيب العطري

Fragrance Description

الطبقات العطرية

Fragrance Family (العائلة):

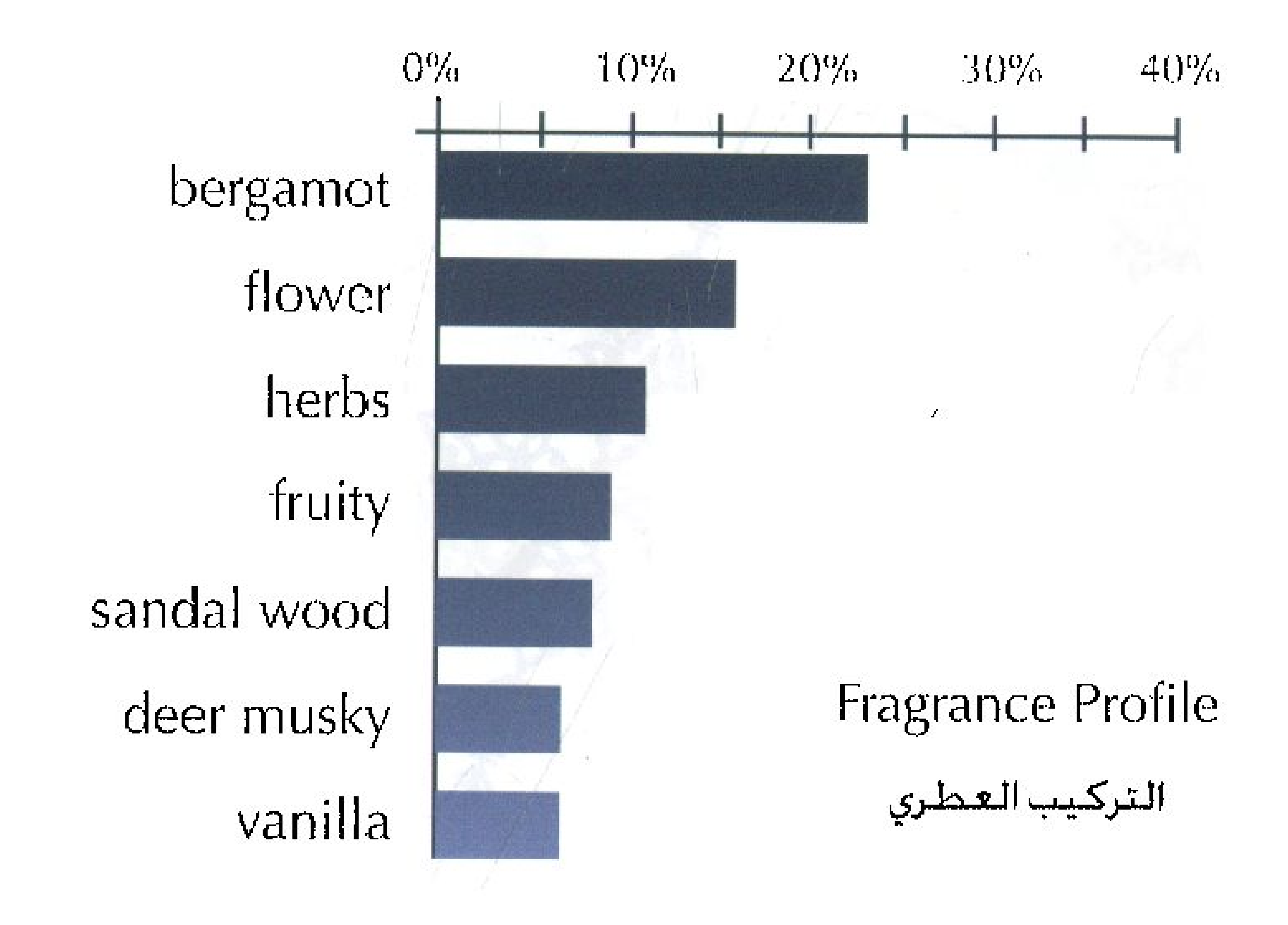
Floral Mixed Woody

SUNNA MUSK BLEND . خلطة مسك السنة

Perfume



herbs | flower | bergamot | fruity | coconut
orange blossom | patchouli | sandal wood | ylang ylang | cedar wood
deer musk | pure aged agarwood oil | peppers | vanilla



Fragrance Profile

التركيب العطري

Fragrance Description

الطبقات العطرية

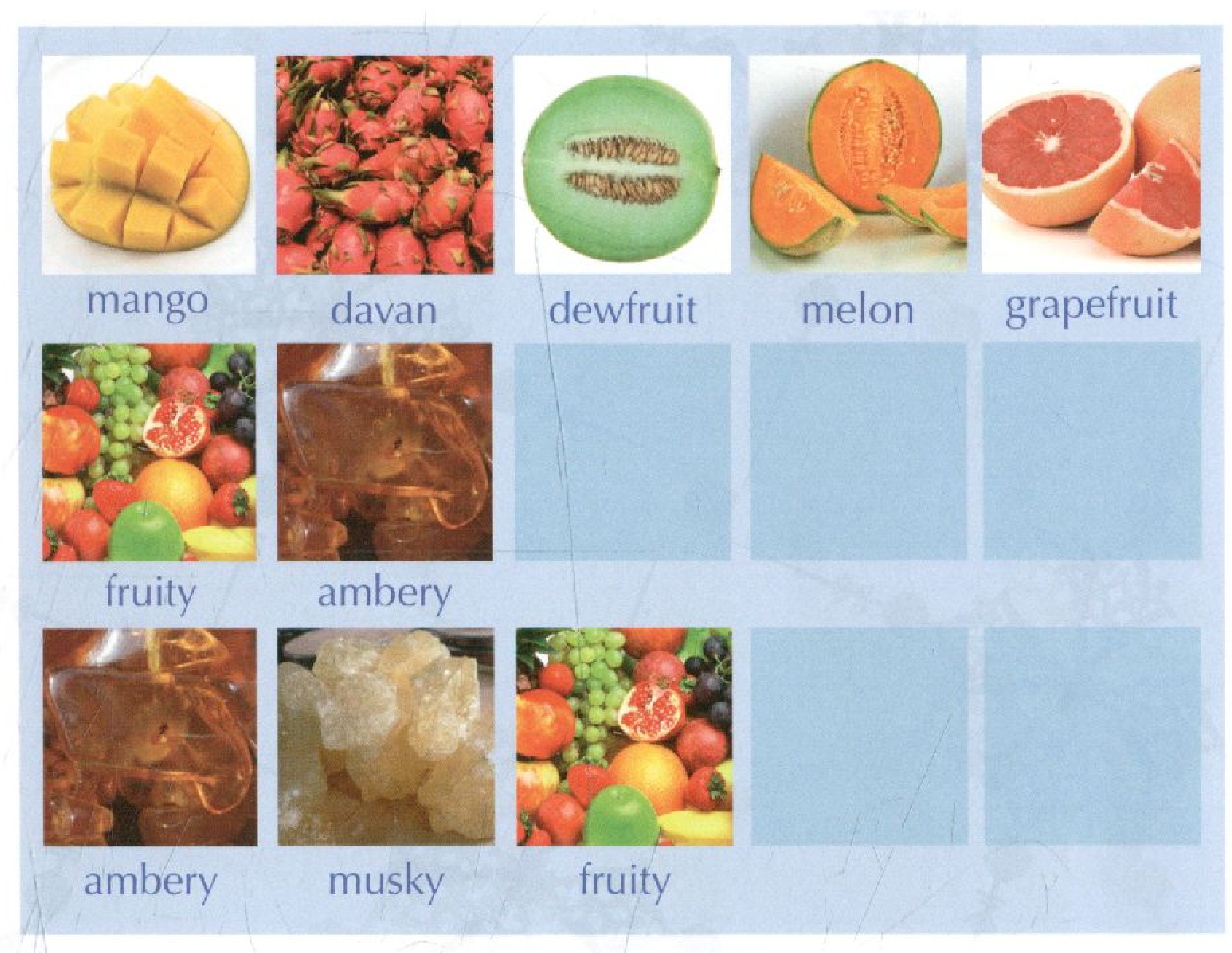
Fragrance Family (العائلة):

Floral Mixed Woody

FRUITS . فواكه

Perfume



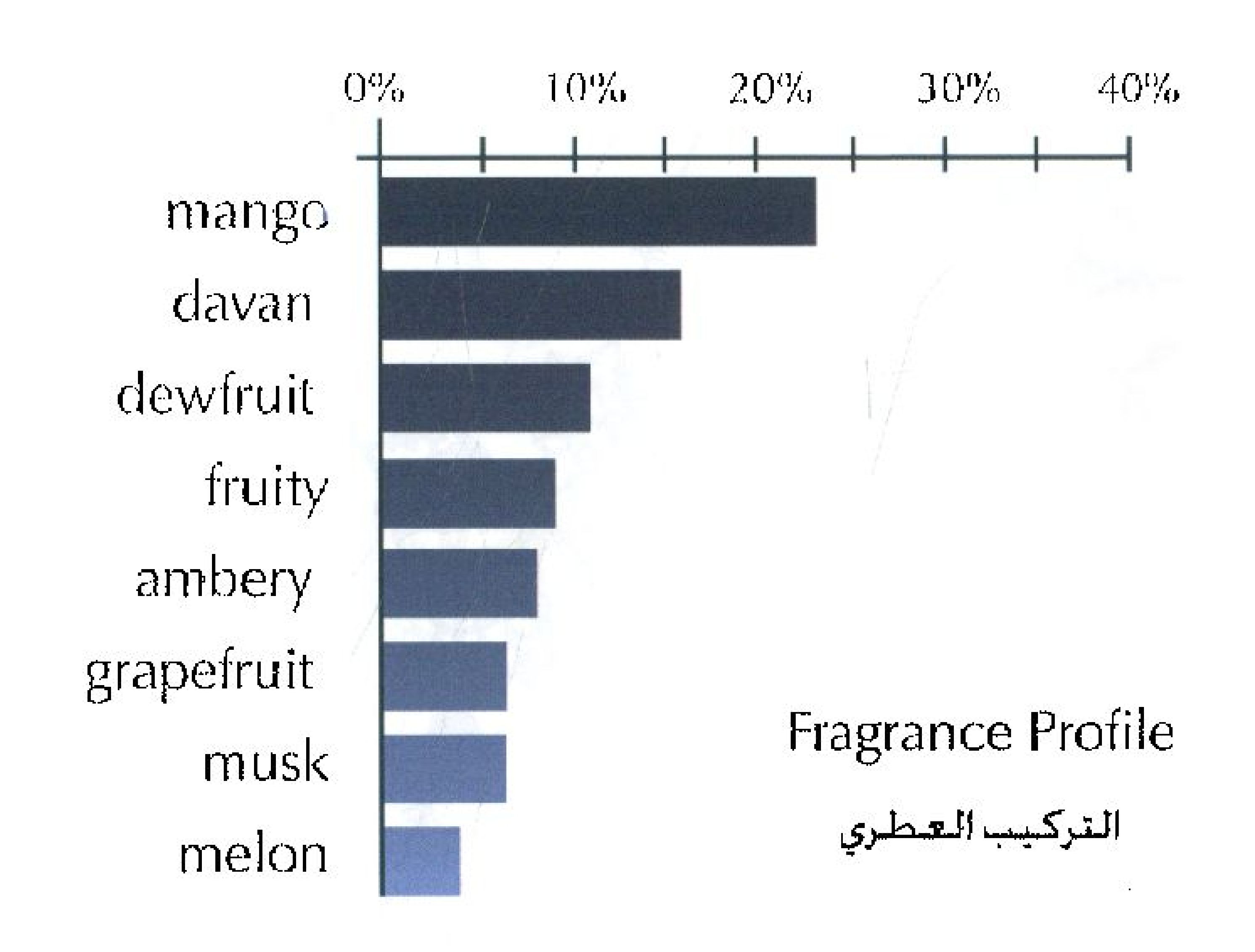


Fragrance Description

الطبقات العطرية

Fragrance Family (العائلة):

Fruity Mixed



Fragrance Profile

التركيب العطري

CEDAR OF LEBANON . أرزة لبنان

Perfume



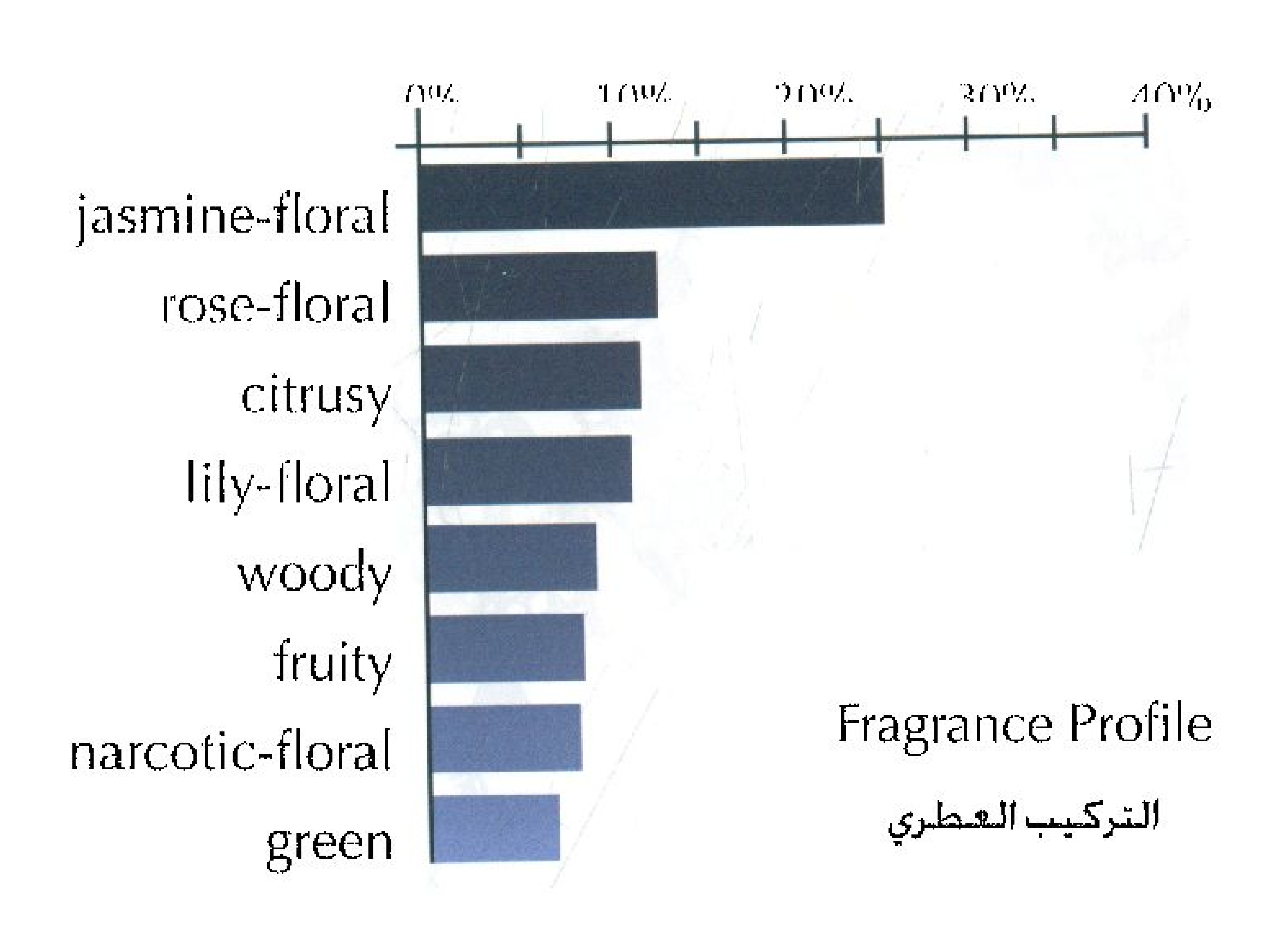
bergamot	marine	jasmine	flowery-fruity	
musky	flowery	marine	fruity	
musky	vanilla	jasmine	warm	cedar

Fragrance Description

الطبقات العطرية

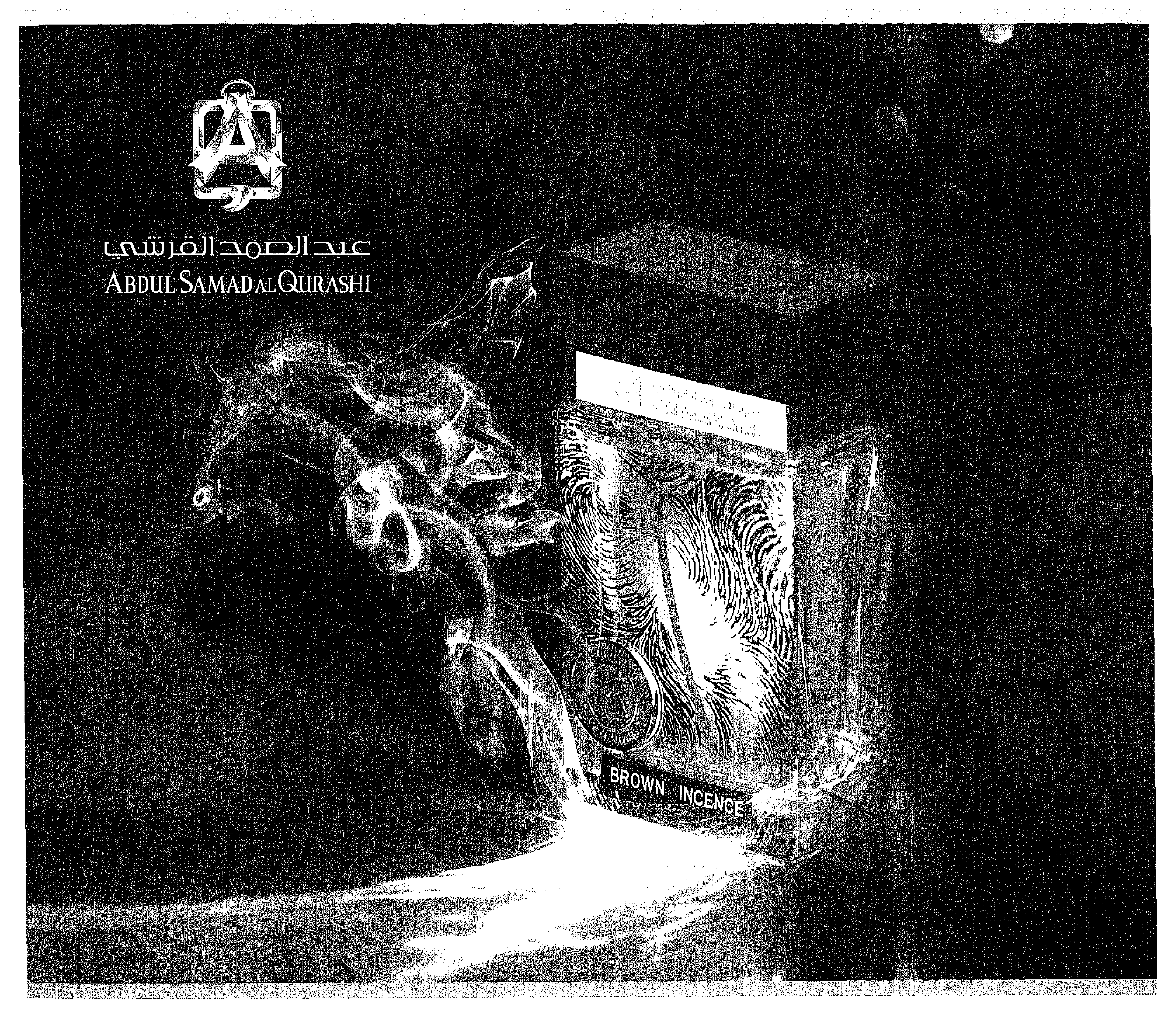
Fragrance Family (العائلة):

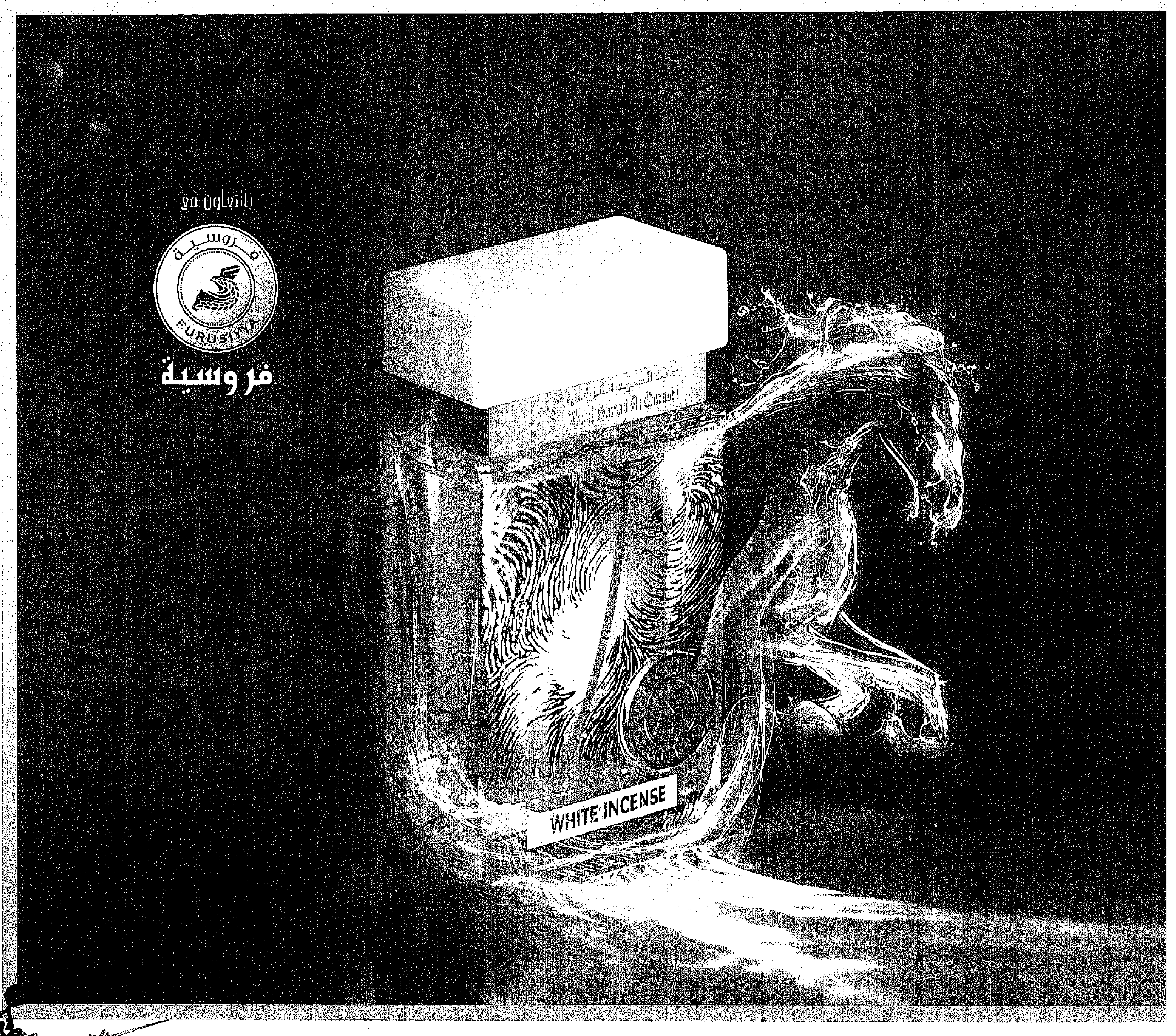
Oriental floral



Fragrance Profile

التركيب العطري


عبد الصمد القرشي
ABDUL SAMAD AL QURASHI
BROWN INCENCE


بالتعاون مع
فروسية
FURUSIYYA
فروسية
WHITE INCENSE



عبد الصمد القرشي

ABDUL SAMAD AL QURASHI

لمزيد من المعلومات عن التركيبات العطريّة

الرّجاء طلب الكتيّب الخاص بها

www.abdulsamadalqurashi.com



عبد الصمد القرشي

ABDUL SAMAD AL QURASHI

إرثٌ عطريّ عبر تاريخ الرّمال

A LEGACY THROUGH THE SANDS OF TIME

الإدارة العامّة

ص ب ١٩٣٥ مكّة المكرّمة ٢١٩٥٥ المملكة العربيّة السعوديّة / هاتف ٥٣٩٥٥٤٤ ١٢ ٩٦٦+ / فاكس ٥٣٧٨٦٣٣ ١٢ ٩٦٦+

P.O. Box. 1935 Makkah 21955 Saudi Arabia / Tel. +966 12 5395544 / Fax. +966 12 5378633

www.abdulsamadalqurashi.com

